



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN  
UNIDAD EDUCATIVA COLEGIO "JUAN XXIII"  
BARRIO LIBERTAD – CIUDAD OJEDA – EDO. ZULIA

## Plan de Actividades Quincenales para Media General y Técnica

### Introducción:

## Explorando Conocimientos.....

Te damos una grandiosa bienvenida a este Nuevo Año Escolar 2021-2022, principalmente con Dios y la Virgen Niña y la Gran Familia de Juan XXIII, además de contarte que nos esforzamos por brindarte una educación de calidad y por ello, trabajamos con **el enfoque por competencias**, porque te da una visión articulada del mundo, de la vida, del trabajo, la convivencia en sociedad, la libertad y la formación ciudadana, además es integrador, porque en este enfoque bailan juntos : **disciplinas, conocimientos, habilidades, prácticas y valores** que desarrollarán en ti , las herramientas necesarias para resolver situaciones problemáticas en un contexto determinado.

Es importante recordar que este año escolar, por orientaciones del MPPE, iniciamos este período empezaremos bajo **la modalidad semi presencial**, es decir, solo se asistirá a clases la semana de flexibilización en pequeños grupos que posteriormente te daremos las orientaciones, pero esto no impedirá que sus aprendizajes sean significativos. Es importante que te organices en un horario para que puedas realizar tus actividades, compartir con tu familia y ayudar en las labores en casa. Igualmente, debes seleccionar un lugar cómodo, iluminado y tranquilo donde realices tus actividades. Para esto No olvides:

- Es necesario que en caso de dudas o inquietudes en las actividades planteadas mantengas contacto con tus docentes por las vías dispuestas por la institución (correo electrónico, grupos de telegram, llamadas telefónicas y clases semi presenciales)
- Puedes reunir evidencias de todos los procesos que realices desde la práctica del registro fotográfico que puedes remitir a tus docentes.
- Leer detenidamente el plan de trabajo y aclarar dudas antes de empezar a realizarlo.
- El trabajo debe ser ordenado, limpio, completo, con letra legible y utilizando las normas convencionales de la lengua escrita, para esto, utiliza el diccionario cuando tengas dudas. Para ello puedes utilizar hojas, que luego incorporarás en un portafolio o un cuaderno de los que habitualmente usas para asistir a clases.

Es importante que sepas, que la guía de trabajo está organizada por áreas de conocimientos, donde se articulan las diferentes áreas de formación del pensum de estudio oficial, con la finalidad de globalizar el aprendizaje que vas obteniendo con el trabajo de las guías. Cada área de conocimiento está estructurada en competencias, indicadores y conocimientos esenciales.

En esta guía encontraras el indicador (que expresan el cómo y el qué se espera de tu desempeño para considerar que avanza hacia la competencia. Estos indicadores son los referentes directos para la evaluación que hará tu docente y para la reflexión que haces de tu proceso de

aprendizaje); y los conocimientos esenciales (que son aquellos conocimientos, procedimientos y valores fundamentales y útiles para el logro de la competencia. Se seleccionaron y plantearon en correspondencia los indicadores planteados)

Continuamos con la guía del Diagnostico del I momento, sugiriéndote que te organices con el fin que puedas realizar todas las actividades que encontraras en la guía de trabajo. **Es necesario que identifiques cada actividad que realices con tu apellido y nombre, año y sección, área de formación, nombre del docente y número de la guía.**

Sin más nada que decirte, comencemos emprender un viaje donde exploremos mundos conocidos y por conocer. Mucho éxito...



3er AÑO SECCION: A-B-C			CORREO	TELEFONO
AREA DE CONOCIMIENTO	AREA DE FORMACION	DOCENTE RESPONSABLE		
Lenguaje y Comunicación:	Castellano y Literatura	KATTYUSKA GUTIERREZ	KATTYUSKAJOSEGUTIERREZGARCIA@GMAIL.COM	0416-1600388
	Inglés	EVELYN HERNANDEZ	EVELYNDELVALLE03@GMAIL.COM	04249379943
CIENCIAS	Educación física	ARGENIS CASTRO	argenisc.5@gmail.com	04246367361
	Biología	JAVIER ACURERO	PROFJAVIER.ACURERO@GMAIL.COM	04125133449
	Matemática Física			
	Química	MIGUEL ROJAS	AULAVIRTUALCS@GMAIL.COM	04149275271 SOLO TELEGRAM
SOCIALES	Geografía, Historia y Ciudadanía	ODALY SALAZAR	kisbelod@hotmail.com	04140158205
VALORES Y CIUDADANÍA	Orientación y convivencia 3ERO A	JAVIER ACURERO	PROFJAVIER.ACURERO@GMAIL.COM	04125133449
	Orientación y convivencia 3ERO B	HILDA CARRUCI	noemi.carruci@gmail.com	04241286616
	Orientación y convivencia 3ERO C	ARGENIS CASTRO	argenisc.5@gmail.com	04246367361
	COMERCIO 3ERO ABC	HILDA CARRUCI	noemi.carruci@gmail.com	04241286616
FORMACIÓN CRP+EPT	DIBUJO 3ERO A	MAIRA HIDALGO	MAIRAHIDALGO3027@GMAIL.COM	04246724408
	DIBUJO 3ERO BC	JAVIER ACURERO	PROFJAVIER.ACURERO@GMAIL.COM	04125133449
	CRP			

