



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA COLEGIO "JUAN XXIII"
BARRIO LIBERTAD – CIUDAD OJEDA – EDO. ZULIA

Plan de Actividades Quincenales para Media General y Técnica

Introducción:

Explorando Conocimientos.....

Te damos una grandiosa bienvenida a este Nuevo Año Escolar 2021-2022, principalmente con Dios y la Virgen Niña y la Gran Familia de Juan XXIII, además de contarte que nos esforzamos por brindarte una educación de calidad y por ello, trabajamos con **el enfoque por competencias**, porque te da una visión articulada del mundo, de la vida, del trabajo, la convivencia en sociedad, la libertad y la formación ciudadana, además es integrador, porque en este enfoque bailan juntos : **disciplinas, conocimientos, habilidades, prácticas y valores** que desarrollarán en ti , las herramientas necesarias para resolver situaciones problemáticas en un contexto determinado.

Es importante recordar que este año escolar, por orientaciones del MPPE, iniciamos este período empezaremos bajo **la modalidad semi presencial**, es decir, solo se asistirá a clases la semana de flexibilización en pequeños grupos que posteriormente te daremos las orientaciones, pero esto no impedirá que sus aprendizajes sean significativos. Es importante que te organices en un horario para que puedas realizar tus actividades, compartir con tu familia y ayudar en las labores en casa. Igualmente, debes seleccionar un lugar cómodo, iluminado y tranquilo donde realices tus actividades. Para esto No olvides:

- Es necesario que en caso de dudas o inquietudes en las actividades planteadas mantengas contacto con tus docentes por las vías dispuestas por la institución (correo electrónico, grupos de telegram, llamadas telefónicas y clases semi presenciales)
- Puedes reunir evidencias de todos los procesos que realices desde la práctica del registro fotográfico que puedes remitir a tus docentes.
- Leer detenidamente el plan de trabajo y aclarar dudas antes de empezar a realizarlo.
- El trabajo debe ser ordenado, limpio, completo, con letra legible y utilizando las normas convencionales de la lengua escrita, para esto, utiliza el diccionario cuando tengas dudas. Para ello puedes utilizar hojas, que luego incorporarás en un portafolio o un cuaderno de los que habitualmente usas para asistir a clases.

Es importante que sepas, que la guía de trabajo está organizada por áreas de conocimientos, donde se articulan las diferentes áreas de formación del pensum de estudio oficial, con la finalidad de globalizar el aprendizaje que vas obteniendo con el trabajo de las guías. Cada área de conocimiento está estructurada en competencias, indicadores y conocimientos esenciales.

En esta guía encontraras el indicador (que expresan el cómo y el qué se espera de tu desempeño para considerar que avanza hacia la competencia. Estos indicadores son los referentes directos para la evaluación que hará tu docente y para la reflexión que haces de tu proceso de aprendizaje); y

los conocimientos esenciales (que son aquellos conocimientos, procedimientos y valores fundamentales y útiles para el logro de la competencia. Se seleccionaron y plantearon en correspondencia los indicadores planteados)

Continuamos con la guía del Diagnóstico del I momento, sugiriéndote que te organices con el fin que puedas realizar todas las actividades que encontraras en la guía de trabajo. **Es necesario que identifiques cada actividad que realices con tu apellido y nombre, año y sección, área de formación, nombre del docente y número de la guía.**

Sin más nada que decirte, comencemos emprender un viaje donde exploremos mundos conocidos y por conocer. Mucho éxito...



1ER AÑO SECCION A-B-C			CORREO	TELEFONO
AREA DE CONOCIMIENTO	AREA DE FORMACION	DOCENTE RESPONSABLE		
Lenguaje y Comunicación:	Castellano y Literatura	KATTYUSKA GUTIERREZ	KATTYUSKAJOSEGUTIERREZGARCIA@GMAIL.COM	0416-1600388
	Inglés			
CIENCIAS	Ciencias Naturales	ARGENIS CASTRO	argenisc.5@gmail.com	04246367361
	Educación física			
	Matemática	MIGUEL ROJAS	AULAVIRTUALCS@GMAIL.COM	04149275271 SOLO TELEGRAM
SOCIALES	Geografía, Historia y Ciudadanía	MARIA NAUJENIS	LITUANA21@HOTMAIL.COM	04146103240
	Arte y patrimonio			
VALORES Y CIUDADANÍA	Orientación y convivencia 1ER A	MIGUEL ROJAS	AULAVIRTUALCS@GMAIL.COM	04149275271 SOLO TELEGRAM
	Orientación y convivencia 1ER B	MARIA NAUJENIS	LITUANA21@HOTMAIL.COM	04146103240
	Orientación y convivencia 1ER C	KATTYUSKA GUTIERREZ	KATTYUSKAJOSEGUTIERREZGARCIA@GMAIL.COM	0416-1600388
FORMACIÓN CRP+EPT	COMERCIO 1ERO ABC	NEIDA CH	NEIDACH45@GMAIL.COM	04121615984
	DIBUJO 1ERO ABC	MAIRA H	MAIRAHIDALGO3027@GMAIL.COM	04246724408
	CRP			

