

## Plan de Actividades Quincenales para Media General y Técnica

### Introducción:

Continuamos con las guías de trabajo del I momento, sugiriéndote que te organices con el fin que puedas realizar todas las actividades que encontraras en la guía de trabajo. **Es necesario que identifiques cada actividad que realices con tu apellido y nombre, año y sección, área de formación, nombre del docente y número de la guía.**

Es importante recordar que este año escolar, por orientaciones del MPPE, iniciamos este período empezaremos bajo **la modalidad semi presencial**, es decir, solo se asistirá a clases la semana de flexibilización en pequeños grupos que posteriormente te daremos las orientaciones, pero esto no impedirá que sus aprendizajes sean significativos. Es importante que te organices en un horario para que puedas realizar tus actividades, compartir con tu familia y ayudar en las labores en casa. Igualmente, debes seleccionar un lugar cómodo, iluminado y tranquilo donde realices tus actividades. Para esto No olvides:

- Es necesario que en caso de dudas o inquietudes en las actividades planteadas mantengas contacto con tus docentes por las vías dispuestas por la institución (correo electrónico, grupos de telegram, llamadas telefónicas y clases semi presenciales)
- Puedes reunir evidencias de todos los procesos que realices desde la práctica del registro fotográfico que puedes remitir a tus docentes.
- Leer detenidamente el plan de trabajo y aclarar dudas antes de empezar a realizarlo.
- El trabajo debe ser ordenado, limpio, completo, con letra legible y utilizando las normas convencionales de la lengua escrita, para esto, utiliza el diccionario cuando tengas dudas. Para ello puedes utilizar hojas, que luego incorporarás en un portafolio o un cuaderno de los que habitualmente usas para asistir a clases.

Es importante que sepas, que la guía de trabajo está organizada por áreas de conocimientos, donde se articulan las diferentes áreas de formación del pensum de estudio oficial, con la finalidad de globalizar el aprendizaje que vas obteniendo con el trabajo de las guías. Cada área de conocimiento está estructurada en competencias, indicadores y conocimientos esenciales.

En esta guía encontraras el indicador (que expresan el cómo y el qué se espera de tu desempeño para considerar que avanza hacia la competencia. Estos indicadores son los referentes directos para la evaluación que hará tu docente y para la reflexión que haces de tu proceso de aprendizaje); y los conocimientos esenciales (que son aquellos conocimientos, procedimientos y valores fundamentales y útiles para el logro de la competencia. Se seleccionaron y plantearon en correspondencia los indicadores planteados)

Sin más nada que decirte, comencemos emprender un viaje donde exploremos mundos conocidos y por conocer. Mucho éxito...

3er AÑO SECCION: A-B-C			CORREO	TELEFONO
AREA DE CONOCIMIENTO	AREA DE FORMACION	DOCENTE RESPONSABLE		
Lenguaje y Comunicación:	Castellano y Literatura	KATTYUSKA GUTIERREZ	KATTYUSKAJOSEGUTIERREZGARCIA@GMAIL.COM	0416-1600388
	Inglés	EVELYN HERNANDEZ	EVELYNDELVALLE03@GMAIL.COM	04249379943
CIENCIAS	Educación física	ARGENIS CASTRO	argenisc.5@gmail.com	04246367361
	Biología	JAVIER ACURERO	PROFJAVIER.ACURERO@GMAIL.COM	04125133449
	Matemática Física			
	Química	MIGUEL ROJAS	AULAVIRTUALCS@GMAIL.COM	04149275271 SOLO TELEGRAM
SOCIALES	Geografía, Historia y Ciudadanía	ODALY SALAZAR		
VALORES Y CIUDADANÍA	Orientación y convivencia 3ERO A	JAVIER ACURERO	PROFJAVIER.ACURERO@GMAIL.COM	04125133449
	Orientación y convivencia 3ERO B	HILDA CARRUCI	noemi.carruci@gmail.com	04241286616
	Orientación y convivencia 3ERO C	ARGENIS CASTRO	argenisc.5@gmail.com	04246367361
	COMERCIO 3ERO ABC	HILDA CARRUCI	noemi.carruci@gmail.com	04241286616
FORMACIÓN CRP+EPT	DIBUJO 3ERO A	MAIRA HIDALGO	MAIRAHIDALGO3027@GMAIL.COM	04246724408
	DIBUJO 3ERO BC		mediageneraljuanxxiiifya@gmail.com	
	CRP 3ero ABC		mediageneraljuanxxiiifya@gmail.com	

Momento / Lapso: I	Año Sección: 3ER año ABC.	Semanas: 08-11-2021 al 19-11-2021	Guía N° 1. Primer momento
Área de Conocimiento	Actividades y recursos		Producto a evaluar
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CASTELLANO</b>  <b>Lunes 08-11-21</b>	<p><b>Referente teórico / Conocimientos esenciales:</b> Sinónimo y antónimo</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Manejar asertiva y pertinentemente las estructuras de la lengua castellana para la expresión oral y escrita.</p> <p>Realiza un mapa conceptual que lleve la definición de sinónimo y antónimo, función y característica de ambos.</p> <p>Busca el sinónimo y el antónimo las siguientes palabras:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alterado:</li> <li>2. Altura:</li> <li>3. Barato:</li> <li>4. Bonito:</li> <li>5. Comprar:</li> <li>6. Fácil:</li> <li>7. Grande:</li> <li>8. Maestro:</li> <li>9. Penumbra:</li> <li>10. Veloz</li> </ol>		<p><b>Producto a evaluar:</b></p> <p>Mapa conceptual.</p> <p>Producción escrita (Búsqueda de sinónimos y antónimos de Palabras)</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>Ortografía Caligrafía Redacción Aspectos formales de la escritura Coherencia. Búsqueda de sinónimos y antónimos.</p>
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CASTELLANO</b>  <b>Martes 09-11-21</b>	<p><b>Reading: An Article from Pocket Digest</b></p> <p><b>Before you Read:</b> Think about some very serious health problems. How can they change your life?</p> <p><b>Read the Article</b></p>		<p><b>Producto a evaluar:</b></p> <p>Producción escrita</p> <p><b>Criterios de</b></p>