Momento / Lapso: I	Año Sección: 3ERO año ABC.	Semanas: Del 25/10/2021 al 05/11/2021	Guía N° DIAGNOSTICO
--------------------	-------------------------------	--	---------------------

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (Castellano y literatura): MARTES 26-10-2021**

<b>Tema generador</b>	<b>Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.</b>		
<b>Coordinador Pedagógico: Javier Acurero</b>	<b>Docente: Kattyuska Gutiérrez</b>		
<b>Actividades y recursos</b>	<b>Producto a evaluar</b>	<b>Criterios a evaluar</b>	
<p><b>Referente teórico/Conocimientos esenciales:</b> La comunicación oral y escrita.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Que el estudiante de Fe y Alegría, este en la capacidad de aplicar las habilidades comunicativas de dialogo, interpretación, análisis, argumentación, comprensión y expresión oral y escrita de ideas, convicciones, conocimientos, sensibilidad y opiniones desde el desarrollo del sentido crítico, que le permita la investigación en su idioma materno y la aplicación de conocimientos a su contexto vital-social con un sentido humano y humanizado siendo lector y escritor autónomo.</p> <p>Bienvenido (a) en esta oportunidad realizaremos un ejercicio donde me permites evaluar tus conocimientos en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje adquirido durante tu año escolar anterior para iniciar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál crees que es el medio de comunicación de masa más eficaz? Razona tu respuesta.</li> <li>2. ¿Quienes viven contigo? ¿Cómo es tu comunicación con ellos?</li> <li>3. ¿Qué opinan en tu hogar sobre el regreso progresivo a clase?</li> <li>4. Para estar en comunicación constante anota tu número telefónico y el de tu representante legal.</li> <li>5. Copia las siguientes oraciones y sustituye las palabras subrayada por</li> </ol>	<p>Producción escrita</p> <p>Mapa conceptual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción</li> <li>• Coherencia</li> <li>• Aspectos formales de la escritura.</li> <li>• Creatividad.</li> </ul>	

un sinónima:

- Un elemental **escrúpulo** de conciencia me impedía visitarlo.
  - La **pandemia** sigue avanzando.
  - Me **esfuerzo** por esquivar su presencia.
6. Copia las siguientes oraciones y sustituye las palabras subrayada por un antónimo:
- Era una **pésima** comunicación.
  - Hacía muy bien el papel de **galán** en la obra.
  - La literatura de **ficción** lo apasionaba.
7. Realiza un mapa mental con las palabras homónimas y homófonas incluyendo ejemplos.

Para finalizar recuerda cuidar los aspectos formales de la escritura, ya que también a través de los signos se da a entender una buena comunicación.

¡Suerte!...

Tema generador	Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.		
Coordinador Pedagógico: Javier Acurero	Docente: EVELYN HERNANDEZ		
Actividades y recursos	Producto a evaluar	Criterios a evaluar	
<p><b>Tema Generador:</b> Con Alegría y Sueños juntos volvemos a la escuela !</p> <p><b>Subtemas:</b> Expresión de emociones, comunicación, relación con los otros, respecto a la diversidad.</p> <p><b>Diagnosis :</b> Here you have a list of questions that you have to resolve , these questions questions are related with your previous knowledge about general English's Grammar. Read and answer.</p> <p>Remember you have to answered all in english as well!</p> <div data-bbox="163 727 968 911" style="border: 1px solid #add8e6; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>How important do you considerer is to have knowledge about english in these days?</p> </div> <div data-bbox="163 938 968 1105" style="border: 1px solid #add8e6; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Which are the previous english's grammar that you considerer that you had consolidate in a 100 %?</p> </div> <div data-bbox="163 1138 968 1341" style="border: 1px solid #add8e6; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Make one sentence using these grammar:  Simple Past (using singular pronouns)  Past Continous ( using Pural Pronouns)  Rutina de Pensamiento: Debo Mejorar y practicar / Quisiera Aprender</p> </div>	Producción escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción</li> <li>Coherencia</li> <li>Aspectos formales de la escritura.</li> <li>Creatividad.</li> </ul>	



$a) x + 5 = -3$ $b) 2x + 2 = 3x - 5$ $c) 8x + 2 = 5x - 5$		
5.- En las siguientes ecuaciones despeja la variable $y$ $a) 2x + 5y = 4$ $b) x + y = 5$ $c) 5x + y + 8 = 11x + 5$		

CIENCIAS (FISICA-BIOLOGIA):