Momento / Lapso: I	Año Sección: 1er año ABC.	Semanas: Del 25/10/2021 al 05/11/2021	Guía N° DIAGNOSTICO
--------------------	------------------------------	--	---------------------

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (Castellano y literatura / inglés):

DIA: MARTES 26-10-2021

Tema generador	Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.		
Coordinador Pedagógico: Javier Acurero	Docente: Kattyuska Gutiérrez		
Actividades y recursos	Producto a evaluar	Criterios a evaluar	
<p>Referente teórico/Conocimientos esenciales: La comunicación oral y escrita.</p> <p>Intencionalidad: Que el estudiante de Fe y Alegría, este en la capacidad de aplicar las habilidades comunicativas de dialogo, interpretación, análisis, argumentación, comprensión y expresión oral y escrita de ideas, convicciones, conocimientos, sensibilidad y opiniones desde el desarrollo del sentido crítico, que le permita la investigación en su idioma materno y la aplicación de conocimientos a su contexto vital-social con un sentido humano y humanizado siendo lector y escritor autónomo.</p> <p>Bienvenido (a) en esta oportunidad realizaremos un ejercicio donde me permites evaluar tus conocimientos en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje adquirido durante tu año escolar anterior para iniciar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué piensas sobre la comunicación en este tiempo de pandemia? ¿Ha mejorado en tu entorno familiar? 2. Con el regreso a clase, ¿cómo piensas que debe ser tú comunicación en el contexto escolar? 3. Realiza un dibujo tomando en cuenta las medidas de bioseguridad que debes tener en el regreso a clase además de identificar todos los elementos del proceso comunicativo. (Señalar) 4. Enumera el orden correcto de los pasos de una entrevista: 	<p>Producción escrita</p> <p>Dibujo sobre Bioseguridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción • Coherencia • Aspectos formales de la escritura. • Creatividad. 	

- Realizar la entrevista al personaje.
- Realizar el reporte de la entrevista.
- Elaborar un guion para tener claro los datos a obtener.
- Formular las preguntas
- Elegir a la persona a entrevistar.

5. Busca en la biblia: Mateo 13. La parábola del sembrador. Luego escribe una reflexión sobre lo leído (mínimo dos párrafos)

6. ¿Qué valores te ha dejado este periodo de aislamiento debido a la pandemia? ¿Qué experiencia o aprendizaje te ha dejado este periodo de aislamiento?

7. ¿Con quién vives en tu casa? ¿Cómo es tu comunicación con ellos?

Para finalizar recuerda cuidar los aspectos formales de la escritura, ya que también a través de los signos se da a entender una buena comunicación.

¡Suerte!...

