

## Plan de Actividades Quincenales para Media Técnica

### Introducción:

Continuamos con las guías de trabajo del III momento, sugiriéndote que te organices con el fin que puedas realizar todas las actividades que encontraras en la guía de trabajo. **Es necesario que identifiques cada actividad que realices con tu apellido y nombre, año y sección, área de formación, nombre del docente y número de la guía.**

Te recordamos revisar el esquema de planificación el cual debe realizarse antes de empezar, comenzando desde el mismo momento que se te entrega el plan.

Desde el 10 hasta el 21 05 21

Fecha:	Área de Formación	Docente	Correo electrónico y nro. de contacto
Lunes 10 05-21	Orientación y Convivencia y	Sección A, B	tarbegrado5tob@gmail.com 04246392056
	Castellano	Evelyn Hernández	evelyndelvalle03@gmail.com 04249379943
Martes 11 05-21	Matemáticas	Miguel Rojas	aulavirtualcs@gmail.com
	Inglés	César Sánchez	cas4music83@gmail.com
Miércoles 12 05 21	Soberanía Nacional	Pedro Querales	pedro_querales@hotmail.com 04121630073
	Seguro		magalydu20@gmail.com
Jueves 13 05 -21	Derecho	Pedro Querales	pedro_querales@hotmail.com 04121630073
	Administración y Turismo	Magaly Cañizales	<a href="mailto:magalydu20@gmail.com">magalydu20@gmail.com</a>
Viernes 14 05-21	GHC	Tarbelia Perez	tarbegrado5tob@gmail.com 04246392056
	CRP: Ficha 11	A: : César Sánchez. B: <u>Maira Hidalgo</u>	cas4music83@gmail.com mairahidalgo@gmail.com
Lunes 17-05-21	Mecanografía / Informática	Egilde Márquez	egildelena@gmail.com 04141685110
Martes 18 05 -21	Contabilidad	Nilda Berroteran	nildabeatriz2312@gmail.com 04146318963
Miércoles 19 -05 -21	Educación Física	Argenis Castro	argenisc.5@gmail.com 04246367361

Jueves 20 05-21	CRP: Ficha 12	A: : César Sánchez. B: <u>Maira Hidalgo</u>	cas4music83@gmail.com mairahidalgo@gmail.com
Viernes 21 05 21	FHC		Publicación en las redes sociales
<p><b>Orientaciones generales para el estudiante y representante:</b></p> <p>1.- Utiliza los materiales que tienes en casa para elaborar los productos</p> <p>2.- Organiza tu tiempo.</p> <p>4. - Las actividades digitales deben ser enviadas al correo del docente del área de formación como fecha tope <b>25- 05-2021.</b></p> <p>5. – La recepción de actividades en físico será <b>el 25- 05-21. De 8: 00 am a 10:00am.</b> Se recibirán las actividades de las <b>Guías 3 y 4. DEBEN SER ENTREGADAS POR EL REPRESENTANTE LEGAL. Si presenta inconveniente para entregar las actividades de la guía 3 en físico, podrás hacerlo en digital hasta el 25 05-2021.</b></p>			

Momento / Lapso: III	Año Sección: 4to A y B.	Semanas: Del 10 al 21 05 21	Guía N° 4. Tercer momento
Área de formación	Actividades y recursos		Producto a evaluar.
Lunes 10 05 21 Orientación y Convivencia	<p><b>Conocimientos esenciales/ referente teórico: AUTOCUIDARTE EN FAMILIA</b></p> <p><i>“Miren qué amor nos ha tenido el Padre para llamarnos Hijos de Dios, pues ¡lo somos!”</i> (1 carta de Juan 3,1)</p> <p><b>Ser como la montaña</b> Luego de más de un año de emergencia sanitaria, es casi inevitable que aparezcan en nosotros tensiones y preocupaciones. Los expertos hablan de “fatiga pandémica” y dan recomendaciones para combatirla. Hay muchas maneras de afrontar la situación y cada quien debe encontrar la suya propia. A continuación les proponemos un ejercicio de mindfulness que pueden realizar de forma individual o en familia y les ayudará a reencontrarse con su fortaleza interior.</p> <p><b>Paso a paso:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Busca un momento y un lugar tranquilo de tu casa, en el que no tengas interrupciones. Colócate en una posición cómoda y digna, que sea firme pero a la vez relajada.</li> <li>2. Verifica que tu columna vertebral esté recta, pero sin tensiones innecesarias...afloja hombros y cuello...dirige tu mirada a un punto fijo frente a tí. Puedes cerrar los ojos, si esto te ayuda a no distraerte, o dejarlos semi cerrados.</li> <li>3. Toma tres inspiraciones profundas por la nariz y exhalas lentamente por la boca. Observa con atención cómo es tu respiración en este momento.</li> <li>4. Ahora imagina que eres una montaña sólida, fuerte y que se puede ver desde lejos. Observa que al igual que la montaña tú estás allí sentado, y tienes esa misma solidez, esa estabilidad y firmeza de la montaña.</li> <li>5. Siente en tu vientre (unos centímetros por debajo del ombligo) el movimiento de tu respiración. Allí, al igual que la montaña, está tu centro de gravedad, el centro de la estabilidad. ¿Cómo lo sientes? Descansa por unos momentos en esa solidez.</li> </ol>		<p><b>Producto a evaluar:</b> Publicación de la pregunta número 11 Criterios: Originalidad Objetividad Ortografía Publicación  (5 puntos C/U)</p>