**POCKET DIGEST**  
**Ron's Challenge**

**Ron Hammer** loved basketball. One afternoon on his way to a basketball game, he was walking and dreaming about playing college basketball the following year.

At the same time as **Ron** was walking to the game, **Sam Glen** was walking to his car. **Sam** was feeling tired. He knew it was time to stop working so hard. **Sam** got into his car and headed home. He was driving down **Seventh Avenue** when he had a heart attack. **Sam's** car hit **Ron** so hard that **Ron** was thrown three feet into the air.

**Ron** woke up in a hospital room. When he learned that both his legs were broken, he realized his college basketball dreams were over. **Ron** did what the doctors told him, but his progress was slow. When he left the hospital, **Ron** was sent to rehab center for physical therapy.

A week after he arrived there, he met **Sunny Chen**. **Sunny** was a former coach. His legs were paralyzed from a skiing accident. Even though he couldn't move his legs, **Sunny** coached a basketball team called the **Suns**. Everyone on the team played from a wheelchair. **Sunny** invited **Ron** to join the game. **Ron** played badly but for the first time since accident, he stopped feeling sorry for himself. After becoming a part of the **Suns**, **Ron** improved quickly. Basketball was like medicine for him. And whenever **Ron** became depressed or angry, **Sunny** was there to encourage him and help him. The day before **Ron** left the center, he had dinner with **Sunny**. He asked **Sunny** how he managed to be so generous and cheerful, even with his paralysis. **Sunny** smiled and said, "It's really quite simple. When you keep your face to the sun, the shadows fall behind".

**Comprehension:** Identify the Main Idea

What is the most important thing we can learn from this story?

1. Sports can teach people about life
2. Positive thoughts and actions can help people with their health problems
3. Skiing can be dangerous.

**Write a short paragraph and talk about:**

What was your biggest challenge and how do you resolved it?

**Evaluation Items (Criterios de evaluacion) 4 pts c/u**

- Responsabilidad
- Orden
- Pulcritud
- Letra legible
- Identificación de portada con nombre, apellido, sección, docente, área de formación. Aspectos a tomar en cuenta a la hora de realizar tu actividad (Si tu entrega es a través de portafolio físico)  
Colocar en la portada: Nombre/ Apellido/ Año/ Sección/ Título de la actividad COMPARE  
DIFFERENT TYPES OF COMMUNICATION THE SECRET LANGUAGE OF DOLPHINS

**evaluación:**

Responsabilidad

Orden y Pulcritud.

Letra Legible

Responsabilidad

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Si utilizas varias hojas identifica cada una de ellas con nombre y apellido)</li> <li>• <b>Área de Formación:</b> Ingles</li> <li>• <b>Docente:</b> Lcda. Evelyn Hernández</li> <li>• <b>Guía numero 2</b>   Momento Pedagógico</li> <li>• <b>Criterios de Evaluación</b> de la actividad dispuestos en la guía de apoyo.</li> <li>• <b>Fecha</b> correspondiente al día de desarrollo de la actividad.</li> </ul>	
<b>CIENCIAS EDUC. FISICA</b>  <b>MIERCOLES 10-11-2021</b>	<p><b>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos:</b> El Diseño. Tipos de Diseño. Artes Gráficas, Periódicos, revistas, libros y folletos. Los pueblos indígenas: Los nacidos y las nacidas en estas tierras.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Que el estudiante aprenda lo que es un diseño, sus tipos y las artes gráficas, como herramienta útil para ser un buen artista, y a su vez para desarrollar las habilidades básicas que debe poseer un dibujante profesional para dar a conocer una noticia.</p> <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Investiga las Valencias o Cualidades físicas.</li> <li>2.- Una vez investigado cada una de ellas y a que se refieren, selecciona una de ellas, teniendo en cuenta la que más te guste o puedas dominar.</li> <li>3.- Luego, con la información teórica investigada, realiza un mapa mental con la cualidad física que elegiste.</li> </ol>	<p><b>Producto a evaluar:</b></p> <p>Mapa Mental</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>Creatividad</p> <p>Originalidad de la producción</p> <p>Uso adecuado de figuras y palabras claves</p>
<b>CIENCIAS MATEMATICA</b>  <b>JUEVES 11-11-2021</b>	<p><b>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos:</b> Identificar elementos del conjunto de los números irracionales (I), representar sobre una recta números irracionales.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> fortalecer en el estudiante los conocimientos básicos en el área de matemática y el uso del razonamiento lógico en situaciones cotidianas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza un mapa mental donde des a conocer el significado de expresiones decimales, expresiones decimales periódicas y su clasificación, fracción generatriz y representación en la recta numérica de los números irracionales. Tipos de aproximaciones.</li> <li>2. Menciona tres situaciones reales donde los pagos o cobros se hacen mediante aproximaciones, también puede ser sobre pesos de cuerpos, frutas o cualquier alimento. Indica en cada caso si es por defecto o por efecto.</li> <li>3. Realiza las siguientes operaciones utilizando la mejor aproximación en las milésimas.</li> </ol> <p style="text-align: center;"> <math>a) 2,333333 + \frac{3}{7} - 0,237865</math>    <math>b) \frac{6}{5} + 0,2738464 - \frac{4}{7}</math>    <math>c) 253647,3627x887,23</math>  <math>d) \left(\frac{3}{4} - \frac{5}{6} - \frac{8}{5}\right)</math>    <math>e) \left(\frac{-5}{7} + \frac{8}{7}\right)x\frac{1}{3}</math>    <math>c) 5 + \left(\frac{3}{4}x\frac{5}{6}\right) \div \frac{4}{3}</math>    <math>d) 3\left(\frac{7}{3}x\frac{1}{2}\right) - \left(\frac{8}{3} \div 7\right)</math> </p>	<p><b>Producto a Evaluar</b></p> <p>Producción escrita (resolución de ejercicios prácticos)</p> <p>Mentefacto</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>Pulcritud</p> <p>Operaciones elementales</p> <p>Uso de aproximaciones</p> <p>Clasificación de las fracciones</p>