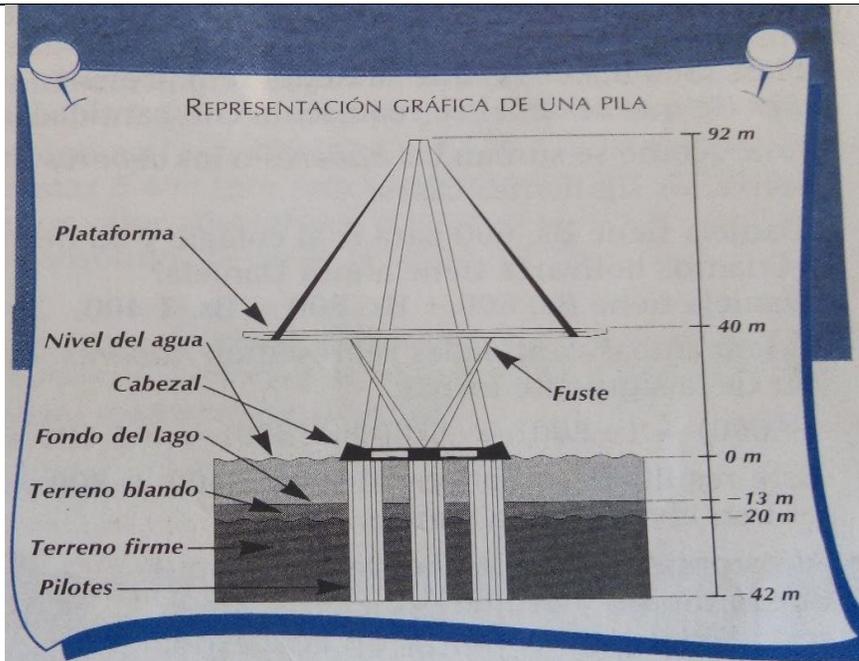
Tema generador	Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.		
Coordinador Pedagógico: Javier Acurero		Docente: MIGUEL ROJAS	
Actividades y recursos		Producto a evaluar	Criterios a evaluar
<p>Referente teórico/Conocimientos esenciales: Estudio de la matemática y razonamiento lógico. Operaciones elementales.</p> <p>Intencionalidad: fortalecer en el estudiante los conocimientos básicos en el área de matemática y el uso del razonamiento lógico en situaciones cotidianas.</p> <p>Como primer acercamiento a los referentes teóricos del área, y de manera de diagnóstico, se les presentan algunas situaciones, para que trates de identificar qué conceptos matemáticos están implícitos, y explores posibles estrategias de solución. Es importante aclarar que, la idea es “desempolvar” esos conocimientos que tienes de estudios previos o de nuestro quehacer cotidiano...</p> <p>¡Bienvenidos a la Aventura!</p> <p>1.- En el número 8452,54 podrías decir ¿Cuántas unidades hay?, ¿Cuántas centenas?, reescribe el número anterior, en función de las decenas.</p> <p>2.- Laura necesita comprar los útiles escolares para este inicio del periodo escolar , la lista y precio, en bolívares fuertes, son los siguientes:</p> <p>1 resma de hojas tipo carta..... 16,45 3 cuadernos..... 12,23 Media docena de lápices..... 1,62 4 cartulinas..... 3,23 1 caja de creyones..... 11,23</p> <p>Al momento de cancelar, lo hace con un billete de Bs. 50 ¿Cuánto fue el cambio que recibió? ¿De qué manera logras determinar el total que debe cancelar Laura? ¿Qué elementos de la sustracción y adición están presente en dicha situación?</p>		<p>Producción escrita (Resolución de ejercicios)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia y secuencia lógica. • Aspectos formales de la escritura. • Operaciones elementales y procedimientos

<p>3.- Juan necesita realizar las siguientes operaciones a) $567 \div 12$ b) 156×167 c) $1456726 \div 9$ al realizar los procedimientos se pregunta los siguiente ¿Qué elementos están presentes en cada uno de ellos?</p> <p>4.- Si a la suma de 123 más 423 se le resta el cociente de dividir 45 entre 12 ¿Qué número se obtiene?</p> <p>5.- ¿Cuál es el residuo que queda, si la suma de 421 con 422 la multiplicamos por 3 y la dividimos entre 25?</p> <p>6.- Aplica la propiedad asociativa para resolver la siguiente suma: $234,4 + 12 + 4673,234$</p>		
---	--	--

CIENCIAS (MATEMATICA):

DIA: JUEVES 28-10-2021

Tema generador	Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.		
Coordinador Pedagógico: Javier Acurero	Docente: MIGUEL ROJAS		
Actividades y recursos	Producto a evaluar	Criterios a evaluar	
<p>Referente teórico/Conocimientos esenciales: Números enteros; Definición, operaciones elementales, Propiedades.</p> <p>Indicadores: Identifica los números enteros y su utilidad en la vida diaria. Representa e interpreta situaciones de la realidad utilizando modelos estadísticos y geométricos</p> <p>Intencionalidad: fortalecer en el estudiante los conocimientos básicos en el área de matemática y el uso del razonamiento lógico en situaciones cotidianas.</p> <p>1.- Observa la siguiente imagen y responde</p>	<p>Producción escrita (Resolución de ejercicios)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia y secuencia lógica. • Aspectos formales de la escritura. • Operaciones elementales y procedimientos 	



En la representación gráfica de una pila se identifican sus partes, los niveles donde está asentada y algunas medidas expresadas en metros. Observa que las medidas sobre el nivel del agua se expresan con números positivos y bajo el nivel del agua, con números negativos.