VIERNES 29-10-2021

<b>Tema generador</b>	<b>Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.</b>		
<b>Coordinador Pedagógico: Javier Acurero</b>	<b>Docente: JAVIER ACURERO</b>		
<b>Actividades y recursos</b>	<b>Producto a evaluar</b>	<b>Criterios a evaluar</b>	
<p><b>Referente teórico/Conocimientos esenciales:</b> Introducción a la física, interacción cuerpo y el medio ambiente.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> fortalecer en el estudiante los conocimientos básicos en el área de física y el uso del razonamiento lógico en situaciones cotidianas.</p> <p><b>Actividad 1. De acuerdo a la lectura planteada, realiza un mentefacto Creativo donde des a conocer la interacción de nuestro cuerpo con el medio ambiente.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Interacción cuerpo y ambiente</b></p> <p>Existen doce sistemas de órganos que trabajan para preservar al ser vivo. Durante este semestre nos referimos concretamente a los sistemas de receptores nervioso, endocrino y locomotor, que se encargan de la integración y control del cuerpo; en otras palabras, ellos están diseñados para percibir y responder a las condiciones cambiantes dentro y fuera del cuerpo. A través de neuronas y células glandulares se realiza la conexión entre estímulos, receptores, integradores y efectores, para producir la respuesta adecuada. Por tanto, un buen funcionamiento de estos sistemas hace que la respuesta de todos los demás sea óptima. Los sistemas del cuerpo humano son un grupo de órganos asociados que concurren</p>	Mentefacto Creativo  Producción escrita (pregunta de análisis) Mapa mental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia y secuencia lógica.</li> <li>• Aspectos formales de la escritura.</li> <li>• Uso de imágenes adecuadas al tema</li> <li>• Uso de palabras claves</li> </ul>	



en una función general y están formados predominantemente por los mismos tipos de tejidos y, cuando funcionan de manera general, ayudan a que el cuerpo siga funcionando adecuadamente. Todos los sistemas de órganos de nuestro cuerpo se encuentran interconectados por los sistemas integradores. Esta integración funcional está dada por dos sistemas altamente complejos: el nervioso y el endocrino. Para que dos porciones del cuerpo funcionen coordinadamente se requiere que se comuniquen de alguna forma. El sistema nervioso establece esta comunicación mediante los nervios, que funcionan como cables, transmitiendo impulsos nerviosos; mientras el sistema endocrino lo hace mediante mensajeros químicos que viajan en la sangre, llamados hormonas. Esta diferencia hace que las señales nerviosas sean mucho más rápidas que las endocrinas. Un factor importante para la sobrevivencia del individuo es la continua comunicación con su ambiente, y son los receptores las estructuras que le permiten conocer cuándo se enfrenta a una condición hostil o favorable. El sistema nervioso tiene la capacidad de responder ante estímulos ambientales externos e internos en forma adecuada, rápida y precisa y elabora respuestas que a través de estructuras nerviosas viajan hasta los órganos efectores, permitiendo así el mantenimiento constante del medio interno, aún en condiciones ambientales desfavorables.

#### Actividad Nro 2 **Introducción a la Física**

Saber qué es la Física ayuda a descubrir su campo de estudio, y podremos darnos cuenta que se manifiesta en muchos ámbitos, desde lo más pequeño que se conoce como el Quark, hasta lo más grande: el universo y el espacio sideral. La Física se divide en ramas, para estudiar de forma más minuciosa todos los fenómenos ocurridos en la naturaleza. Uno de los conceptos más útiles para este fin es el de la magnitud. Por ejemplo, cuando preguntas la hora y te dicen “son las 10 de la mañana”, la magnitud involucrada es el tiempo; si te preguntan tu altura y respondes “1.65 metros” están evocando la magnitud de la distancia. Así, puedes ir encontrando que en nuestro propio lenguaje, como representación de las ideas, utilizamos la Física. La Magnitud es toda aquella propiedad que presenta un objeto o fenómeno que puede ser medida.

Responde lo siguiente:

- 1.- Observa muy bien todo lo que te rodea. Esta semana cambiará tu forma de visualizar el mundo en el cual estás inmerso. Será interesante conocer las leyes físicas que rigen muchos de los fenómenos que nos ocurren a diario. Igualmente, te invitamos a dar respuesta a las siguientes interrogantes: qué, por qué, para qué y cómo medimos.
- 2.- ¿Por qué es necesario tener un sistema de medidas?
- 3.- ¿Qué entiendes por un patrón de medida?
- 4.- Realiza un mapa mental sobre ¿Cómo ha sido el desarrollo de la física en el transcurrir del tiempo?

**CIENCIAS (EDUCACION FISICA): LUNES 01-11-2021**

<b>Tema generador</b>	<b>Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.</b>		
<b>Coordinador Pedagógico: Javier Acurero</b>	<b>Docente: ARGENIS CASTRO</b>		
<b>Actividades y recursos</b>	<b>Producto a evaluar</b>	<b>Criterios a evaluar</b>	
<p>Para esta actividad debes seguir los siguientes pasos:</p> <p>Actualmente estamos viviendo momentos de tranquilidad debido a la pandemia del COVID, sin embargo no hay que bajar la guardia con respecto a la Bioseguridad, además debido a esto se ha limitado un poco realizar ejercicios físicos para mantenernos sanos, por tal motivo te invito a Investigar la definición de <b>EDUCACION FISICA Y RECREACION</b> y responde lo siguiente ¿Qué importancia tienen las normas de Bioseguridad al momento de realizar cualquier actividad física?</p> <p>Luego, realiza una <b>reflexión escrita</b> sobre la importancia de la Educación física en estos tiempos de pandemia. No más de 15 líneas.</p>	<b>Producción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Coherencia</b></li><li>• <b>Aspectos formales de la escritura</b></li><li>• <b>Redacción.</b></li></ul>	