	<p>4. Halla la expresión decimal de cada fracción y clasifícala según el resultado en limitadas, periódicas puras o periódicas mixtas.  a) <math>\frac{11}{14}</math>    b) <math>\frac{4}{3}</math>    c) <math>\frac{5}{6}</math>    d) <math>\frac{23}{10}</math>    e) <math>\frac{7}{20}</math>    f) <math>\frac{2}{7}</math></p> <p>5. Alejandro maneja bicicleta los fines de semana. Normalmente recorre <math>\frac{20}{3}</math> km los sábados y <math>\frac{23}{2}</math> km los domingos. Responde a) ¿Cuántos kilómetros recorre en 4 sábados y 3 domingos?; si tiene la meta de recorrer 60 km manejando solamente los sábados, b) ¿Cuántos días empleara en recorrer esa distancia?</p>	
<p><b>CIENCIAS FÍSICA</b></p> <p><b>VIERNES 12-11-2021</b></p>	<p><b>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos:</b> Notación científica, propiedades de la potenciación</p> <p><b>Intencionalidad:</b> fortalecer en el estudiante los conocimientos básicos en el área de matemática y el uso del razonamiento lógico en situaciones cotidianas.</p> <p>La actividad trata sobre:</p> <p>1.- ¿Qué se entiende por Notación Científica? ¿Cómo podemos escribir un número en potencias de diez?</p> <p>2.- Explica y da ejemplo sobre las siguientes propiedades de la potenciación: producto de potencia de igual base, potencia de exponentes positivos o negativos, potencia de una potencia.</p> <p>3.- Explica dando ejemplo ¿Cómo despejar una variable?</p> <p>4.- Efectúa cada una de las siguientes operaciones:  a) <math>\frac{4,87 \cdot 10^8}{5,16 \cdot 10^3}</math>    b) <math>(3,5 \cdot 10^5)(5,2 \cdot 10^4)</math>    c) <math>\frac{(4,5 \cdot 10^5)(3,4 \cdot 10^3)}{5,2 \cdot 10^4}</math>    d) <math>(23,4 \text{ cm}) \cdot (5,0987 \text{ cm})</math>    e) <math>\frac{4,86 \text{ mts}}{1,4 \text{ mts}}</math></p> <p>5.- Escribe en notación científica las siguientes cantidades:  a) 0,000000987 seg    b) 273611 mts    c) 23,2716253 cm    d) 0,00654332 h    e) 1890 Kg    f) 2,57 seg    g) 800000 mm</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b></p> <p>Producción escrita (investigación)  Producción escrita (resolución de ejercicios prácticos)</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>Uso de las propiedades de la potenciación  operaciones elementales  Uso de notación científica</p>
<p><b>SOCIALES GHC</b></p> <p><b>LUNES 15-11-2021</b></p>	<p><b>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos:</b> Venezuela puerta de entrada de Sudamérica.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Que el estudiante conozcan la importancia de la localización geográfica y política de la República Bolivariana de Venezuela y su división política.</p> <p>La actividad trata sobre:</p> <p>1.- Elaborar un resumen analítico sobre las consecuencias astronómicas y geográficas de la localización de la República Bolivariana de Venezuela.</p> <p>2.- Dibuja el mapa político actual de la República Bolivariana de Venezuela identificando en él sus límites,</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b></p> <p>Resumen Analítico  Mapa de Venezuela</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p>