- ¿Cuántos metros hay desde la plataforma de concreto hasta el nivel del agua?
- ¿Cuántos metros de profundidad hay de terreno blando?
- ¿Cuántos metros mide la porción de un pilote que está en terreno firme?
- En un pilote, ¿Cuántos metros mide la porción que está bajo tierra?
- Si un objeto cae desde la plataforma de concreto hasta el fondo del lago, ¿Cuántos metros recorrerá? ¿y si cae desde el punto más alto del puente?

2.- ¿Qué son números enteros? ¿Cuáles son las operaciones que podemos realizar con ellos? ¿Cuáles son sus propiedades?

3.- ¿Cuál es la importancia que tiene la ley de los signos en las operaciones con números enteros?

3.- De acuerdo al ejemplo anterior, ¿Cuál es la utilidad de los números enteros en la vida diaria?

4.- Resuelve las siguientes operaciones:

a) $(9) + (5)$ b) $(-123) + (+23)$ c) $(-150) + (-12)$ d) $(130) + (-54)$

¿Qué observaste al realizar estas operaciones?

CIENCIAS (EDUCACION FISICA): DIA: VIERNES 29-10-2021

Tema generador	Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.		
Coordinador Pedagógico: Javier Acurero	Docente: ARGENIS CASTRO		
Actividades y recursos	Producto a evaluar	Criterios a evaluar	
<p>Para esta actividad debes seguir los siguientes pasos:</p> <p>Actualmente estamos viviendo momentos de tranquilidad debido a la pandemia del COVID, sin embargo no hay que bajar la guardia con respecto a la Bioseguridad, además debido a esto se ha limitado un poco realizar ejercicios físicos para mantenernos sanos, por tal motivo te invito a Investigar la definición de EDUCACION FISICA Y RECREACION y responde lo siguiente ¿Qué importancia tienen las normas de Bioseguridad al momento de realizar cualquier actividad física?</p> <p>Luego, realiza una reflexión escrita sobre la importancia de la Educación física en estos tiempos de pandemia. No más de 15 líneas.</p>	Producción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia • Aspectos formales de la escritura • Redacción. 	

SOCIALES (GEOHISTORIA Y CIUDADANIA, ARTE Y PATRIMONIO): LUNES 01-11-2021

Tema generador	Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.		
Coordinador Pedagógico: Javier Acurero	Docente: MARIA NAUJENIS		
Actividades y recursos	Producto a evaluar	Criterios a evaluar	
<p>Referentes teóricos: Organizaciones sociales, políticas, culturales y ciudadanas del entorno</p> <p>Intencionalidad: Lograr que los estudiantes reconozcan que es una organización y su importancia para convivir como sociedad.</p>	<p>Reflexiones sobre una organización</p> <p>Dibujo sobre una</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia • Aspectos formales de la escritura • Redacción. 	

<p>1.- Vivimos en una organización, pero antes de continuar es importante para nosotros, saber qué es para ti la palabra organización ¿si conoces alguna y cómo funciona? Y si no viviéramos en una sociedad organizada ¿cómo sería nuestra convivencia con el entorno? ¿Tu familia es organizada? Y ¿cómo estaba organizado tu salón de clases? ¿Cuál es tu opinión sobre la nueva organización que se le dará al aula de clases en estos tiempos que estamos viviendo con respecto a la pandemia?</p> <p>2.- ¿Qué opinión tienes sobre la diversidad y la Relación con los otros?</p> <p>3.- ¿Sabías qué Dios es el más grande artista? Si. El mayor y el primero de todos los tiempos ¿por qué? Porque en toda su creación existe la belleza de su amor y ahora te toca afinar la vista y los oídos para convertirte en un crítico (a) de arte. Pero, primero debes saber que el arte se manifiesta en diferentes lenguajes, tales como: pintura, escultura, grabado, tallado, danzas, vestuarios, bailes, teatro, fotografía, música, letras. El arte habla de muchas formas y el reto es encontrar la lindura en alguna de las manifestaciones artísticas de tu región o del país...apreciar en todos los aspectos que tú consideres. Escoge una sola, la que más te guste dibújala y explica por qué es una belleza y una obra digna de admirar por todos.</p>	creación	
--	-----------------	--

