

## Plan de Actividades de Nivelación para Media General y Técnica

### Introducción:

Continuamos con las guías de trabajo del I momento, sugiriéndote que te organices con el fin que puedas realizar todas las actividades que encontraras en la guía de trabajo. **Es necesario que identifiques cada actividad que realices con tu apellido y nombre, año y sección, área de formación, nombre del docente y número de la guía.**

Es importante recordar que este año escolar, por orientaciones del MPPE, iniciamos este período empezaremos bajo **la modalidad semi presencial**, es decir, solo se asistirá a clases la semana de flexibilización en pequeños grupos que posteriormente te daremos las orientaciones, pero esto no impedirá que sus aprendizajes sean significativos. Es importante que te organices en un horario para que puedas realizar tus actividades, compartir con tu familia y ayudar en las labores en casa. Igualmente, debes seleccionar un lugar cómodo, iluminado y tranquilo donde realices tus actividades. Para esto No olvides:

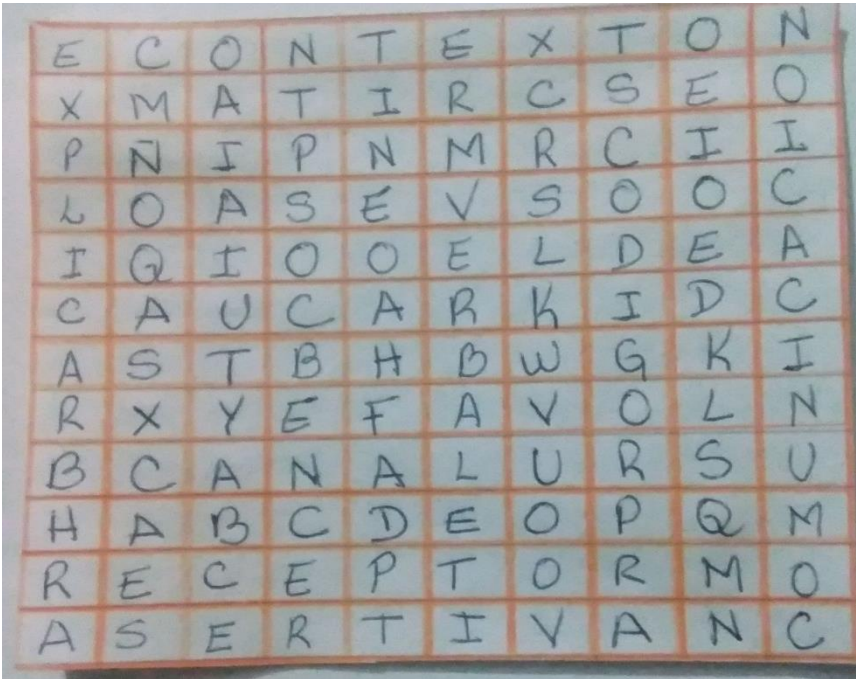
- Es necesario que en caso de dudas o inquietudes en las actividades planteadas mantengas contacto con tus docentes por las vías dispuestas por la institución (correo electrónico, grupos de telegram, llamadas telefónicas y clases semi presenciales)
- Puedes reunir evidencias de todos los procesos que realices desde la práctica del registro fotográfico que puedes remitir a tus docentes.
- Leer detenidamente el plan de trabajo y aclarar dudas antes de empezar a realizarlo.
- El trabajo debe ser ordenado, limpio, completo, con letra legible y utilizando las normas convencionales de la lengua escrita, para esto, utiliza el diccionario cuando tengas dudas. Para ello puedes utilizar hojas, que luego incorporarás en un portafolio o un cuaderno de los que habitualmente usas para asistir a clases.

Es importante que sepas, que la guía de trabajo está organizada por áreas de conocimientos, donde se articulan las diferentes áreas de formación del pensum de estudio oficial, con la finalidad de globalizar el aprendizaje que vas obteniendo con el trabajo de las guías. Cada área de conocimiento está estructurada en competencias, indicadores y conocimientos esenciales.