	<p>estados y capitales respectivas que permitan su orientación en un espacio geográfico y que usted se relacione con la estructura política del país y su división territorial.</p>	<p>Redacción Coherencia Aspectos formales de la escritura Secuencia y correlación Creatividad.</p>
<p><b>ORIENTACION Y CONVIVENCIA</b></p> <p><b>MARTES</b> <b>16-11-2021</b></p>	<p><b>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos:</b> Trabajo corporal y la integración emocional. Principios básicos de Derechos Humanos: Dignidad de la persona humana. Desarrollo de habilidades sociales. Experiencia de Encuentros con Jesús amigo, oración por medio de la Palabra.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> lograr que los estudiantes Experimenten nuevas maneras de mirar, escuchar y percibir a través de ejercicios dirigidos e Identifiquen en el mensaje de Jesús criterios para relacionarse con las otras personas.</p> <p><b>Para dar inicio a este encuentro, te invitamos a comenzar esta experiencia, realizando un ejercicio de Ji Qung; el cual nos ayuda a desarrollar y fortalecer nuestra Interioridad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Iniciamos:</b> Colocándonos de pie. Las piernas un poco separadas, los pies bien firmes en el suelo. La cabeza erguida. Ahora te invitamos a recordar una situación inesperada que te «haya golpeado» emocionalmente en la vida.</li> <li>▪ Respira profundamente tres veces. Estiras el brazo izquierdo hacia adelante, a la altura de los hombros y paralelo al suelo. Con la mano estirada y la palma hacia arriba. El brazo derecho se estira también, pero en vertical, recto al suelo; lo vamos rotando según el eje del hombro hacia atrás y lo vamos levantando lentamente hasta la posición vertical con la mano hacia el cielo. Imaginamos que la situación que nos golpeó está en la mano derecha y lo dejamos caer sobre la mano izquierda conteniendo la respiración. Pero no debe golpear la mano izquierda, sino que, al llegar cerquita, la derecha se frena y pasa rozando suavemente por encima de la izquierda. Se repite el gesto dos veces más. Y después se cambia de manos, otras tres veces.</li> <li>▪ ¿Qué sentimientos/emociones surgieron en ti durante el ejercicio?</li> <li>▪ Recuerda esa situación inesperada que te golpeó en la vida y decides ¿qué puedo hacer ahora para crecer?</li> <li>▪ Profundo silencio con las manos sobre el vientre.</li> <li>▪ Decimos en voz alta y suave tres veces el siguiente mantra: <b>«El Señor es mi Pastor, nada me faltara».</b></li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD 1: Cómo nacen los medios de comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee con mucha atención la siguiente información:</li> </ul>	<p><b>Producto a evaluar:</b></p> <p>Producción escrita</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>Coherencia en la información presentada. Redacción Uso de conectores</p>

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA



La historia de la comunicación se remonta a los orígenes de la humanidad, debido a la necesidad de comunicarse con sus semejantes y expresar los sentimientos e ideas. Las primeras muestras de comunicación fueron primordialmente los gestos y sonidos culturales, y posteriormente al desarrollar algunas habilidades, la comunicación se comenzó a transmitir a través de imágenes.

En la actualidad, los medios de comunicación son indispensables para las sociedades industrializadas; su origen se remonta a la comunicación oral, que fue la única durante milenios, hasta la aparición de la escritura; uno de los antecedentes más antiguos de periodismo son las actas públicas que se utilizaron en Roma

para comunicar acontecimientos de la ciudad y que eran colocados en tabloncillos de madera.

- **Pensemos y reflexionemos:** Luego de leer el texto y observar la imagen, ¿Por qué son importantes para ti los medios de comunicación social?, ¿Qué beneficios te brindan los medios de comunicación social?

A continuación, te proponemos leer algunos de los medios de comunicación social a los que todas las personas podemos tener acceso.

**Clasificación de los medios de comunicación:** Dependiendo de los soportes utilizados, los medios de comunicación se clasifican en las siguientes categorías:

**Audiovisuales:** Pueden ser escuchados y vistos al mismo tiempo. Los soportes que utilizan emiten imágenes y sonido cuyo objetivo final es transmitir información. Dentro de estos se encuentran la televisión y el cine.

**Radiofónicos:** Se emiten exclusivamente bajo formato sonoro. Su proceso de producción es menos costoso y más sencillo que el de la televisión. Su desventaja es que está limitado geográficamente por las señales y el sonido puede verse afectado.

**Impresos:** Dentro de esta categoría se encuentran las revistas, periódicos, folletos y todos aquellos formatos que están realizados en papel. Es un tipo de medio que está en declive por su elevado **costo** de producción y por la competencia de los medios digitales.

**Digitales:** Surgen en la década de los 80 con el nombre de nuevas **tecnologías**. En la actualidad se han convertido en líderes de información y se han expandido masivamente. Para acceder a ellos se utilizan ordenadores, móviles y todo tipo de soportes tecnológicos. **Internet** se ha convertido en una fuente en la que millones de personas encuentran con mayor rapidez y accesibilidad la información que buscan,

**ACTIVIDAD 2: Miremos los Medios de Comunicación con otros ojos**

Lee la siguiente información: Hay que destacar que el papel que juegan los medios de comunicación en la sociedad actual, facilitan muchos procesos y amplían enormemente la cantidad de personas a las que les puede llegar un mensaje, pero como todo en la vida tiene ventajas e inconvenientes. **Entre los aspectos positivos**, ofrecen un acceso rápido a los acontecimientos que surgen en el mundo, son un elemento socializador, insertando a las personas en la sociedad y mundo cultural en el que viven, tienen posibilidades educativas, formativas y también de ocio y diversión.