<b>Tema generador</b>	<b>Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.</b>		
<b>Coordinador Pedagógico: Javier Acurero</b>	<b>Docente: ODALYS SALAZAR</b>		
<b>Actividades y recursos</b>	<b>Producto a evaluar</b>	<b>Criterios a evaluar</b>	
<p><b>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos:</b> Organizaciones sociales, políticas, culturales y ciudadanas del entorno.</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Lograr que los estudiantes reconozcan e internalicen que es una organización y la importancia de implementarlo en la cotidianidad.</p> <p>Actividad:</p> <p>1.- en una sociedad, la organización de sus miembros permite una mejor interrelación, desarrollo y cumplimiento de objetivos que benefician a los mismos, de acuerdo a esta premisa responde ¿Por qué la organización se considera esencial en nuestras vidas? ¿Cómo afecta la organización en tu vida diaria? ¿Cómo te organizas en tu trabajo escolar? ¿Cómo puedes priorizar tu organización cotidiana?. Tomando en cuenta que priorizar es saber que es importante y que no es importante ¿Por qué es necesaria tener una organización? ¿Cuál son las diferencias entre una persona organizada y una que no es organizada? ¿En cuál de las formas de organización está usted, en la organizada o en la no organizada? ¿Qué características tiene usted como persona organizada? ¿Cómo te organizas mejor? ¿Cuáles son los beneficios y la importancia de organizar tu vida cotidiana?</p>	<p><b>Producción escrita (preguntas de interpretación)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Coherencia</b></li> <li>• <b>Aspectos formales de la escritura</b></li> <li>• <b>Redacción.</b></li> </ul>	

**VALORES Y CIUDADANIA (FORMACION HUMANO CRISTIANA – ORIENTACION Y CONVIVENCIA): MIERCOLES 03-11-2021**

<b>Tema generador</b>	<b>Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.</b>		
<b>Coordinador Pedagógico: Javier Acurero</b>	<b>Docente: JAVIER ACURERP 3ERO A, HILDA CARRUCI 3ERO B, ARGENIS CASTRO 3ERO C</b>		
<b>Actividades y recursos</b>	<b>Producto a evaluar</b>	<b>Criterios a evaluar</b>	
<p><b>Intencionalidad: Promover la reflexión, evaluación, motivación, en este inicio del nuevo año escolar desde el aspecto espiritual.</b></p> <p>Iniciamos esta aventura llamada nuevo año escolar 2021-2022, con dudas, interrogantes, miedos, inseguridades, por eso con fe y confianza invoquemos a nuestro padre Dios para que nos acompañe durante toda esta aventura.</p> <p>Salmo en busca de libertad:</p> <p>Ayúdame, Señor, a buscar mi rostro, a descubrirme por dentro, a aceptarme como en realidad soy.</p> <p>Ayúdame, a aguantar mis miedos, mis inseguridades, a superar mis fracasos y salir de mis derrotas. Ayúdame a seguir adelante y no volver atrás, a superar mis desánimos y mis desilusiones.</p> <p>Ayúdame a saber comenzar cada día: siempre Tú, Jesús, eres como la roca firme junto al mar, eres como la raíz fuerte que aguanta el árbol, eres como el manantial que alimenta el río. Tú, Jesús, eres la fuerza, el apoyo que necesito, Señor Jesús, no quiero quedarme encerrado en mí mismo; rompe mi caparazón, derriba mi muro, y sé para mí Puente, ese Puente que necesito para pasar del cerco de mis amarras a la libertad de un corazón nuevo y lleno de vida. Un corazón libre, limpio y transparente crea en nosotros, Señor, para poder ver tu rostro. Un corazón humilde, manso y fraterno, crea en nosotros, para que tu presencia se haga fiesta gozosa en nuestra marcha.</p> <p>Sería conveniente, entonces, detenernos un poco y poder tomar unas notas</p>	<p>Realiza un mapa mental en el cual vas a colocarte en el centro y alrededor los aspectos más importantes del Salmo y el ideario de Fe y Alegría y como estos influyen en tu formación.</p> <p>Redacta Mi compromiso como cristiano, ciudadano, compañero y miembro de esta familia de JUAN XXIII en este inicio de año escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia</li> <li>• Aspectos formales de la escritura</li> <li>• Redacción.</li> <li>• Creatividad.</li> </ul>	

iniciales:

- ¿En qué condiciones me encuentro actualmente al inicio de este año escolar en los siguientes aspectos?
  - Salud
  - Relaciones - Afectividad
  - Espiritualidad
  - Estado de vida

Te recordamos a continuación nuestro ideario como institución católica:

- ✓ Fe y Alegría es un Movimiento de Educación Popular que nacido e impulsado por la vivencia de la Fe Cristiana, persigue los siguientes objetivos:
- ✓ Promover la formación de hombres y mujeres nuevos, conscientes de sus potencialidades y de la realidad que los rodea, abiertos a la transcendencia, agentes de cambio y protagonistas de su propio desarrollo.
- ✓ Contribuir a la creación de una sociedad nueva en la que sus estructuras hagan posible el compromiso de una Fe cristiana en obras de amor y de justicia.

Después de leer estos idearios responde:

¿Cuál es tu compromiso para que este ideario se desarrolle en nuestra institución católica?