Tema generador	Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.		
Coordinador Pedagógico: Javier Acurero	Docente: MIGUEL ROJAS 1ERO A, MARIA NAUJENIS 1ERO B, KATTYUSKA GUTIERREZ 1ERO C		
Actividades y recursos	Producto a evaluar	Criterios a evaluar	
<p>Intencionalidad: Promover la reflexión, evaluación, motivación, en este inicio del nuevo año escolar desde el aspecto espiritual.</p> <p>Iniciamos esta aventura llamada nuevo año escolar 2021-2022, con dudas, interrogantes, miedos, inseguridades, por eso con fe y confianza invoquemos a nuestro padre Dios para que nos acompañe durante toda esta aventura.</p> <p>Salmo en busca de libertad:</p> <p>Ayúdame, Señor, a buscar mi rostro, a descubrirme por dentro, a aceptarme como en realidad soy.</p> <p>Ayúdame, a aguantar mis miedos, mis inseguridades, a superar mis fracasos y salir de mis derrotas. Ayúdame a seguir adelante y no volver atrás, a superar mis desánimos y mis desilusiones.</p> <p>Ayúdame a saber comenzar cada día: siempre Tú, Jesús, eres como la roca firme junto al mar, eres como la raíz fuerte que aguanta el árbol, eres como el manantial que alimenta el río. Tú, Jesús, eres la fuerza, el apoyo que necesito, Señor Jesús, no quiero quedarme encerrado en mí mismo; rompe mi caparazón, derriba mi muro, y sé para mí Puente, ese Puente que necesito para pasar del cerco de mis amarras a la libertad de un corazón nuevo y lleno de vida. Un corazón libre, limpio y transparente crea en nosotros, Señor, para poder ver tu rostro. Un corazón humilde, manso y fraterno, crea en nosotros, para que tu presencia se haga fiesta gozosa en nuestra marcha.</p>	<p>Realiza un mapa mental en el cual vas a colocarte en el centro y alrededor los aspectos más importantes del Salmo y el ideario de Fe y Alegría y como estos influyen en tu formación.</p> <p>Redacta Mi compromiso como cristiano, ciudadano, compañero y miembro de esta familia de JUAN XXIII en este inicio de año escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia • Aspectos formales de la escritura • Redacción. • Creatividad. 	

Sería conveniente, entonces, detenernos un poco y poder tomar unas notas iniciales:

- ¿En qué condiciones me encuentro actualmente al inicio de este año escolar en los siguientes aspectos?
 - Salud

 - Relaciones - Afectividad

 - Espiritualidad

 - Estado de vida

Conociendo el ideario de FE Y ALEGRÍA ¿Cuál es mi opinión?

Fe y Alegría es un Movimiento de Educación Popular que nacido e impulsado por la vivencia de la Fe Cristiana, persigue los siguientes objetivos:

- ✓ **Promover la formación de hombres y mujeres nuevos, conscientes de sus potencialidades y de la realidad que los rodea, abiertos a la trascendencia, agentes de cambio y protagonistas de su propio desarrollo.**
- ✓ **Contribuir a la creación de una sociedad nueva en la que sus estructuras hagan posible el compromiso de una Fe cristiana en obras de amor y de justicia.**

Para cerrar respondo:

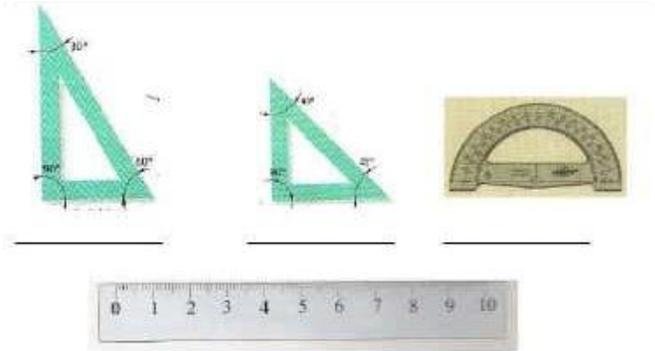
1-¿Qué espero de la educación de Fe y Alegría?