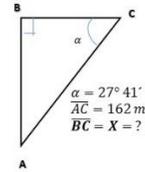
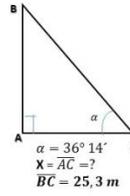
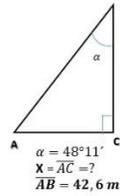
	<p>6. Ahora lleva tu atención a tus hombros, a la cima de la montaña. Notarás que la montaña es bien visible, está totalmente presente en el paisaje, cualquiera puede verla. Tú también puedes estar en el mundo así: de manera visible, completamente presente. No necesitas esconderte o hundirte en el piso, ni hacerte más grande de lo que eres: sólo se trata de que seas exactamente como ahora eres. Siente lo agradable que es dejarte ver tal como eres, tomando el espacio que necesitas.</p> <p>7. En ocasiones suelen darse grandes tormentas en las montañas, vientos terribles, pero la montaña puede aguantar todas las tormentas, sigue estando en su lugar, sin tambalearse, tomando su espacio. Deja que surja de dentro esa sensación de solidez y fortaleza. Fíjate si la puedes percibir y sentir.</p> <p>8. Durante el verano, puede hacer mucho calor, llega la sequía, la vegetación se seca; lo que antes era tan lindo, de repente puede verse distinto. Eso también puede pasar con tu vida, las cosas cambian de repente. Pero la montaña en sí no cambia, puede soportar el calor del verano y sigue siendo ella misma. Siéntelo, estando en contacto contigo mismo. Ábrete a esa sensación de solidez, de que puedes soportar muchas cosas.</p> <p>9. Lugo llega el invierno, con más oscuridad, mucha lluvia y frío, los vientos se estrellan contra las paredes de la montaña. Igual en tu vida puede haber oscuridad. Pero la montaña no se hiela interiormente, por dentro, sigue siendo cálida, luminosa y clara. Tú también tienes eso en común con la montaña: puedes soportar cualquier tormenta. Ábrete a esa sensación de calidez y luminosidad en ti mismo.</p> <p>10. Con la llegada de la primavera, todo empieza a florecer y reverdecer, los pájaros cantan, se percibe la energía de la vida. Eso pasa también en nuestra vida: pasamos de la oscuridad y el frío a la luz y el calor. Todo parece nuevo, fresco, lleno de ideas, lleno de energía. Y la montaña se recupera y se llena de energía, igual que tú.</p> <p>11. Dentro de ti hay una fuerza que es intocable; sólo tienes que ser consciente de eso. Pregúntate: ¿Cómo te sientes en este momento? ¿Qué descubriste o aprendiste en este ejercicio?</p> <p>12. Para terminar, cuando quieras abres tus ojos lentamente y escuchas la canción “La Montaña” de Roberto Carlos, disponible en Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bPznVr4ZB5I">https://www.youtube.com/watch?v=bPznVr4ZB5I</a> .</p> <p>Responde la pregunta 11 y publícala en el grupo de Telegram en el área de Orientación y Convivencia.</p> <p><b>En clave pastoral:</b> Dios que es padre y madre nos ha dado todo lo que necesitamos para ser felices, aunque las circunstancias parezcan difíciles. ¿Qué padre o qué madre no quiere la felicidad para sus hijos? Basta con abrir los ojos y ver con profundidad para darnos cuenta que ya lo tenemos todo. Sólo hay que darse cuenta y saber utilizarlo, desde el amor. Porque esa es la esencia de la vida.</p> <p><b>MENSAJE DE VIDA EN ABUNDANCIA</b>  « La actitud mental positiva y fuerte crea más milagros que cualquier droga». (Anónimo)</p>	
<p><b>Lunes 10 05 21</b> <b>Castellano</b></p>	<p><b>Conocimientos esenciales / referente teórico:</b> Juventud y medios de comunicación Fines con que se promueve la música en los medios de comunicación privados. La industria musical y la imposición de “un saber estar”, “un saber amar”, “un saber vivir”. La intencionalidad de los medios de comunicación y la fabricación de estrellas como estereotipos a seguir por la juventud. Los medios de comunicación y el establecimiento de los parámetros</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b> Cuestionario <b>Criterios:</b> Ortografía Letra legible Pulcritud Contenido</p>