Para cerrar respondo:

1-¿Qué espero de la educación de Fe y Alegría?

2-¿Cuál será mi compromiso para este nuevo año escolar?

<b>Tema generador</b>	<b>Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.</b>		
<b>Coordinador Pedagógico: Javier Acurero</b>		<b>Docente: HILDA CARRUCI 3ero ABC</b>	
<b>Actividades y recursos</b>		<b>Producto a evaluar</b>	<b>Criterios a evaluar</b>
<p><b>Indicadores:</b> produce tiras cómicas o Comic, respetando los aspectos formales de la escritura. Expresa sus emociones.</p> <p><b>Conocimientos esenciales:</b> Autoestima, conciencia emocional, autonomía emocional, habilidades para el bienestar emocional.</p> <p><b>Actividad 1:</b> Realiza una cuartilla (1 hoja) donde se exprese la importancia de la autoestima del individuo en el mundo laboral. Para elaborar la actividad, toma en cuenta e integra los siguientes valores y cualidades personales y morales; dignidad, autoestima, honestidad, responsabilidad, visión de futuro y el espíritu de superación.</p> <p><b>Actividad 2.</b> Elabora un collage sobre las técnicas a seguir en las habilidades para el bienestar emocional.</p> <p>Ahora es el momento que autoevalúes tu trabajo, y compartas lo que aprendiste sobre el autoestima, te proponemos realizarlo a través de la rutina del pensamiento:</p>		<p>Producción escrita (Redacción de una cuartilla)</p> <p>Collage</p>	<p>Capacidad de análisis. Ortografía. Uso de conectores Coherencia y uso de ideas. Indicadores: dignidad, autoestima, honestidad, responsabilidad, visión de futuro y el espíritu de superación.</p>

Antes pensaba...