2-¿A que me comprometo?

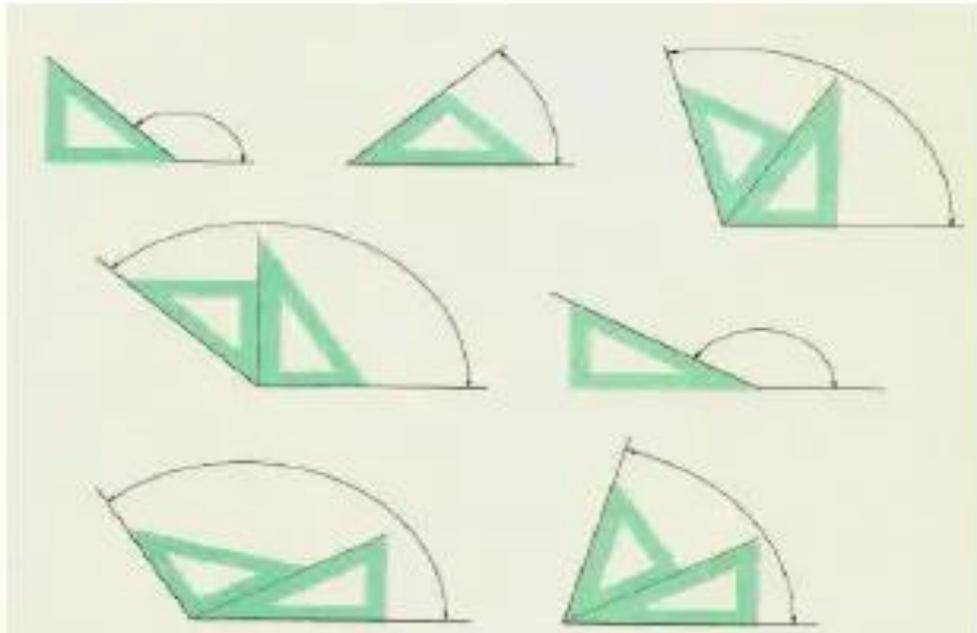
Tema generador	Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.		
Coordinador Pedagógico: Javier Acurero	Docente: NEIDA CHACON		
Actividades y recursos	Producto a evaluar	Criterios a evaluar	
<p>Indicadores: produce textos escritos significativos, respetando los aspectos formales de la escritura. Expresa sus emociones.</p> <p>Conocimiento esenciales: Estructura de un texto</p> <p>Actividad: ¡Yupi! Volvemos a clases. 1.- redacta un carta dirigida a un compañero de clases, amigo o profesor, expresándole ¿Cómo te sientes y que inquietudes tienes al volver a clases presenciales? ¿Cuáles son tus metas para este nuevo año escolar? ¿Qué le agradeces a Dios y que le pides para este nuevo año escolar? Ahora realiza la siguiente metacognición ¿Qué piensas de lo que has escrito en la carta? ¿Te gusta tu manera de escribir? ¿Cuáles aspectos debes reforzar o mejorar al escribir una carta o un texto?</p>	<p>Carta Metacognición</p>	<p>Coherencia Caligrafía (escrita a mano). Aspectos formales de la escritura Legibilidad</p>	