<p>sociales y morales que regirán la vida de la juventud: gustos, modales, gestos, posturas, actitudes, formas de hablar. Qué es un estereotipo.</p> <p><b>Referente Teórico-Práctico:</b> La música en los medios de comunicación. Música para vender. Sentimientos en la audiencia. Banda sonora. La red Internet. La música fortalece el aprendizaje y la memoria, regula las hormonas relacionadas con el estrés, permite evocar experiencias y recuerdos, incide sobre los latidos, la presión arterial y el pulso, además modula la velocidad de las ondas cerebrales.</p> <p><b>¿Cuál es su influencia?</b></p> <p>La influencia de la música en el individuo repercute en la mente, en las emociones y en el espíritu, alcanzando un nivel adecuado de bienestar y felicidad al llegar a lo más interno de cada persona, transmitiendo diferentes estados de ánimo y emociones que liberan la función tanto emocional, como afectiva e intelectual.</p> <p><b>¿Cómo influye en nuestro estado de ánimo?</b></p> <p>Cualquier tipo de música relajante, tranquilizante puede combinarse con terapia cognitiva para reducir la ansiedad incluso de forma mucho más eficiente que una terapia convencional.</p> <p><b>¿Que representa la música en nuestra vida?</b></p> <p>Cumple diversas funciones, nos ayuda a soñar, nos hace compañía, nos alivia nuestras preocupaciones, nos alegra el espíritu, nos permite sentirnos parte de un grupo social y nos libera.</p> <p><b>¿Cómo influye la música en los jóvenes?</b></p> <p>En sí, la música tiene la función de optimizar el desarrollo cerebral, pues genera placer a través de la liberación de dopamina) relaja y hace que exterioricemos nuestra emociones solo por mencionar algunas. Pero en la adolescencia, específicamente, cumple un rol muy importante y tiene que ver con el desarrollo humano, pero sobretudo con la identidad que poseemos como personas individuales y seres que conviven entre si dentro de una sociedad. Tomando en cuenta estos aspectos que conforman y aportan el escuchar al ser humano en general. Se te invita escuchar la siguiente canción titulada “<b>I Believe</b>” de la cantante <b>Yolanda Adams</b>, en la cual se te muestra un mensaje reflexivo para aplicar a nuestra vida cotidiana luego de escucharla deberás plasmar en una cuartilla el mensaje que te trasmite esta canción, personalmente, Luego deberás responder las siguientes interrogantes: 2pts c/u = 14 pts.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Me he sentido identificado con esta canción? Si o no</li><li>• ¿Por qué?</li><li>• Te consideras una persona que persigue y persevera por alcanzar sus metas y sueños hasta verlos realizados?</li><li>• Haz desistido de realizar algún proyecto personal alguna vez? ¿Por qué?</li><li>• Consideras que la música hoy en día puede influir en la personalidad de la sociedad actual</li><li>• Destaca cuales podrían ser las influencias positivas/negativas de la misma en tu respuesta enfatiza tus argumentos acerca del porqué de esta influencia.</li><li>• ¿Existe un artista, o canción en específico con el que te identificas? ¿Qué o cuáles influencias ha dejado en ti?</li></ul> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACION</b></p> <p>Criterios de Evaluación: 6pts 1pts c/u</p>	Redacción
---	-----------

