

Plan de Actividades Quincenales para Media General y Técnica

Introducción:

Continuamos con la última guía de trabajo del III momento y cierre del mismo, posteriormente se publicarán las guías de nivelación, la cual la deben realizar aquellos estudiantes que están inasistentes en algunos de los momentos pedagógicos o no le da la nota mínima aprobatoria, sugiriéndote que te organices con el fin que puedas realizar todas las actividades que encontraras en la guía de trabajo. **Es necesario que identifiques cada actividad que realices con tu apellido y nombre, año y sección, área de formación, nombre del docente y número de la guía.**

Te recordamos revisar el esquema de planificación el cual debe realizarse antes de empezar, comenzando desde el mismo momento que se te entrega el plan.

Fecha:	Área de Formación	Docente	Correo electrónico y nro. de contacto
Lunes 24-05-21	CASTELLANO	KATTYUSKA GUTIÉRREZ	KATTYUSKAJOSEGUTIERREZGARCIA@GMAIL.COM 0416-1600388
Martes 25-05-21	GEOHISTORIA Y CIUDADANÍA Y ARTE Y PATRIMONIO	MARÍA NAUJENIS	LITUANA21@HOTMAIL.COM 04146103240
Miércoles 26-05-21	ORIENTACION Y CONVIVENCIA	EVELYN HERNANDEZ 2DO A Y B NEIDA CHACON 2DO C	evelynvalle03@gmail.com 04249379943 neidach45@gmail.com
Jueves 27-05-21	CRP OPORTUNIDADES PARA EVALUAR MI DESEMPEÑO	NEIDA CHACON 2do A HILDA CARRUCI 2do BC	neidach45@gmail.com noemi.carruci@gmail.com
Viernes 28-05-21	FORMACION HUMANO CRISTIANA	BARBARA CARRILLO	Recurso publicado en los grupos de telegram barbaracarrillo1983@gmail.com
Lunes 31-05-21	CIENCIAS NATURALES	JAVIER ACURERO	Profjavier.acurero@gmail.com 04125133449
Martes 01-06-21	MATEMATICA	JAVIER ACURERO	Profjavier.acurero@gmail.com 04125133449
Miércoles 02-06-21	INGLES	EVELYN HERNANDEZ	evelynvalle03@gmail.com 04249379943
Jueves 03-06-21	EDUC. FISICA	ARGENIS CASTRO	argenisc.5@gmail.com 04246367361
Viernes 04-06-21	EPT COMERCIO EPT DIBUJO	NEIDA CHACON 2DO C HILDA CARRUCI 2DO AB JUAN SANCHEZ 2DO ABC	neidach45@gmail.com noemi.carruci@gmail.com juanjosesanchezrosales@gmail.com 04140158205

Orientaciones generales para el estudiante y representante:

- 1.- Utiliza los materiales que tienes en casa para elaborar los productos
- 2.- Organiza tu tiempo.
4. - Las actividades digitales deben ser enviadas al correo del docente del área de formación como fecha tope **08-06-2021.**
5. – La recepción de actividades en físico será el **08-06-21. De 8:30am a 10:00am.** Se recibirán las actividades de las Guías 4 y 5. **DEBEN SER ENTREGADAS POR EL REPRESENTANTE LEGAL. Si presenta inconveniente para entregar las actividades de la guía 5 en físico, podrás hacerlo en digital hasta el 08-06-2021.**

Momento / Lapso: III	Año Sección: 2DO año ABC.	Semanas: 24-05-2020 al 04-06-2021	Guía N° 5. Tercer momento
Área de formación	Actividades y recursos		Producto a evaluar
Castellano Lunes 24-05-21	<p>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos: TECNICAS DE ESTUDIOS</p> <p>Intencionalidad: Apropiar a los estudiantes de las diferentes técnicas de estudio que pueden emplear para comprender y producir información.</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>Seguimos trabajando con las técnicas de estudio. En esta ocasión con el resumen.</p> <p>¿Para ti que es un resumen?</p> <p>Lee los siguientes pasos:</p> <p>Para hacer correctamente un resumen podemos guiarnos por los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer el texto original a cabalidad. Esto es indispensable para hacer el resumen: no se puede resumir lo que se desconoce, ni se puede resumir un texto leyéndolo por encima, pues ignoraremos cuáles son las ideas principales y cuáles las secundarias. ✓ Separar el texto en párrafos. Una vez separado, marcar en cada párrafo las ideas principales, secundarias y suplementarias, empleando un resaltador diferente para cada categoría. Si es necesario, toma apuntes al margen o en una hoja aparte. ✓ Transcribe lo subrayado. Copia en tu cuaderno las ideas principales y secundarias solamente, y trata de ordenarlas para formar con ellas un único párrafo. ✓ Redacta de nuevo el párrafo. Vuelve a escribir el párrafo con las ideas primarias y secundarias ordenadas, pero esta vez trata de hacerlo con tus propias palabras. ✓ Revisa lo escrito. Relee tu texto final y elimina las cosas que le sobren. Añádele un título y la información del libro resumido (autor, título, editorial) en alguna parte. <p>Realiza un resumen de ¿cómo fue tu rendimiento en el año escolar? ¿Cómo afecto la pandemia COVID- 19 en tus estudios? ¿Qué puedes mejorar en tu proceso enseñanza aprendizaje?</p>		<p>Producto a evaluar:</p> <p>Resumen</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Redacción y coherencia de ideas Uso de conectores</p>

<p>Geo historia y Ciudadanía Arte y patrimonio</p> <p>Martes 25-05-21</p>	<p>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos: Señales que pueden salvar nuestra vida en la comunidad/ Uso de los recursos naturales por parte de los indígenas. Formas de explotación de los indígenas y esclavizados en el periodo colonial.</p> <p>Intencionalidad: Que el estudiante concientice sobre la importancia que tiene cuidarse en este tiempo de pandemia. Debe usar todas las medidas necesarias para cuidarse y cuidar a los demás.</p> <p>ACTIVIDAD 1</p> <p>Realizar carteles donde evoques las medidas de bioseguridad en tu colegio y la comunidad.</p> <p>ACTIVIDAD 2</p> <p>Investigar y realizar un mapa mental donde muestres el uso y cuidado de las comunidades indígenas hacia el ambiente.</p>	<p>Producto a evaluar: Cartel Mapa metal</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Creatividad</p> <p>Originalidad de la producción</p> <p>Ubica información importante y de utilidad para compartir con los demás</p> <p>Uso adecuado de material de reciclaje</p>
<p>ORIENTACION Y CONVIVENCIA</p> <p>MIERCOLES 26-05-2021</p>	<p>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos: Las oportunidades en la adolescencia como medio de autoevaluarse.</p> <p>Intencionalidad: Proporcionar al estudiante las herramientas básicas de Reconocer la importancia de aprovechar las oportunidades para evaluar su desempeño estudiantil.</p> <p>Pasos a seguir para realizar la actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprovechar un momento de reunión familiar para comentarle al adolescente que las oportunidades son situaciones que permiten lograr alguna mejora para la persona. Luego, se le invitará a pensar situaciones que vive relacionadas con el distanciamiento social y el aprendizaje desde casa, que no tuviese que experimentar si no fuese por este período de cuarenta, pero que pueden representar oportunidades para él. Es decir, que pueden contribuir a algún cambio positivo en su vida. 2. Indicarles que hagan una lista de esas cosas que son importantes y que se convierten en oportunidades para todos. 3. Por último se le pedirá al adolescente compartir con los integrantes de la familia su lista de oportunidades, en donde la familia puede intervenir fortaleciendo las ideas desde el reconocimiento de los aspectos positivos presentes en las experiencias de vida. <p>META COGNICIÓN:</p> <p>Ahora es el momento que auto evalúes tu trabajo durante este año escolar, y compartas lo que aprendiste, te proponemos realizarlo a través de la rutina del pensamiento: “Los puntos cardinales” deberás realizarla en el organizador grafico que se te presenta. Y debes incluirlo en el portafolio físico o digital.</p> <p>Organizador gráfico de la rutina del pensamiento: Los puntos cardinales</p>	<p>Producto a Evaluar</p> <p>Producción escrita</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Coherencia de ideas</p> <p>Uso de conectores</p> <p>Redacción</p> <p>Rutina metacognitiva.</p>

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="402 170 800 348"> <p>En el Oeste: Escribirás aquellos aspectos que no comprendiste, que no estás de acuerdo, o que te preocupan.</p> </td> <td data-bbox="800 170 1192 348"> <p>En el Norte: Escribirás los aspectos que abordaste en las actividades pero que necesitas profundizar.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="402 348 800 527"> <p>En el sur: Escribirás los aspectos que aún tienes dudas y necesitas profundizar.</p> </td> <td data-bbox="800 348 1192 527"> <p>En el Este: Escribirás aquellos aspectos que tienes claro; que te gustaron, que te son útiles a tu vida.</p> </td> </tr> </table>	<p>En el Oeste: Escribirás aquellos aspectos que no comprendiste, que no estás de acuerdo, o que te preocupan.</p>	<p>En el Norte: Escribirás los aspectos que abordaste en las actividades pero que necesitas profundizar.</p>	<p>En el sur: Escribirás los aspectos que aún tienes dudas y necesitas profundizar.</p>	<p>En el Este: Escribirás aquellos aspectos que tienes claro; que te gustaron, que te son útiles a tu vida.</p>	
<p>En el Oeste: Escribirás aquellos aspectos que no comprendiste, que no estás de acuerdo, o que te preocupan.</p>	<p>En el Norte: Escribirás los aspectos que abordaste en las actividades pero que necesitas profundizar.</p>					
<p>En el sur: Escribirás los aspectos que aún tienes dudas y necesitas profundizar.</p>	<p>En el Este: Escribirás aquellos aspectos que tienes claro; que te gustaron, que te son útiles a tu vida.</p>					