**Entre los aspectos negativos**, destacan el control que sobre los medios ejercen los grupos sociales y económicos poderosos, utilizándolos como instrumentos para manipular al público, el deterioro que originan en la cultura, vulgarizando y degradando los contenidos culturales y científicos que tratan, y la creación de personas acríticas.

Piensa en los siguientes medios de comunicación y establece aspectos positivos y de cuidado que tienen:

Medio de comunicación	Que cosas nos proporciona o facilita	Qué riesgos puede tener si hacemos mal uso
CELULAR		
REDES SOCIALES		
TELEVISIÓN		
RADIO		

**Reflexiona cuál es el medio de comunicación que más utilizas y responde lo siguiente:**

Cuánto tiempo dedicas diariamente a él: \_\_\_\_\_.

Qué uso le das a ese medio: \_\_\_\_\_.

Crees que puedes darle un uso diferente que beneficie a otras personas: \_\_\_\_\_.

Cuál sería ese uso: \_\_\_\_\_.

### **ACTIVIDAD 3: Reportando Buenas noticias para los ciudadanos**

Como ciudadano y miembro de una sociedad responde lo siguiente ¿Qué tipo de acción tomarías en cuenta para difundir en los medios de comunicación para buscar apoyo de los representantes en beneficio de nuestro colegio?

<p><b>EPT-COMERCIO</b></p> <p><b>MIERCOLES</b> <b>17-11-2021</b></p>	<p><b>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos:</b> Cartas Comerciales</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Crear conciencia en los estudiantes de la importancia que tiene las cartas comerciales como futuros egresados.</p> <p>Actividad Nro 1. Antes de iniciar la actividad, crea un ambiente espiritual donde tengas un encuentro cercano con Dios, pide la gracia de recibir el don de la sabiduría y su paz. Juguemos con ... Antes de iniciar la actividad realizaremos un juego mental donde pondrás en práctica tu habilidad visual y mental. A continuación se te presenta una serie de letras, organízalas y encontraras la palabra clave de la temática a desarrollar, debes descubrirla y escribirla</p> <p style="text-align: center;">a l i s e c t a m o r a r s e c c</p> <p>Actividad realiza una investigación sobre “Cartas Comerciales”. También puedes consultar otras fuentes: libros, internet, manuales u otro recurso, para realiza las actividades propuestas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elabore una ficha de investigación con la definición de cartas comerciales.</li> <li>Elabora un mapa mental con las partes de la carta comercial.</li> <li>Elabora un mapa conceptual de clasificación con los diferentes estilos de las cartas comerciales.</li> </ol> <p>Actividad Nro 2 Elabora una carta comercial donde se le notifica al cliente el envío de la mercancía solicitada en su nota de pedido Nro 083 de fecha 15-10-2021 En la carta deberá indicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forma de envío</li> <li>✓ Cantidad que se está enviando</li> <li>✓ Tipo de mercancía enviada.</li> <li>✓ Seleccionar el estilo de carta a utilizar.</li> <li>✓ Debe contener todas las partes de la carta.</li> <li>✓ Diseña el logo para el membrete, coloréalo.</li> </ul>	<p><b>Producto a evaluar:</b> Ficha investigativa Mapa conceptual Mapa mental</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACION</b></p> <p>Autonomía Uso de conectores Coherencia Calidad de diseño Elementos propios del mapa Organización de ideas Ortografía Traer a las clases presenciales tu cuaderno que uses para caligrafía</p>
<p><b>EPT-DIBUJO</b></p> <p><b>MIERCOLES</b> <b>17-11-2021</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES PARA 2DO AÑO SECCION A</b></p> <p><b>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos:</b> El arte como expresión artística.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> estudiar las diversas maneras con las cuales se puede hacer arte.</p> <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>Realizar un informe con las siguientes preguntas:</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b> Producción escrita (informe con sus respectivos dibujos)</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p>

	<p>1.- La Historia del Arte  2.- La historia de Estética  3.- La belleza  4.- Lo sublime  Luego de investigar responde:  1. ¿Cuál es el objetivo de la historia del Arte como disciplina?  2. ¿Por qué se considera que Georgio Vasari fue el primer historiador del arte?  3. Autorretrato. Para esta actividad necesitas espejo, papel y creyones, las orientaciones serán dadas por el canal de Dibujo Técnico.</p> <p><b>ACTIVIDADES PARA 2DO AÑO SECCION B Y C</b>  <b>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos:</b> Polígonos Regulares.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> estudiar importancia del trazado de polígono regulares y su aplicabilidad en la vida diaria.</p> <p>Investiga los siguientes términos:  1. ¿Qué es un polígono?  2. Define los tipos de polígonos  3. ¿Cuáles son los elementos que componen a un polígono?  4. ¿Cuál es la clasificación de los polígonos regulares según su número de lados?  5. Dar ejemplos de polígonos regulares de 3, 5, 6 y 8 lados.  6. ¿Cuál es la aplicación de los polígonos en la vida diaria? Ejemplifica algunas de estas aplicaciones.</p>	<p>Capacidad de análisis  Redacción  Uso del dibujo  coherencia  Creatividad  Legibilidad  pulcritud</p> <p><b>Producto a evaluar:</b>  Producción escrita (informe con sus respectivos Dibujos)</p> <p><b>Criterios de evaluación</b>  Capacidad de análisis  Redacción  Uso del dibujo  coherencia  Creatividad  Legibilidad  Pulcritud</p>
<p>CRP  VIERNES  19-11-2021</p>	<p><b>COMUNICAR SIN PALABRAS</b>  <b>POTENCIALIDAD: COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</b>  <b>FASE DE LA ACTIVIDAD: CONECTAR</b>  <b>¿QUÉ VAMOS A APRENDER?</b> Comprender el significado de la comunicación no verbal. Practicar la expresión de emociones utilizando únicamente la comunicación no verbal a través de juegos de representación.  <b>¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?</b> Cartulinas, tijeras, marcadores, pega, otros que consideres</p> <p><b>PASÓ A PASO:</b> Además de la palabra hablada, existen diferentes tipos de comunicación.</p> <p><b>1. Piensa y reflexiona acerca de los siguientes planteamientos:</b> “Cruzarse de brazos puede tener un significado para ti. Poner los ojos en blanco también. Estos son ejemplos de comunicación no verbal.” ¿En qué otro tipo de comunicación no verbal puedes pensar?</p>	