Ahora pienso

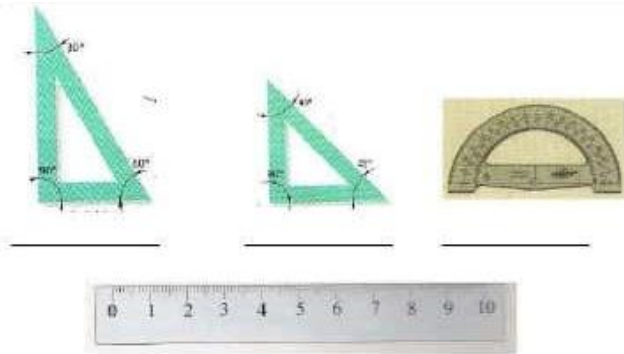




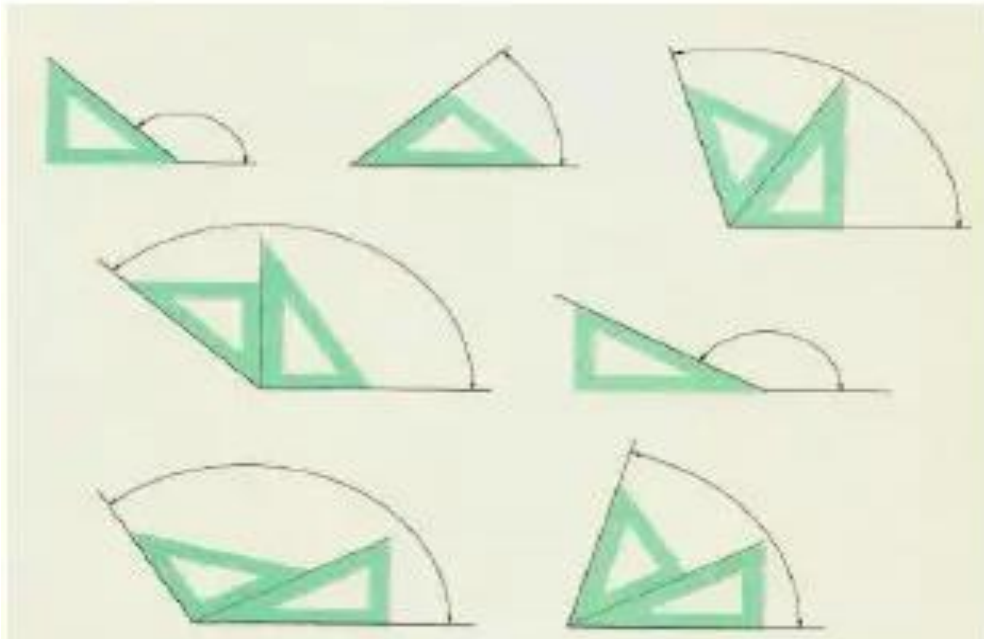

Tema generador	Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.																																																																																																																																																																																																																																			
Coordinador Pedagógico: Javier Acurero	Docente: MAIRA HIDALGO																																																																																																																																																																																																																																			
Actividades y recursos		Producto a evaluar	Criterios a evaluar																																																																																																																																																																																																																																	
<p><b>Indicadores:</b> Identificar los conocimientos básicos sobre dibujo técnico.                  Conocimientos esenciales: Términos básicos usados en el dibujo técnico.                  Intencionalidad: Lograr que los estudiantes se familiaricen con los términos básicos utilizados en el dibujo técnico.</p> <p><b>1. En esta sopa de letras tenemos el nombre de 9 herramientas de dibujo. Búscalas.</b></p> <table border="1" data-bbox="205 732 1115 1273"> <tr><td>T</td><td>R</td><td>R</td><td>F</td><td>E</td><td>I</td><td>T</td><td>I</td><td>B</td><td>D</td><td>Ñ</td><td>I</td><td>O</td><td>H</td><td>M</td></tr> <tr><td>H</td><td>L</td><td>M</td><td>E</td><td>I</td><td>N</td><td>J</td><td>B</td><td>T</td><td>F</td><td>O</td><td>F</td><td>T</td><td>Z</td><td>I</td></tr> <tr><td>F</td><td>R</td><td>T</td><td>H</td><td>G</td><td>C</td><td>O</td><td>U</td><td>L</td><td>U</td><td>H</td><td>V</td><td>H</td><td>B</td><td>T</td></tr> <tr><td>U</td><td>E</td><td>S</td><td>C</td><td>U</td><td>A</td><td>D</td><td>R</td><td>A</td><td>B</td><td>E</td><td>U</td><td>S</td><td>A</td><td>A</td></tr> <tr><td>F</td><td>G</td><td>F</td><td>E</td><td>L</td><td>R</td><td>Ñ</td><td>I</td><td>P</td><td>B</td><td>E</td><td>A</td><td>U</td><td>S</td><td>M</td></tr> <tr><td>D</td><td>L</td><td>T</td><td>H</td><td>F</td><td>T</td><td>B</td><td>L</td><td>I</td><td>A</td><td>T</td><td>E</td><td>E</td><td>A</td><td>V</td></tr> <tr><td>N</td><td>A</td><td>B</td><td>O</td><td>B</td><td>B</td><td>V</td><td>I</td><td>Z</td><td>N</td><td>A</td><td>N</td><td>F</td><td>P</td><td>F</td></tr> <tr><td>V</td><td>Z</td><td>L</td><td>Ñ</td><td>U</td><td>O</td><td>A</td><td>Z</td><td>U</td><td>J</td><td>M</td><td>A</td><td>G</td><td>M</td><td>G</td></tr> <tr><td>O</td><td>F</td><td>T</td><td>R</td><td>A</td><td>N</td><td>S</td><td>P</td><td>O</td><td>R</td><td>T</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>R</td></tr> <tr><td>B</td><td>B</td><td>I</td><td>Ñ</td><td>F</td><td>A</td><td>A</td><td>E</td><td>O</td><td>I</td><td>R</td><td>M</td><td>H</td><td>C</td><td>T</td></tr> <tr><td>L</td><td>N</td><td>U</td><td>M</td><td>U</td><td>C</td><td>F</td><td>H</td><td>E</td><td>V</td><td>M</td><td>O</td><td>H</td><td>F</td><td>U</td></tr> <tr><td>P</td><td>O</td><td>R</td><td>T</td><td>A</td><td>M</td><td>I</td><td>N</td><td>A</td><td>S</td><td>U</td><td>G</td><td>U</td><td>I</td><td>L</td></tr> <tr><td>Q</td><td>F</td><td>V</td><td>S</td><td>U</td><td>T</td><td>F</td><td>G</td><td>O</td><td>T</td><td>N</td><td>L</td><td>I</td><td>J</td><td>E</td></tr> <tr><td>T</td><td>L</td><td>L</td><td>U</td><td>Y</td><td>T</td><td>R</td><td>B</td><td>F</td><td>U</td><td>D</td><td>R</td><td>D</td><td>X</td><td>Z</td></tr> <tr><td>B</td><td>F</td><td>U</td><td>I</td><td>N</td><td>A</td><td>M</td><td>G</td><td>N</td><td>A</td><td>J</td><td>T</td><td>S</td><td>G</td><td>F</td></tr> </table> <p>CARTABÓN, COMPAS, DIBUJO ARTISTICO, REGLA, DIBUJO TÉCNICO, LAPIZ, DUREZA, ESCUADRA, LÁPICES BLANDOS, GOMA, PORTAMINAS, LÁPICES MEDIOS, TRANSPORTADOR DE ÁNGULOS, LÁPICES DUROS, SACAPUNTAS</p>		T	R	R	F	E	I	T	I	B	D	Ñ	I	O	H	M	H	L	M	E	I	N	J	B	T	F	O	F	T	Z	I	F	R	T	H	G	C	O	U	L	U	H	V	H	B	T	U	E	S	C	U	A	D	R	A	B	E	U	S	A	A	F	G	F	E	L	R	Ñ	I	P	B	E	A	U	S	M	D	L	T	H	F	T	B	L	I	A	T	E	E	A	V	N	A	B	O	B	B	V	I	Z	N	A	N	F	P	F	V	Z	L	Ñ	U	O	A	Z	U	J	M	A	G	M	G	O	F	T	R	A	N	S	P	O	R	T	A	D	O	R	B	B	I	Ñ	F	A	A	E	O	I	R	M	H	C	T	L	N	U	M	U	C	F	H	E	V	M	O	H	F	U	P	O	R	T	A	M	I	N	A	S	U	G	U	I	L	Q	F	V	S	U	T	F	G	O	T	N	L	I	J	E	T	L	L	U	Y	T	R	B	F	U	D	R	D	X	Z	B	F	U	I	N	A	M	G	N	A	J	T	S	G	F	<p><b>Sopa de letras</b></p> <p><b>Producción escrita</b></p>	<p>Coherencia                  Aspectos formales de la escritura                  Legibilidad                  Pulcritud.</p>
T	R	R	F	E	I	T	I	B	D	Ñ	I	O	H	M																																																																																																																																																																																																																						
H	L	M	E	I	N	J	B	T	F	O	F	T	Z	I																																																																																																																																																																																																																						
F	R	T	H	G	C	O	U	L	U	H	V	H	B	T																																																																																																																																																																																																																						
U	E	S	C	U	A	D	R	A	B	E	U	S	A	A																																																																																																																																																																																																																						
F	G	F	E	L	R	Ñ	I	P	B	E	A	U	S	M																																																																																																																																																																																																																						
D	L	T	H	F	T	B	L	I	A	T	E	E	A	V																																																																																																																																																																																																																						
N	A	B	O	B	B	V	I	Z	N	A	N	F	P	F																																																																																																																																																																																																																						
V	Z	L	Ñ	U	O	A	Z	U	J	M	A	G	M	G																																																																																																																																																																																																																						
O	F	T	R	A	N	S	P	O	R	T	A	D	O	R																																																																																																																																																																																																																						
B	B	I	Ñ	F	A	A	E	O	I	R	M	H	C	T																																																																																																																																																																																																																						
L	N	U	M	U	C	F	H	E	V	M	O	H	F	U																																																																																																																																																																																																																						
P	O	R	T	A	M	I	N	A	S	U	G	U	I	L																																																																																																																																																																																																																						
Q	F	V	S	U	T	F	G	O	T	N	L	I	J	E																																																																																																																																																																																																																						
T	L	L	U	Y	T	R	B	F	U	D	R	D	X	Z																																																																																																																																																																																																																						
B	F	U	I	N	A	M	G	N	A	J	T	S	G	F																																																																																																																																																																																																																						