<p>CRP JUEVES 27-05-2021</p>	<p>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos: Habilidades para la vida/ Oportunidades para evaluar mi desempeño</p> <p>Intencionalidad: Proporcionar al estudiante la oportunidad de autoevaluarse y reflexionar sobre su desempeño en la realización de las doce guías desarrolladas en Habilidades para la vida</p> <p>¿Qué vas a necesitar?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Un lugar en donde puedas sentarte cómodamente a dibujar, y una mesa o superficie plana en donde puedas apoyar. 2.- Una hoja de papel y un esfero o lápiz. 3.- Material de reciclaje que permita explotar y dar a conocer tu creativa. <p>Paso a paso</p> <p>Te invitamos a dialogar contigo mismo y reflexionar sobre la importancia de habilidades para la vida.</p>  <p>La Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1999 define las habilidades para la vida o competencias psicosociales como “la habilidad de una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria”.</p> <p>Es a través del aprendizaje y ejercicio de las habilidades para la vida que los jóvenes incrementan sus oportunidades para integrarse a la sociedad de manera productiva, saludable y placentera; identifican sus aspiraciones de manera realista, evalúan sus capacidades y el medio de manera precisa, utilizan sus recursos para alcanzar objetivos de manera eficiente en los distintos contextos o desafíos sociales que se les presenten.</p> <p>A continuación te invitamos a reflexionar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué opinas sobre el programa Habilidades para la vida? 2.- ¿Qué impacto causo habilidades para la vida en tu vida como estudiante y miembro de una sociedad? 3.- De las actividades desarrolladas ¿Cuál crees que te llamo más la atención y por qué? 	<p>Producto a evaluar:</p> <p>Producción creativa</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Uso de imágenes y colores Asociaciones de imágenes Uso de recursos Creatividad</p>
-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Encuentra una superficie plana en la que puedas dibujar o escribir. Utiliza la siguiente figura (Rutina de Pensamiento) para responder a las siguientes preguntas, anotando una respuesta en cada una de ellas (puedes dibujarte y expresar tus emociones):

→ ANTES ¿Cómo te sentías antes de aplicar las Habilidades para la Vida?

→ DURANTE ¿Qué cambio fuiste notando al desarrollar habilidades para la vida?

→ DESPUÉS ¿Qué actitudes reflexionaste y mejoraste al terminar las actividades de Habilidades para la Vida?



ANTES

DURANTE

DESPUÉS



Prepárate para el diálogo. Toma tu hoja de papel. Un **Círculo de Adolescentes** es un grupo de adolescentes que se reúnen para hacer amigos, trabajar en proyectos interesantes, aprender nuevas habilidades, expresarse y actuar en sus comunidades. Las actividades de Habilidades para la Vida te permiten tener éxito en los procesos de negociación; mejorar tu credibilidad, respeto, reconocimiento; asumir el liderazgo de manera exitosa; tener éxito en toda actividad laboral; trabajar exitosamente en equipo, motivando, solidariamente al equipo; tener capacidad para el manejo de la frustración; solucionar adecuadamente tus problemas interpersonales, no sucumbir ante problemas relacionados con el consumo de drogas y otros; tomar decisiones exitosas; solucionar tus problemas de manera exitosa; evaluar tus objetivos, tus recursos y regular tus esfuerzos. Los adolescentes que desarrollan el enfoque de habilidades para la vida, impulsado por Fe y Alegría, gozan de un nivel de autoestima adecuado; una adecuada salud física, psicológica y social e irradian alegría, además, motivan a otras personas a logran buenos resultados en los emprendimientos que inician. Este es un perfil que actualmente Fe y Alegría se ha propuesto desarrollar en nuestros estudiantes. Por tal motivo formemos un círculo de adolescentes para dar a conocer ¿de qué manera las Habilidades para la vida te ha ayudado a desarrollar como adolescente en estos tiempos tan difíciles?, este círculo lo formaremos a través de un college de tus opiniones, tomando como modelo la figura anexada, ya que muchos han desarrollado su creatividad, recuerda que debemos compartir nuestras producciones.



Invita a los participantes de tu familia que te acompañaron en el desarrollo de las actividades a unirse al diálogo de experiencia y expresar sus opiniones.



COMPARTE

→ En línea: Comparte tus producciones para que todos conozcamos tus opiniones sobre el Programa Habilidades para la vida.

**FORMACIÓN
HUMANO
CRISTIANA**

**VIERNES
28-05-2021**

Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos: Mantener viva la esperanza

Intencionalidad: invitar a los estudiantes a demostrar su admiración y fervor hacia la Virgen María en su mes.

El mes de mayo, es el mes dedicado a benerar con más fervor el amor hacia nuestra madre la Virgen Maria en cualquiera de sus advocaciones, por tal motivo te invitmos a partciar en esta celebración a través de un Canto a la Virgen si tienes dotes de cantante, o con un acrostico, afiche, poema u otra producción si tu cualidad es la creatividad o escribir.

Producto a evaluar:

Canto, acróstico, afiche, poema
Advocación Mariana

Criterios de evaluación

Uso de las Tics
PUBLICACION EN TELEGRAM
Creatividad
Uso de recursos reusables
Coherencia en las ideas

<p>LUNES 31-05-21 CIENCIAS NATURALES</p>	<p>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos: Efecto Invernadero y su consecuencia en la naturaleza.</p> <p>Intencionalidad: Concientizar al estudiante sobre la importancia de conocer el efecto invernadero y su consecuencia en la naturaleza.</p> <p>En los últimos años, nuestro planeta ha venido sufriendo un incremento de la temperatura global, siendo estos últimos 10 años los más calurosos de nuestra historia. Incluso, se pronostica que la temperatura continuará en ascenso, lo que ha ocasionado alarma en el mundo científico, ya que la elevación en un grado (1°C) en la temperatura a nivel mundial, puede generar grandes cambios climáticos, que podrían impedir las predicciones de tormentas, que son eventos climáticos susceptibles a la temperatura global. Muchos países dependen de estas predicciones para evitar catástrofes. Sin embargo, debemos tener presente que el principal causante de esta problemática es el ser humano, ya que, en su afán por mejorar su calidad de vida, no ha tomado las medidas necesarias para la conservación del ambiente. Este calentamiento es denominado por muchos el “efecto invernadero”, causado por la acumulación de gases en la atmósfera. Por otro lado, estos gases también contribuyen a la formación de lluvias ácidas, incrementando la problemática ambiental a nivel mundial. Venezuela no escapa a esta realidad, por lo que debemos tomar conciencia y asumir las medidas necesarias, para no seguir perjudicando a nuestro planeta.</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>1.- Realiza una producción creativa de tu preferencia donde des a conocer lo que significa el efecto invernadero ¿Cómo se produce? ¿Cuáles son sus efectos positivos y negativos para el ambiente? ¿Qué recomendaciones puedes dar para evitar el efecto invernadero?</p> <p>2.- Redacta un artículo de prensa donde des respuesta a la siguiente pregunta: ¿en Venezuela, hemos sufrido o estamos sufriendo el impacto de lluvias ácidas?, ¿es posible que nosotros podamos contribuir a frenar el efecto invernadero o esto corresponde sólo a países industrializados?</p> <p>Este artículo debe contener:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Un título llamativo 2.- Autor o autores de la redacción, fecha, grado y sección. 3.- Imágenes de apoyo a la explicación del artículo. 4.- Máximo una cuartilla. 	<p>Producto a evaluar: Producción creativa Artículo de prensa</p> <p>Criterios de evaluación: Redacción, coherencia entre ideas. Ejemplificación Creatividad Uso de imágenes alusivas al efecto invernadero Originalidad de la producción.</p>

MATEMATICA
MARTES
01-06-21

Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos: Nociones básicas sobre operaciones algebraicas.

Intencionalidad: Proporcionar al estudiante las habilidades necesarias para poder resolver ejercicios asociados a las operaciones algebraicas elementales.

A continuación te planteo varios ejercicios que debes analizar y aplicar algunas recomendaciones que se te dan para poderlos resolver, el objetivo es brindarte un repaso de lo que vimos en el año escolar

1.- Calcular el valor de E:

$$E = \frac{21^6 \cdot 35^3 \cdot 80^3}{15^4 \cdot 14^9 \cdot 30^2}$$

Solución:

Se sabe que: $(a \cdot b)^n = a^n \cdot b^n$

descomponemos en factores primos, para aplicar esta ley:

2.- Resuelve la siguiente ecuación:

$$\frac{3x - 1}{3x - 3} = \frac{3x - 9}{3x - 7}$$

Recuerda usar la multiplicación de polinomios.

3.- ¿Cuál es la variación que experimenta $P(x)$? cuando x toma los siguientes valores a) el quinto dígito de tu cédula y b) el último dígito de tu cédula ¿aumenta el valor de $P(x)$ o disminuye?

$$\text{Si } P(x) = \frac{x}{1 - \frac{1}{x}}$$

4.- En una calle hay 5 edificios, en cada edificio hay 5 pisos, cada piso tiene 5 apartamentos y en cada apartamento viven 5 personas. ¿Cuántas personas habitan en la calle? Grafica la situación y expresa tu respuesta como una potencia.

5.- Carlos tiene sus dos padres; los padres de sus padres son sus abuelos; los padres de sus abuelos son sus bisabuelos; los padres de sus bisabuelos son sus tatarabuelos. Entonces, ¿cuántos abuelos tiene Carlos?, ¿cuántos bisabuelos tiene?, y ¿cuántos tatarabuelos tiene? Grafica la situación.