<p>Tema generador</p>	<p>Con alegría y sueños, juntos volvemos a la escuela.</p>																																																																																																																																																																																																																																			
<p>Coordinador Pedagógico: Javier Acurero</p>		<p>Docente: MAIRA HIDALGO</p>																																																																																																																																																																																																																																		
<p>Actividades y recursos</p>		<p>Producto a evaluar</p>	<p>Criterios a evaluar</p>																																																																																																																																																																																																																																	
<p>Indicadores: Identificar los conocimientos básicos sobre dibujo técnico. Conocimientos esenciales: Términos básicos usados en el dibujo técnico. Intencionalidad: Lograr que los estudiantes se familiaricen con los términos básicos utilizados en el dibujo técnico.</p> <p>1. En esta sopa de letras tenemos el nombre de 9 herramientas de dibujo. Búscalas.</p> <table border="1" data-bbox="220 730 1129 1274"> <tr><td>T</td><td>R</td><td>R</td><td>F</td><td>E</td><td>I</td><td>T</td><td>I</td><td>B</td><td>D</td><td>Ñ</td><td>I</td><td>O</td><td>H</td><td>M</td></tr> <tr><td>H</td><td>L</td><td>M</td><td>E</td><td>I</td><td>N</td><td>J</td><td>B</td><td>T</td><td>F</td><td>O</td><td>F</td><td>T</td><td>Z</td><td>I</td></tr> <tr><td>F</td><td>R</td><td>T</td><td>H</td><td>G</td><td>C</td><td>O</td><td>U</td><td>L</td><td>U</td><td>H</td><td>V</td><td>H</td><td>B</td><td>T</td></tr> <tr><td>U</td><td>E</td><td>S</td><td>C</td><td>U</td><td>A</td><td>D</td><td>R</td><td>A</td><td>B</td><td>E</td><td>U</td><td>S</td><td>A</td><td>A</td></tr> <tr><td>F</td><td>G</td><td>F</td><td>E</td><td>L</td><td>R</td><td>Ñ</td><td>I</td><td>P</td><td>B</td><td>E</td><td>A</td><td>U</td><td>S</td><td>M</td></tr> <tr><td>D</td><td>L</td><td>T</td><td>H</td><td>F</td><td>T</td><td>B</td><td>L</td><td>I</td><td>A</td><td>T</td><td>E</td><td>E</td><td>A</td><td>V</td></tr> <tr><td>N</td><td>A</td><td>B</td><td>O</td><td>B</td><td>B</td><td>V</td><td>I</td><td>Z</td><td>N</td><td>A</td><td>N</td><td>F</td><td>P</td><td>F</td></tr> <tr><td>V</td><td>Z</td><td>L</td><td>Ñ</td><td>U</td><td>O</td><td>A</td><td>Z</td><td>U</td><td>J</td><td>M</td><td>A</td><td>G</td><td>M</td><td>G</td></tr> <tr><td>O</td><td>F</td><td>T</td><td>R</td><td>A</td><td>N</td><td>S</td><td>P</td><td>O</td><td>R</td><td>T</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>R</td></tr> <tr><td>B</td><td>B</td><td>I</td><td>Ñ</td><td>F</td><td>A</td><td>A</td><td>E</td><td>O</td><td>I</td><td>R</td><td>M</td><td>H</td><td>C</td><td>T</td></tr> <tr><td>L</td><td>N</td><td>U</td><td>M</td><td>U</td><td>C</td><td>F</td><td>H</td><td>E</td><td>V</td><td>M</td><td>O</td><td>H</td><td>F</td><td>U</td></tr> <tr><td>P</td><td>O</td><td>R</td><td>T</td><td>A</td><td>M</td><td>I</td><td>N</td><td>A</td><td>S</td><td>U</td><td>G</td><td>U</td><td>I</td><td>L</td></tr> <tr><td>Q</td><td>F</td><td>V</td><td>S</td><td>U</td><td>T</td><td>F</td><td>G</td><td>O</td><td>T</td><td>N</td><td>L</td><td>I</td><td>J</td><td>E</td></tr> <tr><td>T</td><td>L</td><td>L</td><td>U</td><td>Y</td><td>T</td><td>R</td><td>B</td><td>F</td><td>U</td><td>D</td><td>R</td><td>D</td><td>X</td><td>Z</td></tr> <tr><td>B</td><td>F</td><td>U</td><td>I</td><td>N</td><td>A</td><td>M</td><td>G</td><td>N</td><td>A</td><td>J</td><td>T</td><td>S</td><td>G</td><td>F</td></tr> </table> <p>CARTABÓN, COMPAS, DIBUJO ARTISTICO, REGLA, DIBUJO TÉCNICO, LAPIZ, DUREZA, ESCUADRA, LÁPICES BLANDOS, GOMA, PORTAMINAS, LÁPICES MEDIOS, TRANSPORTADOR DE ÁNGULOS, LÁPICES DUROS, SACAPUNTAS</p>		T	R	R	F	E	I	T	I	B	D	Ñ	I	O	H	M	H	L	M	E	I	N	J	B	T	F	O	F	T	Z	I	F	R	T	H	G	C	O	U	L	U	H	V	H	B	T	U	E	S	C	U	A	D	R	A	B	E	U	S	A	A	F	G	F	E	L	R	Ñ	I	P	B	E	A	U	S	M	D	L	T	H	F	T	B	L	I	A	T	E	E	A	V	N	A	B	O	B	B	V	I	Z	N	A	N	F	P	F	V	Z	L	Ñ	U	O	A	Z	U	J	M	A	G	M	G	O	F	T	R	A	N	S	P	O	R	T	A	D	O	R	B	B	I	Ñ	F	A	A	E	O	I	R	M	H	C	T	L	N	U	M	U	C	F	H	E	V	M	O	H	F	U	P	O	R	T	A	M	I	N	A	S	U	G	U	I	L	Q	F	V	S	U	T	F	G	O	T	N	L	I	J	E	T	L	L	U	Y	T	R	B	F	U	D	R	D	X	Z	B	F	U	I	N	A	M	G	N	A	J	T	S	G	F	<p>Sopa de letras</p> <p>Producción escrita</p>	<p>Coherencia Aspectos formales de la escritura Legibilidad Pulcritud.</p>
T	R	R	F	E	I	T	I	B	D	Ñ	I	O	H	M																																																																																																																																																																																																																						
H	L	M	E	I	N	J	B	T	F	O	F	T	Z	I																																																																																																																																																																																																																						
F	R	T	H	G	C	O	U	L	U	H	V	H	B	T																																																																																																																																																																																																																						
U	E	S	C	U	A	D	R	A	B	E	U	S	A	A																																																																																																																																																																																																																						
F	G	F	E	L	R	Ñ	I	P	B	E	A	U	S	M																																																																																																																																																																																																																						
D	L	T	H	F	T	B	L	I	A	T	E	E	A	V																																																																																																																																																																																																																						
N	A	B	O	B	B	V	I	Z	N	A	N	F	P	F																																																																																																																																																																																																																						
V	Z	L	Ñ	U	O	A	Z	U	J	M	A	G	M	G																																																																																																																																																																																																																						
O	F	T	R	A	N	S	P	O	R	T	A	D	O	R																																																																																																																																																																																																																						
B	B	I	Ñ	F	A	A	E	O	I	R	M	H	C	T																																																																																																																																																																																																																						
L	N	U	M	U	C	F	H	E	V	M	O	H	F	U																																																																																																																																																																																																																						
P	O	R	T	A	M	I	N	A	S	U	G	U	I	L																																																																																																																																																																																																																						
Q	F	V	S	U	T	F	G	O	T	N	L	I	J	E																																																																																																																																																																																																																						
T	L	L	U	Y	T	R	B	F	U	D	R	D	X	Z																																																																																																																																																																																																																						
B	F	U	I	N	A	M	G	N	A	J	T	S	G	F																																																																																																																																																																																																																						