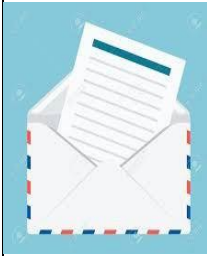
En esta guía encontraras el indicador (que expresan el cómo y el qué se espera de tu desempeño para considerar que avanza hacia la competencia. Estos indicadores son los referentes directos para la evaluación que hará tu docente y para la reflexión que haces de tu proceso de aprendizaje); y los conocimientos esenciales (que son aquellos conocimientos, procedimientos y valores fundamentales y útiles para el logro de la competencia. Se seleccionaron y plantearon en correspondencia los indicadores planteados)

Sin más nada que decirte, comencemos emprender un viaje donde exploremos mundos conocidos y por conocer. Mucho éxito...

1ER AÑO SECCION A-B-C			CORREO	TELEFONO
AREA DE CONOCIMIENTO	AREA DE FORMACION	DOCENTE RESPONSABLE		
Lenguaje y Comunicación:	Castellano y Literatura	KATTYUSKA GUTIERREZ	KATTYUSKAJOSEGUTIERREZGARCIA@GMAIL.COM	0416-1600388
	Inglés			
CIENCIAS				
	Matemática	MIGUEL ROJAS	AULAVIRTUALCS@GMAIL.COM	04149275271 SOLO TELEGRAM
SOCIALES	Geografía, Historia y Ciudadanía	MARIA NAUJENIS	LITUANA21@HOTMAIL.COM	04146103240
	Arte y patrimonio			
VALORES Y CIUDADANÍA				
FORMACIÓN CRP+EPT	COMERCIO 1ERO ABC	NEIDA CH	NEIDACH45@GMAIL.COM	04121615984

Momento / Lapso: II	Año Sección: 1er año ABC.	Semanas: 06-12-2021 al 10-12-2021	Guía N° 1. Segundo momento
Área de Conocimiento	Actividades y recursos		Producto a evaluar
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>  <b>Lunes 06-12-21</b>	<p><b>Referente Teórico / Conocimientos esenciales:</b> La comunicación</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Que el estudiante de Fe y Alegría argumente ideas y opiniones asumiendo una actitud crítica en la lectura, redacción de texto y expresión oral, en relación con el contexto actual, utilizando los recursos necesarios para la manifestación del pensamiento.</p> <p>1. En la siguiente sopa de letra encuentra las palabras.</p>  <p>- Emisor - Receptor. - Contexto. - Código. - Canal.</p> <p>- Comunicación. - Asertiva. - Escrita. - Verbal. - Explicar.</p>		<p><b>Producto a evaluar:</b></p> <p>Mapa mental. Producción escrita.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>Ortografía Caligrafía Coherencia</p> <p>Redacción Aspectos formales de la escritura</p>

2. Encierra con un círculo los medios de comunicación de masa y explica los motivos porque se considera así:



3. A continuación se te presentan una serie de proposiciones que debes completar con la palabra adecuada:

3.1. \_\_\_\_\_ Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

3.2. \_\_\_\_\_ Persona que emite o produce el mensaje en el acto de la comunicación.

3.3. \_\_\_\_\_ es un instrumento o forma de contenido tecnológico por el cual se realiza el proceso de comunicación.

3.4. La comunicación asertiva se basa en \_\_\_\_\_

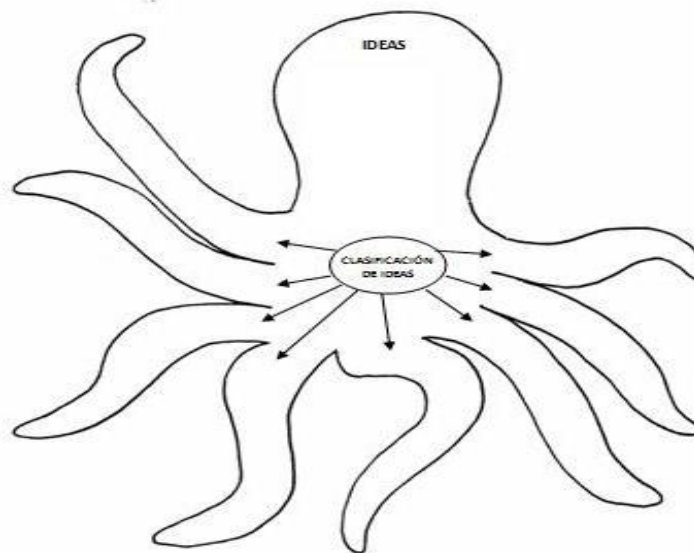
3.5. La comunicación asertiva evita \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

4. Realiza un mapa mental sobre las costumbres navideñas en tu familia con cualquier material que tengas a tu disposición y luego súbelo en el canal para compartir estas tradiciones especiales.