6.- Pedro y María se casaron y tuvieron tres hijos; cada hijo ha tenido tres hijos más y cada uno de ellos ha tenido, a su vez, tres hijos. Entonces, ¿cuántos nietos tendrán en total Pedro y María?

7.- Observa la resolución de los siguientes problemas, e indica en el espacio libre la operación o propiedad que se ha usado

a) $4 \cdot (-3 + 2) + (6 - 3)$ _____
 $4 \cdot (-1) + (6 - 3)$ _____
 $-4 + (6 - 3)$ _____
 $-4 + (6 + (-3))$ _____
 $-4 + 3$ _____
 -1 _____

b) $5 \cdot (3 + 0) - 2 \cdot (4 - 2)$ _____
 $5 \cdot 3 - 2 \cdot (4 - 2)$ _____
 $5 \cdot 3 - 2 \cdot 2$ _____
 $15 - 4$ _____
 11 _____

Resuelve aplicando propiedades y menciona cada propiedad al momento de usarla. a) $(12 - 3) + 3$. $(4 + 3)$ b) $(-1 + 4)$. $5 + 4$

c) $5 \cdot (7 - 12) + 3$. (-4)

8.- Toma tres alambres, palitos, tiras de papel, o algo similar, que sea rectilíneo, de las siguientes medidas:

Producto a

evaluar:

Resolución de ejercicios.

Criterios de evaluación

Justificación de expresiones Operaciones elementales (deben aparecer en el procedimiento) Secuencia de los procedimientos.

	<p>8, 5 y 8 cm 12, 4 y 6 cm 13, 12 y 15 cm 16, 8 y 18 cm 15, 9 y 7 cm</p> <p>Trata de construir con ellos triángulos en cada caso, ¿Por qué a veces se puede y a veces no? ¿Qué regla general puedes establecer ahora, para que sea posible armar un triángulo?</p> <p>NOTA: RECUERDA LA ORIGINALIDAD DE TUS PLANTEAMIENTOS O PROCEDIMIENTOS, ESTA ACTIVIDAD SE TOMARA COMO APOYO A LA NOTA MAS BAJA.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INGLES
MIÉRCOLES
02-06-21

<p>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos: Grammar have to</p> <p>Intencionalidad: brindar las orientaciones generales a los estudiantes para el uso de Grammar have to</p>		
<p>Grammar: Have to Grammar Rule: We use this modal when we want to show and express obligation wich means that the person or ourselves have to follow that request or order. The expression “Have to” in spanish means “Tengo que”. (Usamos este modal cuando queremos mostrar y expresar por obligación lo que significa que la persona o nosotros mismos tiene que seguir esa solicitud u orden.)</p>		
Statement	Question	Short Answer
<p>I/You/We/They have to take a taxi (Yo/Nosotros/Ellos /Ellas tienen que tomar un taxi)</p>	<p>Do I/You/We/They/ have to change trains? ¿Tengo/Tienes/Tienen que cambiar de tren?</p>	<p>Yes, I/You/We/They do (Si, Yo debo hacerlo / Tu debes hacerlo / Nosotros debemos hacerlo / Ellos/as deben hacerlo No, I/You/ We/ They do not (No, Yo no debo hacerlo/ Tu no debes hacerlo / Nosotros no debemos hacerlo/ Ellos/as no deben hacerlo</p>
<p>He/ She/ has to take a taxi (El tiene que tomar un taxi/ Ella tiene que tomar un taxi)</p>	<p>Does he has to take a taxi?/ ¿Tiene el que tomar un taxi? Does she has to take a taxi? ¿Tiene ella que tomar un taxi?</p>	<p>Yes, He does/ No, He does not Yes, She does/ No, She does not.</p>
<p>Have to is used to show obligation : Have to es usado para mostrar obligación</p>		

Producto a evaluar:
Producción escrita

Criterio de evaluación

Uso correcto de la gramática
Uso correcto del modal Have to
Orden
Pulcritud
Letra Legible

A - Compete the sentences with correct form of Have to (Completa las oraciones con la correcta forma del Have to) 1pts c/ u

1. You _____ take a bus
2. We _____ take the subway
3. She _____ take a taxi
4. They _____ go to the bank
5. Susan _____ check her emails.

B,- Write questions using have to (Escribe preguntas utilizando Have to) 1pts c/u

1. _____ (We) change trains
2. _____ (I) take a train
3. _____ (They) go to the meeting
4. _____ (You) change the trains?
5. _____ (Bill) cross the street?

C.- Write short answer s (Escribe respuestas cortas) 5pts

1. Do you have an electronic dictionary? _____
2. Does your teacher have glasses? _____
3. Do your friends have cell phones? _____
4. Do you have a Blu Ray? _____
5. Do you have a car? _____

Criterios de evaluación: 5pts 1pts c/u

- Responsabilidad
- Uso correcto del modal Have to
- Orden
- Pulcritud
- Letra Legible

Aspectos a tomar en cuenta a la hora de realizar tu actividad (Si tu entrega es a través de portafolio físico)

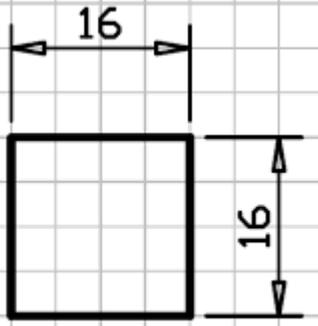
- Colocar en la portada: Nombre/ Apellido/ Año/ Sección/ **Título de la actividad Have to Use,**
- (Si utilizas varias hojas identifica cada una de ellas con nombre y apellido)
- Área de Formación: Ingles
- Docente: Lcda. Evelyn Hernández
- Guía numero 5 3er Momento Pedagógico
- Criterios de Evaluación de la actividad dispuestos en la guía de apoyo.
- Fecha correspondiente al día de desarrollo de la actividad.

Si tu entrega es en DIGITAL: enviar a la siguiente dirección de correo electrónico: evelyndelvalle03@gmail.com.

todas en un mismo correo tomando en cuenta todos los aspectos anteriores.

<p>EDUCACIÓN FÍSICA JUEVES 03-06-21</p>	<p>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos: Bases de planificación y organización de juegos cooperativos.</p> <p>Intencionalidad: Desarrollar en los estudiantes los beneficios de Reconocer las disciplinas deportivas cooperativas y sus beneficios para la salud física y mental.</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>1.- Para comenzar la actividad debes leer el material anexo sobre juegos cooperativos. 2.- Luego, realiza un mapa mental con los aspectos más importantes de la lectura. 3.- Finalmente, diseña un juego cooperativo, para la recreación de la familia. Debe cumplir con las siguientes condiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debes escribirla en un texto, con todas las instrucciones, materiales, tiempo. - Debe cumplir con los principios de los juegos cooperativos. - Debe participar toda la familia, independientemente de la edad. - Deben utilizar materiales de desecho. <p>Si tienes teléfono inteligente, realiza un registro fotográfico cuando estén realizando el juego cooperativo y compártelo.</p>	<p>Producto a evaluar:</p> <p>Mapa mental Juego cooperativo</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Características de los deportes cooperativos creatividad uso adecuado de contenido</p>
<p>EPT-COMERCIO VIERNES 04-06-21</p>	<p>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos: principios básicos del emprendimiento.</p> <p>Intencionalidad: Desarrollar en los estudiantes los beneficios de Reconocer los principios básicos del emprendimiento</p> <p>EMPREDIMIENTO: es la capacidad que una persona desarrolla para identificar oportunidades o necesidades y crear alternativas de solución, planteando objetivos, estableciendo opciones y logrando resultados de una forma organizada, enfrentando múltiples obstáculos y reponiéndose a los fracasos. Generalmente se relacionan con la creación de productos o servicios que satisfacen dichas necesidades.</p> <p>EMPREENDEDOR: es una persona que tiene sueños, ideas, proyectos y se atreve a ir por ellos. Para un emprendedor caerse es solo un paso atrás para tomar impulso hacia adelante, es ante todo innovador, creativo, aprende de los errores de otro, se asegura que su idea es lo que quiere, busca solucionar problemas o necesidades o perfeccionar productos existentes, se apasionan por su idea.</p> 	<p>Producto a evaluar: Producción escrita cuadro</p> <p>CRITERIOS DE EVALUACION</p> <p>Capacidad de análisis (5 puntos) Redacción- Cohesión (5 puntos) Caligrafía (3puntos) Ortografía (3 puntos) Aspectos formales de la escritura (4 puntos)</p>