2. Indica el nombre de los objetos mostrados en la figura siguiente.



3.- ¿Qué ángulos observas en cada una de las imágenes siguientes?



Actividad 4

Completa el texto utilizando las palabras siguientes.

Cartabón, Compas, Dibujo Artístico, Regla, Dibujo Técnico, lápiz, Dureza, Escuadra, Goma, lápices blandos, Portaminas, Lápices medios, Transportador de ángulos, Sacapuntas.

El dibujo es una forma de comunicación y expresión de ideas. Podemos distinguir, dos tipos. El _____ cuya función es fundamentalmente estética y el _____ cuya función es representar de una forma clara el objeto a dibujar.

Él _____ se fabrica en madera en su interior lleva una mina de grafito mezclado con arcilla. Estos se diferencian por la _____ de sus minas dando lugar a distintas.

Cuando la mina es muy gruesa, hace trazos gruesos y manchan con facilidad se dice que son _____.

Si queremos hacer un dibujo a mano alzada o croquis utilizaremos un _____.

El dibujo técnico cuando hacemos líneas de trazo fino empleamos _____.

La _____ es una barra de plástico, madera o metal, graduada que nos permite trazar líneas rectas o medir las distancias entre dos puntos.

La _____ tiene forma de triángulo isósceles (triángulo con dos lados iguales y un lado desigual más largo.)

Él _____ se utiliza para realizar circunferencias y transportar medidas.

Ahora realiza la siguiente metacognición
¿Qué piensas de la utilidad del dibujo en tu vida como estudiante?

--

--