**2. Para ti**, ¿qué otros ejemplos de pensamientos se pueden comunicar mediante gestos o lenguaje corporal?

3. Invita a las personas de tu hogar o a tus amigos (as) a compartir esta experiencia donde expliquen con palabras lo que comunican los gestos o el lenguaje corporal. Algunos ejemplos:

- Poner las manos sobre las caderas.
- Poner las manos sobre la boca.
- Darle la espalda a alguien.
- Rascarse la cabeza.
- Sonreír.
- Fruncir el ceño.
- Levantar una ceja.

4. **Elabora un cubo de emociones con materiales reutilizables.** Puedes formar dos grupos con las personas de tu hogar o con tus amigos (as). El cubo solo pueden verlo los integrantes del grupo pequeño. Cada grupo trabajará en conjunto para crear una historia sobre la emoción que resultó al terminar de rodar el cubo. Comenzarán por imaginar un personaje que esté experimentando esa emoción. Imagine quién y por qué siente esa emoción. Ahora imagina a una persona que esté experimentando una emoción diferente (la que decidas). ¿Qué sucede cuando estas dos personas imaginarias interactúan?

**5. COMPARTIENDO LA EXPERIENCIA:**

→ A DISTANCIA: Ejecuta tu juego de representación ante el grupo. La audiencia deberá tratar de adivinar lo que sucedió. ¿Qué emociones estaban experimentando los personajes? ¿Qué se dijeron? Revisa lo que otros participantes han compartido en el grupo de chat para ver sus representaciones. Hazles preguntas sobre sus personajes y cuéntales sobre tu representación y tu experiencia. Comenta las similitudes y diferencias que notaste.

→ TODOS (A DISTANCIA O PRESENCIAL): ¡Solo si lo deseas! Muestra tu juego de representación a otras personas en tu hogar o comunidad. Explícalo a otros, invítalos a que te digan lo que ven o te hagan preguntas.

## **MATERIAL DE APOYO CASTELLANO**

Material de apoyo

Cada verso esta constituido por un determinado número de sílabas métricas o rítmicas que, y corresponde a cada una de las sílabas que se pronuncia en una palabra.

Para medir un verso es necesario contar el número de sílabas métricas que lo integran tomando en cuenta la ley del acento final y las llamadas licencias métricas.

Ejemplo:

A yer, cuan do la vie ra ca sual men te  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

. Las pausas:

En la prosa, la pausa final señala que la figura de entonación correspondiente a la oración está completa y que a esa figura melódica corresponde un sentido, un contenido semántico.

En el verso, generalmente, se hace una pausa al terminar de leer cada unidad, aunque no haya oración y esa pausa se llama pausa métrica. Cuando el verso es largo se hace una pausa intermedia que se denomina cesura. La cesura divide al verso en dos partes llamadas hemistiquio. Igualmente en el verso deben hacerse las pausas indicadas por los signos de puntuación.

. El ritmo:

El ritmo nos permite distinguir un texto en verso de un texto en prosa; es como el elemento fundamental del poema. En el verso, el ritmo se logra, principalmente, por la distribución regular de los acentos (sílabas tónicas) y la combinación de esos acentos con las pausas.

. La rima:

Es la similitud o igualdad de sonidos finales de algunos versos a partir de la última vocal acentuada. Existen dos clases de rima: consonante, cuando todas las letras (vocales y consonantes) son iguales, y asonante, cuando sólo las vocales son iguales.