	<p>1.- Responde en el siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="316 136 1279 850"> <tr> <td data-bbox="316 136 555 457"> Subraya con un color. Cuales de las siguientes fortalezas te identificas </td> <td data-bbox="555 136 792 457"> Reconoces en ti algunas de estas debilidades. Reconocerlas te ayudará a descubrir que parte de ti mismo puedes mejorar. Subraya con un color </td> <td data-bbox="792 136 1029 457"> Realiza una lista de las cosas que te gusta hacer, te apasiona o disfrutas hacerla </td> <td data-bbox="1029 136 1279 457"> ¿En que eres bueno? y pregúntale a las personas que te conocen en que eres diferente a los demás y haces cosas que nadie más sabe hacer </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 457 555 850"> Compañerismo Disciplinado Optimista Amistoso Motivador Bondadoso Paciente Curioso Valiente Responsable Alegre Observador </td> <td data-bbox="555 457 792 850"> Irritable Perezoso (a) Nervioso (a) Indeciso (a) Arrogante Desorganizado(a)) Inmaduro(a) Incrédulo (a) Egoísta Impuntual Indisciplinado </td> <td data-bbox="792 457 1029 850"></td> <td data-bbox="1029 457 1279 850"></td> </tr> </table> <p>Redacta una cuartilla sobre la importancia de ser emprendedor y como el trabajo en equipo y la empatia puede llevarme al éxito empresarial.</p>	Subraya con un color. Cuales de las siguientes fortalezas te identificas	Reconoces en ti algunas de estas debilidades. Reconocerlas te ayudará a descubrir que parte de ti mismo puedes mejorar. Subraya con un color	Realiza una lista de las cosas que te gusta hacer, te apasiona o disfrutas hacerla	¿En que eres bueno? y pregúntale a las personas que te conocen en que eres diferente a los demás y haces cosas que nadie más sabe hacer	Compañerismo Disciplinado Optimista Amistoso Motivador Bondadoso Paciente Curioso Valiente Responsable Alegre Observador	Irritable Perezoso (a) Nervioso (a) Indeciso (a) Arrogante Desorganizado(a)) Inmaduro(a) Incrédulo (a) Egoísta Impuntual Indisciplinado			
Subraya con un color. Cuales de las siguientes fortalezas te identificas	Reconoces en ti algunas de estas debilidades. Reconocerlas te ayudará a descubrir que parte de ti mismo puedes mejorar. Subraya con un color	Realiza una lista de las cosas que te gusta hacer, te apasiona o disfrutas hacerla	¿En que eres bueno? y pregúntale a las personas que te conocen en que eres diferente a los demás y haces cosas que nadie más sabe hacer							
Compañerismo Disciplinado Optimista Amistoso Motivador Bondadoso Paciente Curioso Valiente Responsable Alegre Observador	Irritable Perezoso (a) Nervioso (a) Indeciso (a) Arrogante Desorganizado(a)) Inmaduro(a) Incrédulo (a) Egoísta Impuntual Indisciplinado									
EPT-DIBUJO VIERNES 04-06-21	<p>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos: Aplicar el proceso de acotamiento en diferentes formas y cuerpo geométricos.</p> <p>Intencionalidad: Desarrollar en el estudiantes habilidades de acotar diferentes figuras geométricas, tonado en cuenta las normas establecidas en el acotado</p> <p>ACTIVIDAD 1 Apóyate en el material anexo de la guía nro 4 Antes de iniciar la actividad lee lo siguiente: <u>Acotado de figuras geométricas.</u> Cuando se representa un objeto a escala es imprescindible utilizar determinadas líneas auxiliares para indicar distancias entre determinados puntos o elementos del objeto dibujado. Estas líneas especiales se denominan líneas de cota y la distancia que representan es la cota, en resumen, acotar es determinar las distancias existentes entre diversos puntos de un dibujo, utilizando líneas de cota. Elementos básicos que intervienen en el acotado: -Líneas de cotas. Líneas auxiliares. Números y flechas. Técnicas y simbologías: diámetro (\varnothing). Radio (r).</p>	<p>Producto a evaluar: Dibujo a escala</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>Usos de instrumentos básicos de dibujo técnico. Líneas de dibujo técnico. Dibujo acotado (elementos). Dibujo acotado (simbología).</p>								



ejemplo de acotación

La actividad a realizar es la siguiente.

1. Identificar mediante un dibujo (**Escala 1: 100**) los elementos básicos que intervienen en el acotado.
2. Dibujar y acotar: el diámetro, el radio; de dos circunferencia (a) considere un diámetro de 10 centímetro (cm) y b)el radio de 8 cm).
3. Selecciona una pieza de tu preferencia y hazle el acotado.

MATERIAL DE APOYO

CASTELLANO

¿Qué es un ensayo y para qué sirve?

Un ensayo **es una interpretación personal** sobre un tema específico. Debe ser escrito en prosa y en un tono formal y respetuoso. De manera breve y clara.

La palabra “ensayo” se deriva del latín “*exagium*” y significa “Presentación de un caso”. Y a diferencia del ensayo científico, no siempre exige que tus opiniones sean sustentadas con citas o fuentes. Aunque hacerlo lo enriquece.

PARA TENER EN CUENTA:

Un ensayo **sirve para presentar una introducción a un tema más profundo, a partir de una evaluación crítica** sobre este. Su meta principal es convencer al lector — o al menos sugestionarle— sobre las ideas que el autor tiene sobre un tema en particular.

El ensayo debe ser escrito siempre **pensando en un lector** que no conoce (pero entiende) a profundidad el tema sobre el cual se basa.

A través de un ensayo, se podrá evaluar la comprensión sobre ideas específicas y la capacidad para desarrollar y argumentar

1. Analizar la pregunta sobre la cual se va a escribir el ensayo

Las preguntas ensayo son preguntas que plantean un problema o una situación determinada.

Su carácter puede ser literario, científico, académico, social, político o artístico, entre otros. Usualmente están conformadas por tres partes fundamentales (aunque algunas pueden no llevar expresamente una interrogación):

- Una afirmación
- Una pregunta: cuáles, cómo, dónde, qué, por qué...
- Una solicitud: explique, defina, de ejemplos, sustente, exprese cuál es su opinión...

Normalmente en la afirmación se encuentra el tema clave. Pon especial atención en esta parte.

Una buena estrategia es copiar la pregunta en un papel o en tu computador y resaltar las palabras más relevantes: nombres, verbos, adjetivos:

Te compartimos este ejemplo extraído de la página en inglés Oxford Dictionaries del post “*how to understand the essay question*”:

Evalua los riesgos de la guerra mundial durante la crisis de los misiles cubanos.

El verbo evaluar es la solicitud que están haciendo al autor.

Guerra mundial, crisis, riesgos y misiles cubanos son sustantivos que por sí solos resaltan dentro de la frase. Son el tema.

PARA TENER EN CUENTA:

- Extrae de la pregunta el tema sobre el cual tratará el ensayo.
- Comprende qué es lo que te están pidiendo desarrollar a partir de ese interrogante.

El Análisis del tema:

Es muy probable que el tema sobre el cual vas a escribir tu ensayo sea un tema que previamente hayas visto en clase o que hayas leído o estudiado por tu cuenta, lo cual hará más sencillo el proceso.

Pero, si es un tema que no conoces a fondo, informarte antes de comenzar a escribir va a ser crucial.

¡No te preocupes! **No tienes que ser experto o experta** en el tema, pero sí enfocarte en lo más importante para la pregunta que te han planteado.

Recuerda el punto anterior. El tema que vas a analizar es el tema que extrajiste del análisis de la pregunta ensayo.

Tomemos nuevamente el ejemplo mencionado:

la crisis de los misiles cubanos es uno de los temas que deberás investigar. Y el énfasis que debes hacer es establecer los riesgos de que pudiese estallar una tercera guerra mundial debido a esta situación.

Se trata de hacer un análisis minucioso de las palabras que conforman la pregunta ensayo para poderla comprender en su totalidad.

Planificar la investigación:

- ¿Tienes libros sobre el tema?

- ¿Eres visitante asiduo de páginas co-relacionadas con el tema de tu ensayo?
- ¿Asistes a grupos de discusión?
- ¿Tienes contacto con personas que puedan darte luces sobre el tema a tratar y de paso servirte de fuente secundaria para sustentar tus argumentos a favor o en contra?

Todo lo que amplíe tu conocimiento sobre el tema te será de gran ayuda para informarte, conocer otras opiniones y así compararlas con las tuyas. Y planteártelo organizadamente te ayudará a sacar provecho de tu tiempo.

PARA TENER EN CUENTA: toma nota de aquellas cosas que tú estimes relevantes para ti. Serán fundamentales a la hora de comenzar a escribir el ensayo.

2. Hacer una lluvia de ideas y organizar el orden de los temas

Una vez hayas comprendido con claridad la pregunta que vas a desarrollar con el ensayo, y hayas recolectado buena información sobre el tema, ya puedes comenzar con el paso 2:

Lista de Ideas:

Ayudándote con tus apuntes y toda la información que ahora tienes en tu mente sobre el tema, haz un listado de todas las ideas que para ti ayudan a responder la pregunta ensayo.

PARA TENER EN CUENTA: recuerda que un ensayo es un escrito personal, en el que a través de tu opinión dejarás ver tu posición sobre un tema, tus ideas y modo de pensar.

Lista en un papel los temas y su orden:

Un ensayo se compone de varios párrafos de desarrollo, por lo que en un papel deberás planificar cómo vas a desarrollar el tema. Crea un orden que consideres importante para desarrollar el tema.

¿Por qué es importante que ordenes en varios párrafos el desarrollo del tema? Porque así podrás plantear una idea principal, defender o sustentar posición frente a la situación y aportar referencias que apoyen o sustenten tu ensayo.

Al hacerlo en varios párrafos será más sencillo para el lector comprender la totalidad del texto.

En este punto no pienses en el orden final del ensayo sino en el orden en el que vas a abordar el tema como tal, relacionado con la pregunta para el ensayo.

PARA TENER EN CUENTA: para escribir un ensayo académico no hay reglas sobre su extensión, eso lo definirás tú y sobre todo, la información que este incluya.

Comienza a escribir el borrador del ensayo:

¡llegó la hora! Puedes comenzar a escribir.

Si te gustan los diccionarios en físico, asegúrate de tener uno a la mano o alguno de los mejores diccionarios online que más te guste.

¿Es recomendable a comenzar a escribirlo directamente en el computador?

Consideramos que es una decisión personal.

Todo depende de tus preferencias. Hay personas que prefieren escribir en papel y luego transcribir el texto final, mientras que otras prefieren escribir directamente en el computador e ir haciendo correcciones en la marcha.