<p><b>CIENCIAS MATEMÁTICA</b></p> <p><b>Martes 07-12-21</b></p>	<p>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos: Números Enteros/ Ecuaciones en Z</p> <p>Intencionalidad: Aprendan los estudiantes a desarrollar ejercicios con números enteros, y resolver ecuaciones con operaciones de números enteros.</p> <p>1) Realizar los siguientes ejercicios:</p> <p>a) <math>-2 + [(-3) + 5 - (-7)] =</math></p> <p>b) <math>3 + (-5 + 7) - 12 - 8 =</math></p> <p>c) <math>5 + 3[(-2) + (-7)] + 2 =</math></p> <p>d) <math>5[7 - (-4) + (-3)] - 10 =</math></p> <p>2) Hallar los valores de x en las siguientes ecuaciones</p> $2x - 5 = 7x - 15$ $5 - x = 3x + 21$ $x + 3 = 18 - 4x$ $x + 5 = -x + 17$	<p>Producto a evaluar: PRODUCCION ESCRITA (RESOLUCION DE EJERCICIOS PRACTICOS)</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>En la primera actividad, cada ejercicio vale 2, 5 puntos. El valor total es de 10 puntos.</p> <p>En la segunda actividad, cada ejercicio vale 2, 5 puntos. El valor total es de 10 puntos.</p> <p>Cada ejercicio se evaluará en los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetividad</li> <li>• Lógica</li> <li>• Coherencia</li> <li>• Argumentación</li> <li>• Contenido</li> </ul> <p>El valor total será así:  Actividad 1: 10 pts.  Actividad 2: 10 pts  TOTAL <math>\Sigma</math>: 20 puntos</p>
<p><b>SOCIALES GHC</b></p> <p><b>MIÉRCOLES 08-12-2021</b></p>	<p><b>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos:</b> Comunidades lingüísticas. Primeras comunidades Indígenas.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Que el estudiante tenga conocimiento de cada una de las comunidades indígenas existentes y que son parte fundamental en nuestra sociedad multiétnica.</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b></p> <p>Sopa de letras  Mapa mental.</p>