**INGLES**

INFINITIVO	PASADO SIMPLE	PARTICIPIO PASADO	TRADUCCIÓN
Arise	Arose	Arisen	<i>Surgir, Levantarse</i>
Awake	Awoke	Awoken	<i>Despertarse</i>
Be (am, are, is)	Was / Were	Been	<i>Ser / Estar</i>
Bear	Bore	Borne / Born	<i>Soportar, dar a luz</i>
Beat	Beat	Beaten	<i>Golpear</i>
Become	Became	Become	<i>Llegar a Ser</i>
Begin	Began	Begun	<i>Empezar</i>
Beid	Beid	Bent	<i>Doblar</i>
Bet	Bet	Bet	<i>Apostar</i>
Bind	Bound	Bound	<i>Azar, encadenarse</i>
Bid	Bid	Bid	<i>Pagar</i>
Bite	Bit	Bitten	<i>Morder</i>
Bled	Bled	Bled	<i>Sangrar</i>
Blew	Blew	Blown	<i>Soplar</i>
Break	Broke	Broken	<i>Romper</i>
Breed	Bred	Bred	<i>Cría</i>
Bring	Brought	Brought	<i>Tracer, Llevar</i>
Broadcast	Broadcast	Broadcast	<i>Radial</i>
Built	Built	Built	<i>Edificar</i>
Burn	Burnt / Burned	Burnt / Burned	<i>Quemar</i>
Burst	Burst	Burst	<i>Reventar</i>
Buy	Bought	Bought	<i>Comprar</i>
Cast	Cast	Cast	<i>Arrojarse</i>
Catch	Caught	Caught	<i>Coger</i>
Come	Came	Come	<i>Venir</i>
Cost	Cost	Cost	<i>Costar</i>
Cut	Cut	Cut	<i>Cortar</i>
Choose	Chose	Chosen	<i>Eligir</i>
Cling	Clung	Clung	<i>Agnarrarse</i>
Creep	Crept	Crept	<i>Arsustarse</i>
Deal	Dealt	Dealt	<i>Tratar</i>
Dig	Dug	Dug	<i>Canal</i>
Do (Does)	Did	Done	<i>Hacer</i>
Draw	Drew	Drawn	<i>Trabajar</i>
Dream	Dreamt / Dreamed	Dreamt / Dreamed	<i>Sofiar</i>

MATEMATICA

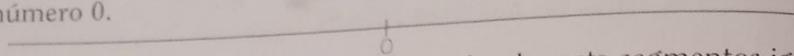
## 2 Representación gráfica de $\mathbb{Z}$

### PIENSA

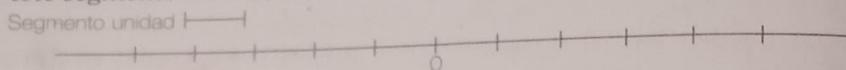
Si el número entero anterior al número 5 es 4, ¿cuál será el número entero anterior al número 0? Y si el número entero posterior al número -1 es 0, ¿cuál será el número entero posterior al número -3?

Al igual que los números naturales, los números enteros se pueden representar gráficamente sobre una **recta numérica**. Para ello, se realizan los siguientes pasos:

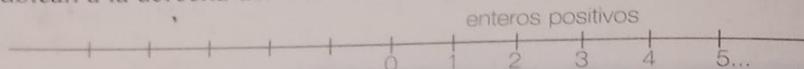
a) Se dibuja una recta y sobre ella se marca un punto, el cual corresponderá al número 0.



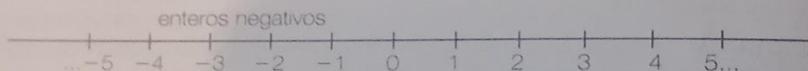
b) Se fija un **segmento unidad** y se marcan sobre la recta segmentos iguales a este segmento unidad, tanto a la derecha como a la izquierda del punto 0.



c) Se ubican a la derecha del 0 los enteros positivos: 1, 2, 3, 4, 5...



d) Se ubican a la izquierda del 0 los enteros negativos: -1, -2, -3, -4...



### Lengua y matemática

En la recta numérica, el punto que corresponde al número 0 se denomina **origen** de la recta.

Los números enteros se pueden **representar** sobre una recta numérica por medio de puntos ubicados a igual distancia, a la derecha y a la izquierda, de un punto determinado por el número 0.

Fíjate, por ejemplo, que el -1 y el 1 se encuentran a igual distancia del 0, pero en sentido contrario. ¿Sucederá lo mismo con 80 y -80?

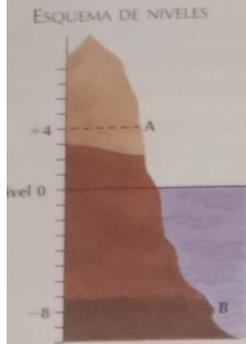
Para **representar** un número entero positivo  $n$  se cuentan  $n$  unidades a la derecha del 0, y para representar un número entero negativo, de la forma  $-n$ , se cuentan  $n$  unidades a la izquierda del 0.

Por ejemplo, observa en la recta numérica la representación gráfica de los números -5 y 6.



Representa los siguientes números en una recta numérica:

### 3 Valor absoluto



Considera los puntos A y B en el esquema de niveles. ¿Cuál de ellos está más distanciados del nivel del mar?

El punto A está en el nivel +4; el punto B, en -8; y el nivel del mar en 0; luego, la distancia de +4 hasta 0 es 4, es decir el **valor absoluto** de +4 es 4, y la distancia de -8 hasta 0 es 8, es decir, el **valor absoluto** de -8 es 8; como  $4 < 8$ , el punto B está más distanciados del nivel del mar.

*Geoméricamente, el **valor absoluto** de un número entero  $a$  corresponde a la distancia que hay desde  $a$  hasta 0, y se representa por  $|a|$ . En general, como los números enteros son de la forma  $+a$ ,  $-a$  o  $0$ , se tiene que  $|+a| = a$ ;  $|-a| = a$ ; y  $|0| = 0$*

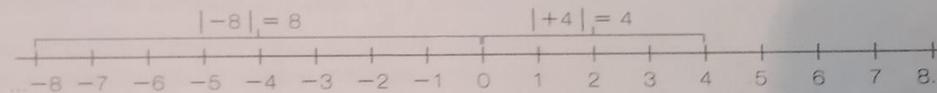
#### Recuerda

En una recta numérica se puede calcular la distancia que hay entre un número  $a$  y otro número  $b$  simplemente contando el número de segmentos unidad que hay entre ellos.