Lo que sí te recomendamos y hacemos énfasis en esto, es que siempre, a lo largo del análisis de la pregunta ensayo y de la investigación del tema, tomes apuntes.

Los apuntes son uno de los insumos de los que no puede prescindir el autor.

3. Dar la estructura a las partes del ensayo

La estructura y las partes de un ensayo son primordiales, por presentación y para darle una continuidad al contenido.

La introducción:

Es un breve texto que le contará a tu lector a grandes rasgos qué va a encontrar a lo largo del ensayo.

Cuida que sea un párrafo claro y corto. Y, atractivo para enganchar al lector.

PARA TENER EN CUENTA: ¡Es muy importante que seas persuasivo/a en este punto! La introducción es la primera parte de tu ensayo, una puerta de entrada a un texto más profundo y mayor.

El desarrollo del tema:

Aquí van todas las ideas relevantes del tema, tus porqués, tus opiniones, tus comparaciones, tus análisis, tu postura; todo lo que responde a la pregunta ensayo.

En esta parte se incluyen también las evidencias y pruebas que soporten tu opinión.

Las conclusiones:

Es un breve resumen de las ideas más relevantes del ensayo. Si en la introducción atraes al lector para leer el ensayo, en las conclusiones le dejas puntos importantes en qué pensar.

La bibliografía / webgrafía:

Todos los soportes en texto y audiovisuales en que te basaste para hacer la investigación del tema.

4. Elegir un título adecuado para el ensayo

Es importante que sepas que el título en cualquier texto, es parte importantísima porque de él depende el interés que se genere en el lector:

- Haz un listado de como mínimo 10 títulos que condensen el tema de tu ensayo.
- Testea cada título con tus amigos, compañeros o familiares.
- Pregúnteles sobre qué creen va a tratar tu ensayo al leerlos.
- Elige el mejor.

PARA TENER EN CUENTA:

- El título es lo primero que verá tu profesor y tus lectores.
- El título es lo último que debes escribir. No lo primero. ¿Sabes por qué? ¡Exacto! porque al final la información que tendrás en tu mente estará organizada y mucho más clara.
- Ponte en los zapatos del lector: cuando estabas haciendo la investigación, cuál información te llamaba más la atención ¿la que tenía títulos frescos y sencillos o las de títulos confusos y rebuscados?
- Que el título sea creíble y a la vez sencillo de entender.
- Que no sea muy largo. Eso puede distraer al lector e impedir que lea tu ensayo.
- Que sea congruente. Es decir, que se relacione directamente con el tema desarrollado a lo largo de todo el ensayo.

5. Tomar un descanso y corregir los detalles finales

Una vez terminado tu ensayo, debes poner especial atención en esos detalles que a veces, por cansancio, se escapan de nuestros ojos.

Lo primero que debes hacer una vez termines de redactar tu ensayo, es alejarte del papel o de la pantalla del computador.

Ve y haz otra actividad. Sal a caminar con tu mascota, mira el episodio de una serie, prepárate un alimento a modo de compensación por tu dedicación y esfuerzo o simplemente descansa.

Cuando retomes, tu mente y ojos estarán descansados y eso te permitirá detectar errores de tipeo, de gramática, de formato o de ortografía:

- Lee todo el ensayo.
- Ve corrigiendo errores de tipeo a medida que avanzas.
- Revisa la gramática (el sentido de las frases).
- Revisa la ortografía. Y si tienes duda sobre alguna palabra, recurre sin dudar al diccionario (físico u online).
- Corrige el formato si es necesario (negrillas, cursivas, interlineado, etc.).

Geohistorio y Ciudadania

La bioseguridad: es un conjunto de normas, medidas y protocolos que son aplicados en múltiples procedimientos realizados en investigaciones científicas y trabajos docentes con el objetivo de contribuir a la prevención de riesgos o infecciones derivadas de la exposición a agentes potencialmente infecciosos o con cargas significativas de riesgo biológico, químico y/ físicos, como por ejemplo el manejo de residuos especiales, almacenamiento de reactivos y uso de barreras protectoras entre otros.

Normas de bioseguridad general

- a. Mantener el lugar de trabajo en condiciones higiénicas y aseadas.
- b. Evitar maquillarse, fumar, comer o beber en el sitio de trabajo.
- c. No guardar alimentos en los equipos donde se refrigeran sustancias contaminantes o químicas.
- d. Manejar a todo paciente como si pudiera estar infectado.
- e. Lavarse con cuidado las manos antes y después de cada procedimiento.
- f. Utilizar de forma sistemática guantes plásticos o de látex en procedimientos en que se manipulan sustancias biológicas, se maneja instrumental o equipo contaminado en la atención de los pacientes, o en ambas situaciones.
- g. Abstenerse de tocar con las manos enguantadas alguna parte del cuerpo y de manipular objetos diferentes a los requeridos durante el procedimiento.
- h. Emplear mascarilla y protectores oculares durante procedimientos que puedan generar salpicaduras, gotitas aerosoles de sangre u otros líquidos corporales.
- i. Usar bata durante la estancia en el laboratorio.
- j. Mantener los elementos de protección personal en condiciones óptimas de aseo, en un lugar seguro y de fácil acceso.
- k. Si se tienen lesiones exudativas o dermatitis serosas, evitar la atención directa de pacientes hasta que éstas hayan desaparecido.
- l. Utilizar las técnicas correctas en la realización de todo procedimiento.
- m. Manejar con estricta precaución los elementos punzocortantes y desecharlos en los recipientes indicados, a prueba de perforaciones.
- n. Evitar el cambio de los elementos punzocortantes de un recipiente a otro.
- o. Evitar el reciclaje de material contaminado, como agujas, jeringas u hojas de bisturí.
- p. Desinfectar y limpiar las superficies y los equipos de trabajo, en caso de contaminación.

- q. En caso de que se rompa material de vidrio contaminado con sangre u otro líquido corporal, recoger los trozos con escoba y recogedor (nunca con las manos) y depositarlos en el contenedor para punzocortantes.
- r. Los recipientes para transporte de muestras deben ser de material irrompible y contar con cierre hermético (tapón de rosca).
- s. Manipular, transportar y enviar las muestras en recipientes seguros, con tapa y rotulación adecuada.
- t. A su vez, transportar las gradillas en recipientes herméticos, de plástico o acrílico, que retengan fugas o derrames accidentales. Además, deben ofrecer facilidad de lavado.
- u. Restringir el ingreso a las áreas de alto riesgo biológico a personal no autorizado, a quien no utilice los elementos de protección personal y a los niños.
- v. Disponer el material patógeno en bolsas resistentes, de color rojo, que se identifiquen con el símbolo de riesgo biológico.
- w. Las personas sometidas a tratamiento con inmunodepresores no deben trabajar en áreas de riesgo biológico.

Medidas generales de protección

- a. Lavarse las manos con frecuencia y al quitarse los guantes.
- b. Usar guantes cuando se manejen líquidos biológicos.
- c. Establecer y respetar áreas sucias y áreas limpias.
- d. No tocar las áreas sin contaminación con guantes contaminados.
- e. Utilizar el pipetor para aspirar sustancias corrosivas a través de la pipeta.
- f. Ingresar sin maquillaje al laboratorio.
- g. Es riesgoso consumir alimentos o masticar chicle en las áreas de trabajo.
- h. No fumar en las áreas de trabajo.
- i. No tapar de nuevo las agujas.

G.H.C de 2do Año (5ta Guía)

Uso y explotación de los recursos naturales por los indígenas venezolanos.

Los indígenas que habitaron el territorio venezolano para el momento que se inicia la conquista española eran pueblos con rasgos y, con todos los de este tipo cultural, utilizaban los recursos naturales principalmente para obtener de estos su alimentación. En consecuencia, para estudiar el uso que hacían con los recursos naturales, es preciso referirse a las formas en que obtenían sus alimentos.

De qué forma utilizaron los indígenas venezolanos los recursos naturales:

Las comunidades Indígenas y el uso de las aguas

En el desarrollo de las comunidades indígenas, ocupó un lugar determinante el uso de las aguas.

Las aldeas indígenas se ubicaron en las riberas de los ríos y en las costas, debido a las facilidades para obtener agua y pescar. Luego se iniciaron en la navegación y, más tarde, descubrieron la utilidad del agua para la irrigación de las tierras en los cultivos. Después construyeron sistemas de riego, embalses para almacenar el agua y canales para llevar el agua al estanque.

De esta manera, aprendieron a utilizar el agua de una manera racional y obtener mayores beneficios de ella.

Algunos construyeron sus viviendas sobre agua, tal es el caso de los palafitos en el lago de Maracaibo de los añù, y de los warao en el Orinoco.

También utilizaron el agua para aseo personal diario, curar fiebres y otras enfermedades mediante inmersiones construyeron canoas, curiaras y baslas con diferentes materiales para navegar.

La mayoría de los indígenas practican ritos religiosos dirigidos a provocar las lluvias y conjurar sequias, debido a la gran importancia que representa el agua para ellos, pues esta le garantiza sus cosechas.

Las comunidades indígenas y el aprovechamiento de los suelos:

Los suelos fueron aprovechados de diferentes formas por nuestros indígenas. Los grupos de recolectores, por ejemplo, obtenían del suelo raíces, tubérculos, roedores, gusanos e insectos, que servían de alimento.

Los grupos de agricultores aprovecharon las tierras fértiles para sembrar plantas, como el maíz, la papa, la yuca y otros frutos.