	<p>Actividad:</p> <p>1.- Investiga las características principales de las comunidades lingüísticas y ubícalas en la siguiente sopa de letras: Indígena tairona, Arawak, Chibcha, Caribe y Tribu.</p> <table border="1" data-bbox="340 274 1352 560"> <tr><td>A</td><td>W</td><td>I</td><td>N</td><td>D</td><td>I</td><td>G</td><td>E</td><td>N</td><td>A</td></tr> <tr><td>K</td><td>R</td><td>D</td><td>M</td><td>N</td><td>B</td><td>M</td><td>G</td><td>C</td><td>A</td></tr> <tr><td>J</td><td>E</td><td>A</td><td>J</td><td>L</td><td>N</td><td>U</td><td>H</td><td>E</td><td>N</td></tr> <tr><td>N</td><td>A</td><td>H</td><td>W</td><td>X</td><td>X</td><td>I</td><td>O</td><td>B</td><td>O</td></tr> <tr><td>L</td><td>D</td><td>Z</td><td>S</td><td>A</td><td>F</td><td>S</td><td>U</td><td>I</td><td>R</td></tr> <tr><td>T</td><td>R</td><td>I</td><td>B</td><td>U</td><td>K</td><td>C</td><td>Y</td><td>R</td><td>I</td></tr> <tr><td>L</td><td>N</td><td>M</td><td>P</td><td>T</td><td>N</td><td>A</td><td>R</td><td>A</td><td>A</td></tr> <tr><td>X</td><td>S</td><td>A</td><td>H</td><td>C</td><td>B</td><td>I</td><td>H</td><td>C</td><td>T</td></tr> </table> <p>2.- A través de un mapa mental da a conocer las comunidades indígenas dando a conocer sus características más resaltantes.</p>	A	W	I	N	D	I	G	E	N	A	K	R	D	M	N	B	M	G	C	A	J	E	A	J	L	N	U	H	E	N	N	A	H	W	X	X	I	O	B	O	L	D	Z	S	A	F	S	U	I	R	T	R	I	B	U	K	C	Y	R	I	L	N	M	P	T	N	A	R	A	A	X	S	A	H	C	B	I	H	C	T	<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>Uso de imágenes y colores Uso de recursos Creatividad coherencia</p>
A	W	I	N	D	I	G	E	N	A																																																																									
K	R	D	M	N	B	M	G	C	A																																																																									
J	E	A	J	L	N	U	H	E	N																																																																									
N	A	H	W	X	X	I	O	B	O																																																																									
L	D	Z	S	A	F	S	U	I	R																																																																									
T	R	I	B	U	K	C	Y	R	I																																																																									
L	N	M	P	T	N	A	R	A	A																																																																									
X	S	A	H	C	B	I	H	C	T																																																																									
<p><b>SOCIALES</b> <b>ARTE Y</b> <b>PATRIMONIO</b></p> <p><b>JUEVES</b> <b>09-12-2021</b></p>	<p><b>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos:</b> La pintura rupestre, los petroglifos, la artesanía decorativa y utilitaria.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Que el estudiante valore, conozca, aprecie los patrimonios y creaciones culturales de nuestros antepasados indígenas como parte de nuestra sociedad multiétnica.</p> <p>1.- Realiza una composición (una cuartilla) sobre los petroglifos y geoglifos originarios de Venezuela. 2.- A través de una creación artística creativa da a conocer los diferentes petroglifos y geoglifos diseñados y creados por nuestros indígenas Venezolanos.</p> <p>Recuerda que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Una composición: es toda expresión humana estructurada con la intención de llevar un mensaje o producir un efecto a quienes entren en contacto con ella sin importar el medio por el cual se difunda.</li> <li>Los Petroglifos son diseños simbólicos grabados en rocas realizados desgastando su capa superficial.</li> <li>Los Geoglifos son figuras dibujadas en laderas de cerros o en planicies, usando la técnica de adición de piedras con tonalidades oscuras de origen volcánico a manera de mosaico.</li> </ol>	<p><b>Producto a evaluar:</b></p> <p>Composición (una cuartilla) Creación artística creativa</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>Uso de imágenes y colores Uso de recursos Creatividad Aspectos formales de la escritura</p>																																																																																
<p><b>EPT-COMERCIO</b></p> <p><b>VIERNES</b> <b>10-12-2021</b></p>	<p><b>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos:</b> Habilidades y competencias personales, interpersonales e intelectuales, perfil de egreso como técnico medio de la UEC Juan XXIII Fe y Alegría.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Dar a conocer el perfil del egresado de la UEC Juan XXIII</p> <p>Actividad Nro 1. En la guía de actividades anterior conocimos el perfil de egreso del estudiantes de Juan XXIII,</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b></p> <p>Cuadro comparativo</p>																																																																																

en la actividad de esta semana relacionaremos este perfil con las normas de convivencia que podemos usar en nuestra vida. La primera actividad consiste en aplicar la Rutina de Pensamiento El Pulpo ubicar las dimensiones básico y Personalidad como ideas principales y en los tentáculos las ideas secundarias que te permitirán fortalecer las normas de convivencia como estudiante de Juan XXIII. Luego redacta algunas normas que podemos utilizar en el colegio en estos tiempos.



Esta rutina es útil para trabajar las ideas principales de un texto y profundizar en su comprensión. Nos valemos de un organizador gráfico, con un dibujo de un pulpo, en el que se escribe la idea principal de un texto, canción... y a continuación las ideas secundarias del mismo. También puede resultar interesante para realizar una lluvia de ideas.

### Criterios de evaluación

Legibilidad  
Análisis  
Contenido  
Ortografía  
Pulcritud

Actividad Nro 2.

Una vez realizada la actividad Nro. 1 aplica la Rutina de pensamiento El Titular, esto consiste en crear un titular referente a los lineamientos, normas, formación, competencias que debes tomar en cuenta para dar respuesta al desempeño como futuro profesional y luego redactar la noticia. Toma en cuenta todas esas ideas que planteaste en la guía anterior (referentes a las competencias educativas: ser, conocer, convivir y hacer).