2. Indica el nombre de los objetos mostrados en la figura siguiente.



3.- ¿Qué ángulos observas en cada una de las imágenes siguientes?



#### Actividad 4

Completa el texto utilizando las palabras siguientes.

**Cartabón, Compas, Dibujo Artístico, Regla, Dibujo Técnico, lápiz, Dureza, Escuadra, Goma, lápices blandos, Portaminas, Lápices medios, Transportador de ángulos, Sacapuntas.**

El dibujo es una forma de comunicación y expresión de ideas. Podemos distinguir, dos tipos. El \_\_\_\_\_ cuya función es fundamentalmente estética y el \_\_\_\_\_ cuya función es representar de una forma clara el objeto a dibujar.

Él \_\_\_\_\_ se fabrica en madera en su interior lleva una mina de grafito mezclado con arcilla. Estos se diferencian por la \_\_\_\_\_ de sus minas dando lugar a distintas.

Cuando la mina es muy gruesa, hace trazos gruesos y manchan con facilidad se dice que son \_\_\_\_\_.

Si queremos hacer un dibujo a mano alzada o croquis utilizaremos un \_\_\_\_\_.

El dibujo técnico cuando hacemos líneas de trazo fino empleamos \_\_\_\_\_.

La \_\_\_\_\_ es una barra de plástico, madera o metal, graduada que nos permite trazar líneas rectas o medir las distancias entre dos puntos.

La \_\_\_\_\_ tiene forma de triángulo isósceles (triángulo con dos lados iguales y un lado desigual más largo.)

Él \_\_\_\_\_ se utiliza para realizar circunferencias y transportar medidas.

<p>Ahora realiza la siguiente metacognición ¿Qué piensas de la utilidad del dibujo en tu vida como estudiante? ¿Qué importancia tiene la pulcritud y el uso adecuado de líneas o trazos en el dibujo técnico?</p>		
---	--	--

## CIENCIAS (QUIMICA)

VIERNES 05-11-2021

Tema generador	Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.		
Coordinador Pedagógico: Javier Acurero	Docente: MIGUEL ROJAS		
Actividades y recursos	Producto a evaluar	Criterios a evaluar	
<p>Una sustancia es la parte más esencial de algo, es decir, <b>la materia en su estado más estable, específico e invariable</b>. No es sencillo definir a la sustancia, y de ello se encargan en gran medida la filosofía, por un lado, y la química, por otro: la primera desde un punto de vista conceptual, la segunda desde el punto de vista científico.</p> <p>Al referirnos a la sustancia de algo, estamos apuntando a su parte esencial, central, más pura: aquello que no está compuesto de otras sustancias, sino de sí misma y, por ende, también lo más importante, definitorio, nuclear.</p> <p>Por eso, <b>la química distingue entre sustancias</b> y compuestos, ya que haciendo reaccionar dos o más sustancias podemos obtener un compuesto. Sin embargo, dependiendo de la nomenclatura, es posible hablar también en estos casos de “sustancias simples” y “sustancias compuestas”.</p> <p>Del mismo modo, empleamos este término para referirnos a <b>las cosas que tienen valor en sí mismas</b>, o sea, que aportan algo, que son densas. “Un comentario insustancial”, por ejemplo, es un comentario que no tiene sustancia y, por ende, no tiene valor, está vacío.</p> <p>En otro sentido, “una cena sustanciosa” es una comida nutritiva, abundante, llena de</p>	<p>Mapa mental Producción escrita</p>	<p>Capacidad de análisis. Ortografía. Uso de conectores Coherencia y uso de ideas. Creatividad Secuencia de palabras e imágenes.</p>	

contenido y por lo tanto buena, deseable.