El barro se utilizó en la elaboración de vasijas, ídolos y otros objetos. Igualmente, fue aprovechado para la construcción de casas de bahareque. Algunas comunidades lograron extraer del suelo minerales como la sal, que fue de suma importancia, y el oro, que usaban como adorno sin valor de cambio.

EL APROVECHAMIENTO DE LA VEGETACIÓN

La vegetación tropical de los bosques y sabanas ofreció a las comunidades indígenas una fuente casi inagotable de recursos y materiales que les permitió sobrevivir a pesar del escaso desarrollo tecnológico que tenían. Los árboles proporcionaron frutos comestibles y fibras para la fabricación de tejidos, cestas, redes y cuerdas, y para la elaboración de hamacas; además de la madera necesaria para la construcción de viviendas, embarcaciones y utensilios de trabajo.

En los bosques y selvas, los indígenas practicaron la tala limitada para construir sus aldeas y ampliar las áreas de cultivo. Sin embargo, esta práctica nunca puso en peligro el equilibrio de la vida vegetal, pues la deforestación sólo se hacía para satisfacer las necesidades inmediatas de la comunidad. En las sabanas, las comunidades indígenas aprovecharon la gran variedad de hierbas tanto para el uso alimenticio como el medicinal. La práctica de la quema con la finalidad de limpiar los terrenos agrícolas, no afectó la vida de la flora la fauna silvestres ni las puso en peligro. El carácter local de tales actividades y el abandono de las tierras afectadas facilitaban la recuperación de los suelos y la vegetación en breve tiempo.

EL APROVECHAMIENTO DE LA FAUNA SILVESTRE

La actividad de captura y caza de animales silvestres fue otra importante fuente de recursos alimenticios de las comunidades indígenas.

La caza del venado, el chigüire, la lapa; así como la captura de tortugas, iguanas y culebras y la recolección de huevos de aves y reptiles se realizaron respetando las épocas de apareamiento y reproducción de los animales y sólo se practicaban si eran necesarias.

CULTURA NO CONTAMINANTE

Los indígenas venezolanos no produjeron materiales contaminantes de tipo sólido ni químico que afectaran las aguas de los ríos, lagos y mares. La mayor parte de sus desechos eran orgánicos, y el medio pronto los absorbía; además, eran muy escasos, y en su mayoría se enterraban o quemaban, y así se preservaba el ambiente.

RECOLECTORES CAZADORES Y PESCADORES DE LOS LLANOS Y DEL LAGO DE MARACAIBO

Formada por agricultores, cazadores y pescadores localizados entre la sierra de Perijá y el sur del lago de Maracaibo. En esta área se incluyen los Bari y los bobure. También se ubicaron en la península de la guajira y a costa occidental del lago de Maracaibo, los wayuu o guajiros de hoy, descienden de la cultura arawak, el cual fue el más numeroso y extendido dentro del continente americano. Llegaron a este territorio hace aproximadamente ocho mil años, en el lago de Maracaibo vivieron principalmente de la pesca y recolección de moluscos. Los arawak fabricaban hamacas, redes y cestas y elaboraban vasijas de barro.

LOS CARIBES DE LA COSTA Y LOS ARAWACOS OCCIDENTALES

Integrada por los pueblos localizados en la región centro-occidental, en los actuales estados Falcón, Lara y Yaracuy, hasta la costa oriental del lago de Maracaibo, sus principales integrantes fueron los kaketios. Las tribus de lengua caribe penetraron al territorio venezolano desde el sureste, utilizando diferentes vías, tanto terrestres como fluviales y marítimas. Se localizaron las costas orientales de Venezuela de donde desplazaron a los arawacos, gracias a su actitud belicosa. Practicaron la agricultura y construyeron sus viviendas en aldeas cercanas a los conucos, donde cultivaron el maíz, la yuca, el algodón y la batata,

* ÁREA DE LOS ANDES O TIMOTOCUICAS

Integradas por parcialidades agrícolas de gran desarrollo que poblaron la región andina, procedían de Colombia y sus representantes más importantes fueron los kuikas y los timote.

Los timotocuicas representaron los grupos indígenas más avanzados dentro del territorio venezolano y estaban relacionados con la cultura chibcha de los andes,

Se localizaron en los actuales estados Mérida y Trujillo, donde construyeron aldeas de piedra y barro.

Desarrollaron la agricultura de regadío en terrazas construidas en las áreas montañosas, donde cultivaron la papa, el cacao, el maíz, el tabaco y el ají. También fueron excelentes alfareros y textiles.

Practicaron el comercio con otras comunidades indígenas venezolanas, mediante el intercambio de sus artesanías por productos y frutos, como el algodón y la sal. De acuerdo con algunos estudios, se cree que los arawacos timotocuicas y caribes practicaron el trueque y, al parecer no sostuvieron grandes enfrentamientos pues, de haberlos tenido habría desaparecido la población de esas comunidades. Sin embargo, sí sometieron a otras pequeñas tribus, que comenzaron a depender de ellas, sobre todo en el campo lingüístico.

CIENCIAS NATURALES:

6.1.- Efecto invernadero: es un proceso en el que la radiación térmica emitida por la superficie planetaria es absorbida por los gases de efecto invernadero (GEI) atmosféricos y es irradiada en todas las direcciones. Como parte de esta radiación es devuelta hacia la superficie terrestre y la atmósfera inferior, ello resulta en un incremento de la temperatura superficial media respecto a lo que habría en ausencia de los GEI

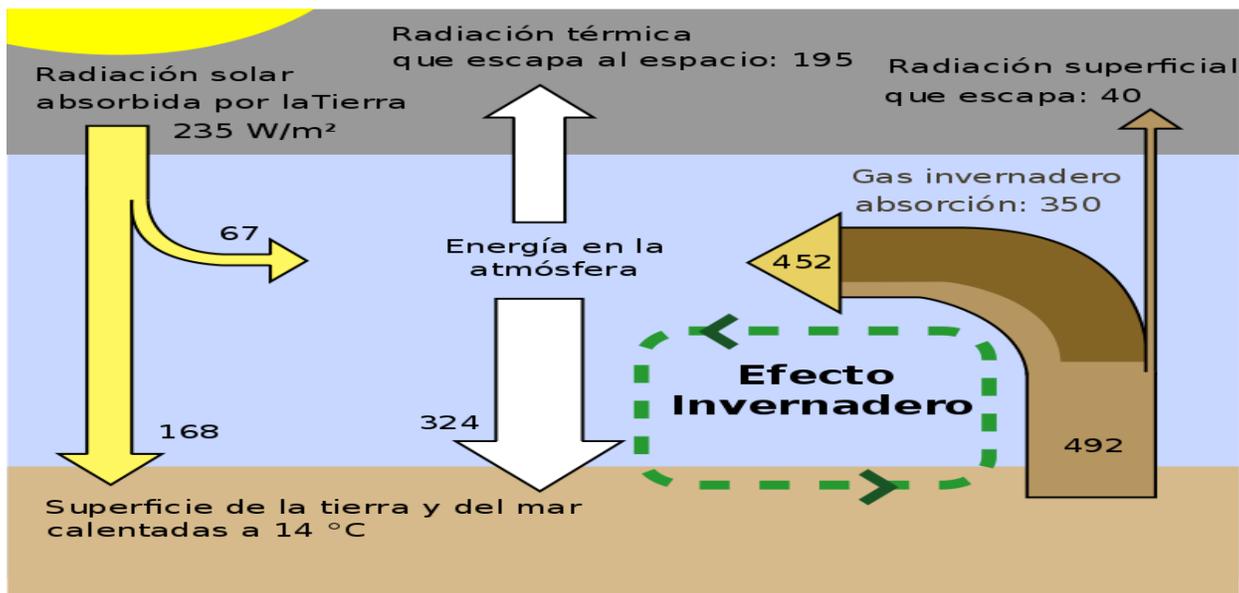
La radiación solar en frecuencias de la luz visible pasa en su mayor parte a través de la atmósfera para calentar la superficie planetaria, emitiendo posteriormente esta energía en frecuencias menores de radiación térmica infrarroja. Esta última es absorbida por los GEI, los que a su vez re irradian mucha de esta energía a la superficie y atmósfera inferior. Este mecanismo recibe su nombre debido a su analogía al efecto de la radiación solar que pasa a través de un vidrio y calienta un invernadero, pero la manera en que atrapa calor la atmósfera es fundamentalmente diferente a como funciona un

invernadero de jardinería, que reduce las corrientes de aire, aislando el aire caliente dentro del recinto, evitando la pérdida de calor por convección, aunque el efecto detallado sea algo más complicado.

Sin este efecto invernadero natural, la temperatura de equilibrio de la Tierra sería de unos $-18\text{ }^{\circ}\text{C}$. Sin embargo, la temperatura media de la superficie terrestre es de unos $14\text{ }^{\circ}\text{C}$, una diferencia cercana a $33\text{ }^{\circ}\text{C}$ que nos da una idea de la magnitud del efecto.

El efecto invernadero natural de la Tierra hace posible la vida como la conocemos. Sin embargo, las actividades humanas, principalmente la quema de combustibles fósiles y la deforestación, han intensificado el fenómeno natural, causando un calentamiento global.

El efecto invernadero fue propuesto por Joseph Fourier en 1824, descubierto en 1860 por John Tyndall, investigado cuantitativamente por primera vez por Svante Arrhenius en 1896 y desarrollado en la década de 1930 hasta acabada la década de 1960 por Guy Stewart Callendar.