La rutina de pensamiento El Titular ayuda a identificar las ideas centrales de un asunto estudiado. También ayuda a resumir y conectar con conclusiones personales. Se puede utilizar también para saber de dónde parten los alumnos y reflexionar sobre el cambio que puede experimentar una idea tras realizar un estudio más profundo o considerar nuevos puntos de vista. Ejemplo: Pedir a los alumnos que sinteticen en un titular un tema específico “Dame un titular”, al finalizar el tema, la unidad... “Dame un nuevo titular” ¿En qué han cambiado? ¿Por qué?.



## MATERIAL DE APOYO MATEMATICA

### Operaciones con Signos de Agrupación (con Ejercicios)

Las **operaciones con signos de agrupación** indican el orden en que se debe realizar una operación matemática como una suma, resta, producto o división. Estas son muy utilizadas en la escuela primaria. Los signos de agrupación matemáticos más utilizados son los paréntesis "()", corchetes "[ ]" y las llaves "{ }".

Cuando una operación matemática es escrita sin signos de agrupación, el orden en que se debe proceder es ambiguo. Por ejemplo, la expresión  $3 \times 5 + 2$  es diferente a la operación  $3 \times (5 + 2)$ .

A pesar de que la jerarquía de las operaciones matemáticas indique que se debe resolver primero el producto, en realidad depende de cómo la haya pensado el autor de la expresión.

### ¿Cómo se resuelve una operación con signos de agrupación?

En vista de las ambigüedades que se pueden presentar, es muy útil escribir las operaciones matemáticas con los signos de agrupación antes descritos.

Dependiendo del autor, los signos de agrupación antes mencionados pueden tener también una determinada jerarquía.

Lo importante que se debe saber es que siempre se comienza resolviendo los signos de agrupación más internos, y después se va avanzando a los siguientes hasta que se lleve a cabo toda la operación.

Otro detalle importante es que se debe resolver siempre todo lo que está dentro de dos signos de agrupación iguales, antes de pasar al siguiente paso.

## Ejemplo

La expresión  $5 + \{ ( 3 \times 4 ) + [ 3 + (5-2) ] \}$  se resuelve como sigue:

$$= 5 + \{ ( 12 ) + [ 3 + 3 ] \}$$

$$= 5 + \{ 12 + 6 \}$$

$$= 5 + 18$$

$$= 23.$$

Resuelva la expresión  $20 - \{ [23-2(5 \times 2)] + (15/3) - 6 \}$ .

### *Solución*

Siguiendo los pasos descritos arriba, se debe comenzar resolviendo primero cada operación que se encuentre entre dos signos de agrupación iguales desde dentro hacia afuera. Por lo tanto,

$$20 - \{ [23-2(5 \times 2)] + (15/3) - 6 \}$$

$$= 20 - \{ [23-2(10)] + (5) - 6 \}$$

$$= 20 - \{ [23-20] + 5 - 6 \}$$

$$= 20 - \{ 3 - 1 \}$$

$$= 20 - 2$$

$$= 18.$$

## MATERIAL DE APOYO

### MATEMATICA:

#### OPERACIONES DE NÚMEROS ENTEROS

Para resolver operaciones de adición y sustracción de números enteros, se deben seguir estas reglas:

- Eliminar paréntesis con la **Ley de los signos de multiplicación**.

$$+ \times + = +$$

$$- \times - = +$$

$$+ \times - = -$$

$$- \times + = -$$

El orden en que se eliminaran los signos de agrupación será eliminando primero los paréntesis, cuando no haya paréntesis eliminar los corchetes y por último los signos de llaves.

- Cuando no hay signos de agrupación (paréntesis, corchetes), se sigue la **Ley de los signos de la adición**.
  - ✓ Signos iguales se suman y se coloca al resultado el mismo signo.
  - ✓ Signos diferentes se restan y se coloca el signo del número mayor.

Ejemplo 1:

$$(-5) + 9 - (-6) + 7 = -5 + 9 + 6 + 7 = -5 + 22 = 17$$

Ejemplo 2:

$$(-5) + \{10 + [(-3) + 7] - (-12)\} - [7 - (-6) + 4] = -5 + \{10 + [-3 + 7] + 12\} - [7 + 6 + 4] =$$

$$-5 + \{10 - 3 + 7 + 12\} - 7 - 6 - 4 = -5 + 10 - 3 + 7 + 12 - 7 - 6 - 4 = 29 - 25 = 4$$

#### ECUACIONES DE NÚMEROS ENTEROS

- ✓ Se ordena la ecuación, colocando las incógnitas en el primer miembro y los números conocidos en el segundo miembro. El primer miembro es antes de la igualdad y el segundo miembro es después de la igualdad.
- ✓ Se resuelve por Ley de signos de adición o de multiplicación de números enteros en ambos miembros de la ecuación.
- ✓ Si queda un número multiplicando a la incógnita, se escribe sólo la incógnita y dicho número pasa a dividir al otro miembro.