ACTIVIDAD;

1. Realiza un mapa mental sobre la definición de sustancia y los tipos de sustancias que existen.
2. Realiza una cuartilla (una hoja) sobre el concepto de materia y diga cuáles son sus diferentes estados, y cambios que ocurren en ella.
3. Explique en qué estado se encuentran las siguientes sustancias a temperatura ambiente: aire, leche, arena, agua, madera, dióxido de carbono, carbón, acetite y algodón.

# MATERIAL DE APOYO

## AREA DE FORMACION: CASTELLANO Y LITERATURA

### ¿Qué es la narración?

Una narración es una sucesión secuencial de eventos o acciones, realizadas por personajes reales o imaginarios, en un lugar determinado y durante una cantidad de tiempo determinada, contada por alguien de una manera específica. Es decir, de cierta forma una narración es equivalente a un relato, una historia o un cuento, aunque no sean del todo sinónimos.

Las narraciones son consustanciales al ser humano, y las ha practicado desde los tiempos más antiguos hasta el presente, de modos formales (como en la literatura) o informales (como en el habla cotidiana). El imaginario religioso, nacional, familiar e incluso la memoria personal tienen forma de narración y se transmiten como tal.

### Tipos de narración

Las narraciones pueden ser de distinto tipo, dependiendo de su contenido y de sus intenciones. Una posible clasificación es la siguiente:

- **Narración oral.** Aquella que se lleva a cabo a través del lenguaje hablado y que está marcada por el modo de habla del individuo, por la cotidianidad, etc. Es necesariamente presencial (a menos que se registre en grabación) y efímera, pues el sonido de la voz desaparece.
- **Narración escrita.** Aquella que es anotada mediante algún tipo de lenguaje reconocible y que puede ser leída mucho después de su escritura, generalmente en ausencia de su autor. Son duraderas en el tiempo y para ello requieren de un soporte físico. Pueden ser, a su vez:
  - **Narración judicial.** Aquellas que se hacen con fines de atestiguar un hecho, prestar un juramento o dar fe de algo frente a una institución legal o jurídica.
  - **Narración periodística.** Aquellas de tipo no ficcional que aparecen en la prensa y en los medios de comunicación, dispuestas según los métodos estilísticos de la literatura, pero sin fines estéticos ni de entretenimiento, sino informativos y objetivos.
  - **Narración literaria.** Aquellas que se emprenden con un fin estético o de entretenimiento, y que componen el contenido de la literatura. Emplean mecanismos y estrategias estilísticas que le brindan fuerza o belleza al relato.

Otra forma de clasificar las narraciones depende de la veracidad de los eventos relatados, pudiendo así hablarse de una narración objetiva o una narración.

### Elementos de la narración

En toda narración aparecen algunos o todos los siguientes elementos:

- **Narrador.** La voz y el punto de vista desde donde se cuenta la historia, y que puede estar o no involucrado en los eventos que narra.
- **Personajes.** Aquellos actores involucrados directa o indirectamente en el relato contado, ocupando distintos roles en él: protagonista (en quien se centra el relato), antagonista (quien se opone al protagonista), acompañante (quienes acompañan al protagonista); y en distintos niveles de importancia: personajes principales (aquellos sin los cuales no habría relato) y personajes secundarios (personajes accidentales o de acompañamiento).
- **Lugar.** Todo relato ocurre en un sitio, ya sea real o imaginario, y los eventos pueden tener mayor o menor nivel de interacción con el escenario en donde ocurren.
- **Tiempo.** Todo relato involucra una cantidad de tiempo de duración total del relato (tiempo de la narración), así como una cantidad de tiempo transcurrida entre los eventos que narra (tiempo del relato).
- **Trama.** El contenido mismo del relato, o sea, la cantidad de acciones que acontecen y que movilizan el relato hacia su resolución y desenlace.

## Estructura de una narración

Narrar significa **contar una serie de eventos de un modo ordenado, lógico y secuencial**, que construya una unidad total cuando se acerque a su fin, y que tenga sentido de la causalidad y de la verosimilitud, o sea, que sea creíble y tenga sentido. En ese sentido, su estructura involucra tradicionalmente tres partes:

- **Inicio o presentación.** También llamado situación de balance o situación inicial, es punto de comienzo del relato, en el que se nos presentan a los personajes y se nos detalla su situación al dar comienzo a la trama.
- **Medio o complicación.** Los personajes son conducidos a una o varias situaciones de complejidad, que amenaza con la satisfacción o insatisfacción de sus deseos, y que replantea los esquemas iniciales en que cada personaje se hallaba.
- **Final o desenlace.** Parte final en que los conflictos se resuelven de una manera u otra, para bien o para mal de los personajes, y éstos se encuentran en una nueva situación de balance.