6.2.- Gases de efecto invernadero: Los denominados gases de efecto invernadero o gases invernadero, responsables del efecto descrito, son:

- Vapor de agua (H_2O)
- Dióxido de carbono (CO_2)
- Metano (CH_4)
- Óxido de nitrógeno (N_2O)
- Ozono (O_3)
- Clorofluorocarbonos (CFC)

Si bien todos ellos (salvo los CFC) son naturales, en tanto que ya existían en la atmósfera antes de la aparición del ser humano, desde la Revolución industrial y debido principalmente al uso intensivo de los combustibles fósiles en las actividades industriales y el transporte, se han producido sensibles incrementos en las cantidades de óxido de nitrógeno y dióxido de carbono emitidas a la atmósfera, con el agravante de que otras actividades humanas, como la deforestación, han limitado la capacidad regenerativa de la atmósfera para eliminar el dióxido de carbono, principal responsable del efecto invernadero.

6.3.- Lluvia ácida: Se llama "lluvia ácida" a la que se forma cuando la humedad del aire se combina con óxidos de nitrógeno, dióxido de azufre o trióxido de azufre emitidos por fábricas, centrales eléctricas, calderas de calefacción y vehículos que queman carbón o productos derivados del petróleo que contengan azufre. En interacción con el agua de la lluvia, estos gases forman ácido nítrico, ácido sulfuroso y ácido sulfúrico. Finalmente, estas sustancias químicas caen a la tierra acompañando a las precipitaciones, constituyendo la lluvia ácida la cual destruye plantas, cosechas y jardines, entre otros.

Los contaminantes atmosféricos primarios que dan origen a la lluvia ácida pueden recorrer grandes distancias, siendo trasladados por el viento a cientos o miles de kilómetros antes de precipitar en forma de rocío, lluvia, llovizna, granizo, nieve, niebla o neblina. Cuando la precipitación se produce, puede provocar deterioro en el medio ambiente.

La lluvia normalmente presenta un pH de aproximadamente 5,65 (ligeramente ácido), debido a la presencia del CO₂ atmosférico, que forma ácido carbónico, H₂CO₃. Se considera lluvia ácida si presenta un pH menor que y puede alcanzar el pH del vinagre (pH 3), valores que se alcanzan cuando en el aire hay uno o más de los gases citados.

6.4.- Soluciones: Entre las medidas que se pueden tomar para reducir las emisiones de los agentes contaminantes de este problema, contamos con las siguientes:

- Reducir el nivel máximo de azufre en los diferentes combustibles.
- Trabajar en conjunto con las fuentes fijas de la industria para establecer disminuciones en la emisión de óxidos de azufre (SO_x) y de nitrógeno (NO_x), usando tecnologías para el control de emisión de estos óxidos.
- Impulsar el uso de gas natural en diversas industrias.
- Introducir el convertidor catalítico de tres vías.
- Conversión a gas en vehículos de empresas mercantiles y del gobierno.
- Ampliación del sistema de transporte eléctrico.
- Instalación de equipos de control en distintos establecimientos.
- Adición de un compuesto alcalino en lagos y/o ríos para neutralizar el pH.
- Control de las condiciones de combustión (temperatura, oxígeno, etc.).

Efecto invernadero y Lluvia ácida ¿Qué es la lluvia ácida? Cuando la atmósfera está contaminada, la lluvia que allí se forma deja de ser natural y pasa a ser lluvia ácida, donde el pH (indicador de acidez de una sustancia) del agua toma valores de 5,6 unidades, cuando los valores normales deberían estar alrededor de 7 unidades, que es un valor neutro, por lo que siempre se ha dicho que el agua es insípida, incolora e inodora. El resultado de una medición de pH viene determinado por una consideración entre el número de protones (iones H⁺) y el número de iones hidroxilo (OH⁻). Cuando el número de protones iguala al número de iones hidroxilo, el agua es neutra. Tendrá entonces un pH alrededor a 7.

El pH del agua puede variar entre 0 y 14 . Cuando el pH de una sustancia es mayor de 7, es una sustancia básica. Cuando el pH de una sustancia está por debajo de 7, es una sustancia ácida. Cuanto más se aleje el pH por encima o por debajo de 7, más básica o ácida será la solución. Para tener una idea de los grados de acidez, la sangre humana es prácticamente neutra (pH 7,4), el jugo de limón tiene pH 2 y el agua de batería pH 1.



El fenómeno de lluvia ácida genera gran alarma en el mundo entero, ya que representa un gran riesgo ecológico, capaz de destruir los ecosistemas existentes. Pero, ¿cómo se origina y cuáles son sus efectos? La lluvia ácida se forma cuando la humedad atmosférica se combina con el dióxido de azufre y los óxidos de nitrógeno presentes en la atmósfera, formando compuestos aciditos como ácido sulfúrico y ácido nítrico, respectivamente. Ambos ácidos son considerados ácidos fuertes,

los cuales, presentes en la lluvia, nieve, granizo, neblina o rocío, pueden “quemar” cultivos o cualquier otro ser vivo que quede expuesto. Igualmente, son capaces de dañar cualquier infraestructura compuesta con metales, los cuales son corroídos por el ácido. Asimismo, elementos como el cloro, amoníaco, compuestos orgánicos volátiles y partículas alcalinas, pueden contribuir a la formación de la lluvia ácida. Dependiendo de las actividades socioeconómicas de cada región, pueden o no ser susceptibles a la presencia de lluvia ácida. Entre algunos efectos de las lluvias ácidas, tenemos:

- Corrosión de rocas como el mármol y la piedra de construcción, afectando las estatuas o monumentos que se encuentren expuestas al ambiente.
- La reacción de los ácidos con los nutrientes de algunos suelos origina sustancias que atrapan a estos últimos e impiden que las plantas los tomen, afectando la agricultura. Algunos suelos, incluso, liberan aluminio, metal altamente tóxico para los vegetales, como consecuencia de estas reacciones

- Afecciones respiratorias y dérmicas (piel). En Venezuela, este fenómeno no es muy estudiado, pero se sabe que, a finales de la década de los setenta, se registraron eventos de lluvia ácida en la cuenca del Lago de Maracaibo, con un pH de 3,4; evento que luego fue asociado a la quema de vegetación, práctica muy común en la zona. Por otra parte, el 25 de mayo de 2008, el diario “El Universal” publicó un artículo que hacía referencia a las medidas que estaba tomando el ICLAM (Instituto de Conservación del Lago de Maracaibo) para recoger la lemna presente en el lago. Allí, el director de la institución anunciaba que los consejos comunales se encargarían de ejercer, mediante las transferencias de recursos, la recolección de las lentejas. ¿Qué es el efecto invernadero? Se denomina efecto invernadero al fenómeno por el cual determinados gases de la atmósfera, retienen parte de la energía que el suelo emite, por haber sido calentada por las radiaciones solares, produciendo, a escala planetaria, un efecto similar al observado en un invernadero. Se debe reconocer que, gracias a estos gases, presentes en la atmósfera, se puede mantener el calor en el planeta; sin embargo, en los últimos años, hemos incrementado la cantidad de gases en la atmósfera, provocando un menor escape de los rayos solares reflejados, los cuales retornan al planeta nuevamente y provocan un incremento en la temperatura global, acentuando el efecto invernadero. ¿Qué es el calentamiento global? Como ya hemos mencionado antes, el planeta posee una mezcla de gases que permiten la absorción de calor emitido por la Tierra, permitiendo mantener una temperatura promedio de alrededor de 15°C, evitando un descenso en la temperatura de unos 20°C bajo cero, lo cual impediría la vida en el Planeta. Sin embargo, a partir de la revolución industrial y especialmente en los últimos años, la actividad humana ha provocado un incremento de los gases atmosféricos, lo cual se traduce en una mayor absorción del calor emitido por la Tierra. Esta situación ha hecho aumentar la temperatura promedio en el planeta en un 0,3°C anuales, y se estima que para el año 2020, la temperatura haya crecido en 1,8°C. En 1997, se comenzaron a discutir los embates que ha ocasionado el calentamiento global, tratando de tomar las medidas necesarias para frenar el acelerado incremento de la temperatura de la Tierra. Quizás, para muchos, no sea relevante conocer en cuántos grados ha variado la temperatura del planeta, pero, los últimos cambios climáticos indican que es necesario tomar conciencia y acciones sobre nuestro modo de vida, para reducir, en alguna medida, el calentamiento global. ¿Cuáles serían las consecuencias del calentamiento global? Aún con toda la tecnología que se ha inventado, buscando predecir los cambios climáticos, no se ha logrado pronosticar con exactitud los cambios de clima que podría sufrir el planeta, ya que para ello deben conocerse muchos factores, como la lluvia, la luz solar, los vientos, la temperatura, etc., los cuales convergen para la formación de los diversos climas existentes; no obstante, se han hecho predicciones sobre los posibles cambios que pueden ocurrir, de continuar el calentamiento global, entre los que se menciona: el aumento de sequías, tormentas tropicales e inundaciones, y derretimiento de los polos, lo cual ocasiona un incremento del nivel del mar y podría provocar la desaparición de algunas ciudades costeras.

EDUCACIÓN FÍSICA:

3.1.- Juegos cooperativos: Los juegos cooperativos en Educación Física se muestran como una serie de herramientas muy importantes dentro de esta área. Los juegos cooperativos en educación física tienen un gran componente educativo, por la significatividad de su aprendizaje.

Como desarrollo global de los niños y niñas; tanto intelectualmente, como perceptivo, coordinativo, social, comunicativo y cooperativamente o emocionalmente, a través del cultivo del auto concepto, el equilibrio y el control psico-afectivo.