Ejemplo:

Efectuar:

$$2x - 3 + 7x = -11 + x$$

Solución:

$$2x - 3 + 7x = -11 + x$$

$$2x + 7x - x = -11 + 3$$

$$8x = -8$$

$$x = \frac{-8}{8}$$

$$x = -1$$

**EPT COMERCIO**

#### BÁSICO:

La UEC Juan XXIII Fe y Alegría egresa Técnicos Medios en la especialidad de Comercio y Servicios Administrativos Mención: Informática con Identidad Nacional y con las siguientes **DIMENSIONES INTELLECTUALES:** **Comunicación:** Capacidad de escuchar, Proactivo para crear un ambiente comunicativo efectivo, Capacidad para expresar por escrito ideas, en forma coherente y Fluidez en el vocabulario. **Pensamiento lógico:** Elaborar estrategias para solucionar problemas, Jerarquiza prioridades para la toma de decisiones y Procesa e interpreta la información. **Transferencia de conocimientos:** Recaba información a través de los diferentes medios, Dominio del lenguaje técnico, Realiza informe técnico de las labores desempeñadas, Procesa, interpreta, analiza y aplica la información en diferentes contextos, Toma decisiones asertivas, Aporta soluciones a situaciones problemáticas en los diversos sistemas organizacionales

#### PERSONALIDAD:

El egresado(a) en la Especialidad de Comercio y Servicios Administrativos Mención: Informática cuenta con una **Dimensión Ética y Dominio Personal en cuanto a:** Vivencia la **honestidad**, solidaridad, justicia, responsabilidad, y tolerancia como valores que rigen su conducta cotidiana, Reconoce sus capacidades y limitaciones. Coherente con sus acciones, Acepta la diversidad de culturas, Valora las normas de convivencia como estrategia de autorregulación que favorece el clima organizacional y social, Asume la responsabilidad delegada dentro de la organización y Valora el Autocuidado de la salud y del medio ambiente.

#### PROSPECTIVO:

El Técnico Medio egresado en la Especialidad de Comercio y Servicios Administrativos Mención: Informática de Fe y Alegría, tiene conocimientos teóricos – prácticos en la utilización de equipos computarizados como herramientas para el procesamiento información, manejo de paquetes de ofimática, análisis y diseños de sistemas de información, elaboración de programas básicos y bases de datos, mantenimiento preventivo y correctivo, ensamble y configuración de equipos, instalación de redes, además de conocer sobre la estructura o jerarquía de una empresa, sistemas de clasificación de archivos físicos, clasificación de cuentas, elaboración de sistemas financieros, buen uso de las relaciones humanas y su aplicación, dando así solución rápida y eficiente a las necesidades de una determinada organización.

**DIMENSIONES EMPRENDEDORAS Y PRODUCTIVAS :** **Aprender-Hacer:** Aplica diferentes metodologías activas, tales como Paletas de Inteligencias múltiples, Proyectos de Comprensión, Estrategias globalizadoras para resolver problemáticas, Utiliza la metodología de proyecto en la superación de situaciones problemáticas, Valora la necesidad de autoformación e información en colectivo, como estrategia que beneficie a la inserción exitosa en el mundo laboral y social. **Aprendizaje Cooperativo:** Respeta la diversidad de criterios, Promueve la participación y colaboración colectiva basada en la solidaridad y equidad, Establece roles y responsabilidades para realizar en grupo coordinado, Promotor de actividades colectivas y productivas, impulsando los potenciales individuales y grupales. **Pensamiento crítico y creativo:** Desarrollando rutinas de pensamiento para construir ideas principales y secundarias, analizar, comparar y sintetizar referentes teóricos prácticos, Asume situaciones cambiantes del entorno, Desarrolla su capacidad de liderazgo, Planifica en función al logro, Adaptación activa a los incesantes cambios científicos-tecnológicos. (Actualizado julio 2019)