#### PIENSA

La distancia entre los números enteros en la recta numérica puede ser un número entero negativo? ¿Por qué?

En el ejemplo anterior, el valor absoluto de +4 se escribe  $|+4|$ , de manera que  $|+4| = 4$ ; y el valor absoluto de -8 se escribe  $|-8|$ , de manera que  $|-8| = 8$ . Observa su representación gráfica.



En la práctica, para calcular el valor absoluto de un número se prescinde del signo del número. Por ejemplo:  $|+5| = 5$ ;  $|-5| = 5$ ;  $|-1| = 1$ ;  $|-24| = 24$ .

Fíjate ahora cómo se resuelven los siguientes ejercicios:

a)  $-|-17| =$

Como  $|-17| = 17$ , entonces  $-|-17| = -17$

b)  $50 - |-38| =$

Como  $|-38| = 38$ , entonces:  $50 - |-38| = 50 - 38 = 12$

c)  $|+5| \cdot |-10| =$

Como  $|+5| = 5$  y  $|-10| = 10$ , entonces  $|+5| \cdot |-10| = 5 \cdot 10 = 50$

d) ¿Para qué valores de  $x$  se cumple la igualdad  $|x| = 85$ ?

$x = -85$  (ya que  $|-85| = 85$ ) o  $x = +85$  (ya que  $|+85| = 85$ ).

## 4 Orden en $\mathbb{Z}$



### Recuerda

Al comparar dos números  $a$  y  $b$ , siempre se cumple una y sólo una de las siguientes posibilidades:

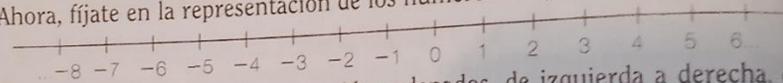
- que  $a$  sea mayor que  $b$  ( $a > b$ );
- que  $a$  sea igual a  $b$  ( $a = b$ ); o
- que  $a$  sea menor que  $b$  ( $a < b$ ).

Así como en el conjunto  $\mathbb{N}$ , en el conjunto  $\mathbb{Z}$  existe una **relación de orden**. Para ordenar los números en  $\mathbb{Z}$  se debe realizar una comparación previa. Dados dos números enteros, se puede establecer cuál es el número mayor, cuál es el número menor o si estos números son iguales.

Para ejemplificar esta situación, observa los termómetros A y B. El termómetro A registra una temperatura de  $-2^\circ\text{C}$  y el termómetro B,  $-8^\circ\text{C}$ . ¿En cuál de los dos termómetros se observa una mayor temperatura?

Mientras una temperatura bajo cero está más alejada del 0, la temperatura es más fría; por lo tanto, la temperatura de  $-8^\circ\text{C}$  es más fría que  $-2^\circ\text{C}$ . Entonces, el termómetro A indica una temperatura mayor que el B.

Ahora, fíjate en la representación de los números  $-2$  y  $-8$  en la recta.



Como en la recta los números están ordenados, de izquierda a derecha, de menor a mayor, y  $-2$  está a la derecha de  $-8$ , entonces  $-2 > -8$ .

*Dados  $a$  y  $b \in \mathbb{Z}$ , si  $a$  está a la derecha de  $b$ , entonces  $a > b$ ; lo cual implica que el número **mayor** de dos números enteros es el que está más a la derecha en la recta numérica. De manera análoga, si  $a$  está a la izquierda de  $b$ , entonces  $a < b$ ; esto implica que el número **menor** de dos números enteros es el que está más a la izquierda en la recta numérica.*

Es necesario considerar que dados  $a$  y  $b \in \mathbb{Z}$ , si  $a > b$ , entonces  $b < a$ ; por ejemplo, como  $0 > -4$ , entonces  $-4 < 0$ . En todo caso, si  $a < b$ , entonces  $b > a$ ; por ejemplo, como  $-12 < -10$ , entonces  $-10 > -12$ .

En general, en el conjunto de los números enteros se puede afirmar que:

- Todos los enteros positivos son mayores que 0 ( $43 > 0$ ).
- Todos los enteros negativos son menores que 0 ( $-28 < 0$ ).
- Todo número entero positivo es mayor que cualquier número entero negativo ( $2 > -31$ ).

También, de dos enteros negativos es menor el que tiene mayor valor absoluto. Por ejemplo, ¿qué número es menor  $-9$  o  $-3$ ? Los valores absolutos de  $-9$  y de  $-3$  son  $|-9| = 9$  y  $|-3| = 3$ ; como  $|-9| > |-3|$ , ya que  $9 > 3$ ; entonces  $-9$  es menor que  $-3$ , esto es  $-9 < -3$ .

COMERCIO

Aa Bb Cc Dd

Ee Ff Gg Hh

Ii Jj Kk Ll

Mm Nn Oo Pp

Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Ww Xx

Yy Zz

Palmer Method Cursive Alphabet

A B B B C D E F F G

H H I J K L M N O

P P P Q R R R S T T

U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k

l m n o p q r s t u

v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10