3.2.- Características del juego cooperativo: El objetivo es que TODO aprendizaje lúdico contribuya a: La Inclusión y participación; Equidad de género; Buen trato y no violencia; ganar –ganar; RECREACIÓN CON INTENCIÓN. Las características más relevantes son:

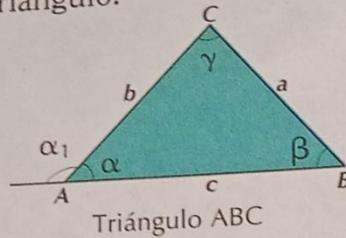
- más (+) cooperación
- menos (-) competencia
- Todos necesitamos llegar a la meta
- Cada uno tiene un rol
- Inclusión: Todos participamos.

3.3.- Diferencia entre juegos competitivos y juegos cooperativos:

Juegos competitivos	Juegos cooperativos
Son divertidos para algunos participantes y a la vez son aburridos para otros.	Son divertidos para todos los participantes del juego.
Algunos de los participantes son excluidos por otros compañeros en algunos casos por la falta de habilidad que posee el niño/a.	Existe una mezcla de grupos que juegan todos juntos, elaborando un nivel de aceptación mutua, es decir, sin excluir a un compañero por no tener habilidades para llegar al objetivo del juego.
Al existir la competición entre los compañeros, los alumnos aprenden a ser desconfiados, egoístas, etc. entre los participantes del juego, estas conductas deben de evitarse en los juegos.	Los participantes aprenden a confiar y compartir con los demás para llegar con más facilidad al objetivo del juego.
Realizan una división por categorías, la cual crea barreras entre los participantes y entonces de esta forma justifican las grandes diferencias interpersonales como una exclusión a los compañeros.	Siempre existe una mezcla de personas en grupos que son heterogéneos, los cuales juegan
Con estos juegos los participantes no se solidarizan con los contrincantes y se alegran cuando algo malo les ocurre al rival ya que les da ventaja para ganarles en el juego.	Los participantes aprenden a jugar en conjunto y comparten el éxito ya que cada uno ha tenido un papel importante y todos han sido participes para lograr el objetivo del juego.
En general, la mayoría de los participantes al terminar el juego experimentan un sentimiento de derrota que conlleva a un mal auto concepto del mismo.	Todos los integrantes del grupo tienen un sentimiento de victoria, lo que conlleva a un desarrollo del auto concepto positivo.
Los participantes que han perdido, tienden a perder la confianza en sí mismos cuando son rechazados o cuando también pierden con sus compañeros.	Desarrollan mucho la autoconfianza ya que son bien aceptados por los diferentes participantes.
Los perdedores del juego salen del mismo y se convierten en observadores simplemente y no siguen participando en el juego con los demás compañeros.	En estos juegos ninguno de los participantes abandona el juego por las circunstancias que tiene el mismo. Entre todos comienzan en juego y los terminan juntos.
Existe una poca tolerancia a la derrota, que se genera en algunos participantes y crean en ellos un sentimiento de abandono frente a las dificultades que se les presenta en el juego para lograr el objetivo de este.	Desarrollan la habilidad de perseverar antes las diferentes dificultades que nos puede presentar estos juegos y con ello se fortalece el apoyo y ánimos de otros participantes del juego.

ngulos de un triángulo

Un triángulo es un polígono de tres lados, el cual se denota según sus vértices, por ejemplo, un triángulo de vértices A, B y C, se escribe como triángulo ABC o $\triangle ABC$; recíprocamente, las letras de un triángulo determinan sus vértices, así, el triángulo OPQ es aquel cuyos vértices son los puntos O, P y Q. Fíjate en el siguiente triángulo:



En el interior de un triángulo, entre cada par de lados se forma un **ángulo interior**, de modo que cada triángulo tiene 3 ángulos interiores. En el caso del $\triangle ABC$, los ángulos interiores son $\sphericalangle CAB$, $\sphericalangle ABC$ y $\sphericalangle BCA$; estos ángulos se pueden denotar simplemente con sus vértices, o sea, $\sphericalangle A$, $\sphericalangle B$ y $\sphericalangle C$, respectivamente, o con las letras del alfabeto griego, en este caso α , β y δ .

En el exterior de un triángulo se forman los **ángulos exteriores**. Un ángulo es **exterior** a un triángulo si es adyacente a uno de los ángulos interiores del triángulo, es decir, es el ángulo formado por un lado y la prolongación de otro, tal como α_1 .

La medida de un ángulo interior de un triángulo y su respectivo ángulo exterior suman 180° , es decir, son suplementarios. Esto es: $\alpha + \alpha_1 = 180^\circ$.

En un triángulo, un ángulo es opuesto a un lado si este lado no forma al ángulo. En el ejemplo dado, α es opuesto al lado \overline{BC} . Si el ángulo es opuesto a un lado, entonces el lado es opuesto al ángulo (\overline{CA} es opuesto a β), y como consecuencia, el lado es opuesto al vértice (\overline{AB} es opuesto al vértice C).

Los lados de un triángulo se pueden denotar también utilizando las letras minúsculas que correspondan al vértice opuesto a ese lado; de manera que, como \overline{AB} es el lado opuesto al vértice C, \overline{AB} se puede denotar como lado c ; análogamente, \overline{BC} se puede denotar como lado a y \overline{CA} como lado b .

2 Clasificación de triángulos

Recuerda

Un ángulo es **agudo** si su medida es menor que 90° . Un ángulo es **recto** si mide 90° . Un ángulo es **obtuso** si la medida es mayor que 90° y menor que 180° .

Lengua y matemática

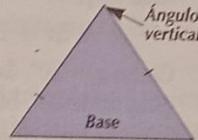
El adjetivo "escaleno" viene del griego y significa "oblicuo".
El adjetivo "isósceles" viene del griego y significa "de piernas iguales".
El adjetivo "equilátero" viene del latín y significa "lados iguales".

Los triángulos se clasifican, según las medidas de sus lados o de sus ángulos interiores, en:

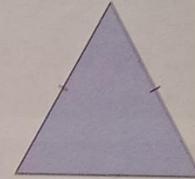
- **Escaleno:** si sus tres lados son diferentes.
- **Isósceles:** si tiene dos lados iguales. El ángulo comprendido entre los lados iguales se llama **ángulo vertical** y su lado opuesto se llama **base**.
- **Equilátero:** si tiene sus tres lados iguales.



Triángulo escaleno



Triángulo isósceles



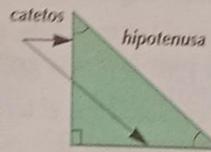
Triángulo equilátero

Las pequeñas marcas iguales indican que los elementos marcados son iguales. Según los tipos de ángulos interiores, los triángulos se clasifican en:

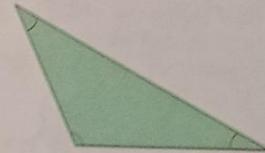
- **Acutángulo:** si sus tres ángulos son agudos.
- **Rectángulo:** si tiene un ángulo recto. Los lados que forman el ángulo recto se denominan **catetos** y el lado opuesto al ángulo recto se denomina **hipotenusa**.
- **Obtusángulo:** si tiene un ángulo obtuso.



Triángulo acutángulo



Triángulo rectángulo



Triángulo obtusángulo

4 Trazado de triángulos

Lengua y matemática

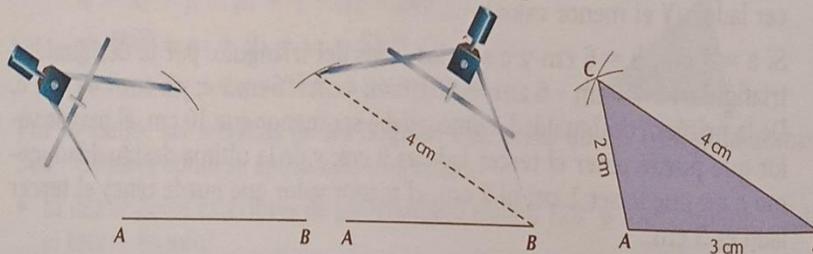
Las palabras "trazar" y "construir" se aceptan usualmente como sinónimas de dibujar. No obstante, en geometría, construir una figura consiste en verificar que es posible hacer esa figura partiendo de ciertos elementos geométricos llamados datos, y usando los instrumentos geométricos: la regla, el compás y el transportador.

Para construir un triángulo con regla y compás no es necesario conocer la medida de sus seis elementos: los tres lados y los tres ángulos. Es suficiente con conocer tres elementos entre los que debe haber por lo menos un lado. Considera, entonces, los siguientes casos.

DADOS SUS TRES LADOS

Un triángulo se puede construir conociendo las medidas de sus tres lados. Por ejemplo, para construir un triángulo ABC de lados 3 cm, 2 cm y 4 cm, se procede de la siguiente forma.

- Se traza un segmento igual al primer lado. Los extremos de ese lado serán los vértices A y B del triángulo.
- Se trazan dos arcos con el compás: uno de centro A y radio igual al segundo lado; el otro de centro B, de radio igual al tercer lado y que corte al arco anterior en un punto.
- El punto de intersección de ambos arcos será el vértice C del triángulo. Se unen los vértices A, B y C y se obtiene el triángulo ABC.



Utilizando este método, ¿cómo se trazaría un triángulo isósceles si la base midiera 6 cm y el perímetro del triángulo 20 cm?

Primero, se debe calcular la medida de otros lados así: sean $a = 6$ cm la base del triángulo, y b y c los lados congruentes, tal que $b \cong c$, se tiene que: $6 \text{ cm} + b + c = 20 \text{ cm} \Rightarrow 6 \text{ cm} + b + b = 20 \text{ cm}$; al resolver esta ecuación se obtiene $b = 7$ cm. Luego, al tener las medidas de los tres lados (6 cm, 7 cm y 7 cm), se puede trazar el triángulo respectivo.