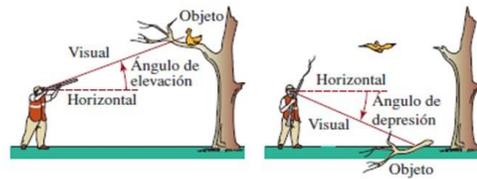
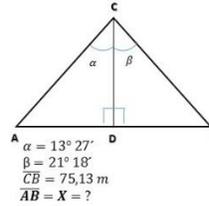
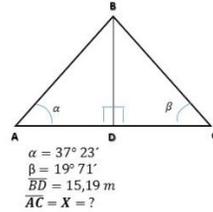
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la portada (Nombre, apellido, año, sección, área de formación, docente, título de la actividad)</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Letra legible</li> <li>• Pulcritud</li> <li>• Contenido</li> <li>• Redacción</li> </ul> <p>Aspectos a tomar en cuenta a la hora de realizar tu actividad (Si tu entrega es a través de portafolio físico) Colocar en la portada: Nombre/ Apellido/ Año/ Sección/ Título de la actividad <b>GUIA N° 4 III MOMENTO PEDAGOGICO <u>La música en los medios de comunicación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Si utilizas varias hojas identifica cada una de ellas con nombre y apellido)</li> <li>• <b>Área de Formación:</b> Castellano</li> <li>• <b>Docente:</b> Lcda. Evelyn Hernández</li> <li>• <b>Guía numero 4 III Momento Pedagógico <u>La música en los medios de comunicación</u></b></li> <li>• <b>Criterios de Evaluación de la actividad dispuestos en la guía de apoyo.</b></li> <li>• <b>Fecha correspondiente al día de desarrollo de la actividad.</b></li> </ul> <p>Si tu entrega es en DIGITAL: enviar a la siguiente dirección de correo electrónico: evelyndelvalle03@gmail.com.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar como asunto en el correo: Guía numero 4: III MOMENTO PEDAGOGICO</li> <li>• La música en los medios de comunicación</li> </ul> <p><b>Área de Formación de CASTELLANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título de la Actividad:</b> La música en los medios de comunicación /Nombre/ Apellido/ Año/ Sección. / Docente: Lcda. Evelyn Hernández</li> <li>• Criterios de Evaluación de la actividad dispuestos en la guía de apoyo dentro de la actividad realizada.</li> <li>• Fecha correspondiente al día de desarrollo de la actividad. Si envías imágenes de tu actividad en lugar de un documento Word procura enviarlas todas en un mismo correo tomando en cuenta todos los aspectos anteriores.</li> </ul>	
<p><b>Matemática</b> <b>Martes 11 05</b> <b>21</b></p>	<p><b>Referentes teóricos/ Conocimientos esenciales:</b> Identidades Trigonométricas</p> <p><b>Intencionalidad:</b> Proporcionar al estudiante las habilidades necesarias para poder resolver problemas cotidianos sobre el uso de identidades trigonométricas.</p>	<p><b>Producto a evaluar</b> Resolución de Ejercicio</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> Secuencia de pasos Uso de aproximaciones Análisis e interpretación Uso de lenguaje técnico al responder la parte practica Rutina de pensamiento</p>

**Actividad:**

1.- CALCULAR EL VALOR DE X EN LAS SIGUIENTE FIGURAS.



2.- CALCULAR EL VALOR DE X EN LAS SIGUIENTE FIGURAS.



**Ángulos de elevación y de depresión** El ángulo entre la visual del observador a un objeto, y la horizontal, tiene un nombre especial. En el caso de la **FIGURA**, si la visual es hacia un objeto arriba de la horizontal, el ángulo se llama ángulo de nivel, y en el caso general se llama **ángulo de elevación**, mientras que si la visual es hacia un objeto abajo de la horizontal, el ángulo se llama **ángulo de depresión**.

Responde lo siguiente:

- ¿Qué importancia tienen los ángulos para resolver un ejercicio práctico en trigonometría?
- ¿Crees que al medir un ángulo de forma incorrecta afecta la validez o confiabilidad de los resultados? Justifique su respuesta.
- ¿Qué importancia tienen los ángulos de elevación y depresión en el despegue y aterrizaje de los aviones?
- ¿Crees que estos ángulos afectan la reducción del ruido que experimentan los aviones al momento de despegar y aterrizar? Justifique su respuesta.
- Observa algunas antenas de televisión, ¿Qué relación existe entre los ángulos y la receptividad de la señal?
- Explique qué importancia tienen los ángulos de elevación y depresión en el funcionamiento y validez de los resultados en los satélites y radares.

**Actividad de Meta cognición:**

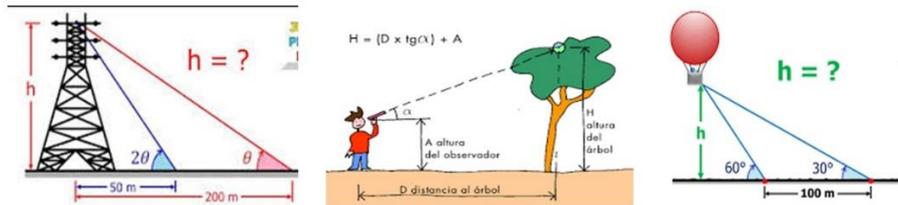
Al finalizar la realización de los ejercicios, tómate unos segundos con calma, y realiza tu proceso de Meta-cognición, a través de la rutina del pensamiento: "Círculo de los puntos de vista". Realízala en el organizador gráfico que encontrarás en la siguiente hoja e inclúyela en el portafolio.



*Círculo de los puntos de vista...*



Estoy pensando en... Trigonometría... desde el punto de vista de un...	Pienso... (describe el tema desde tu punto de vista, sé un actor, métete en el personaje...)	Una pregunta que tengo desde este punto de vista es...	¿Qué nuevas ideas tienes sobre el tema?
Estudiante			
Arquitecto			
Piloto de avión			
Astrónomo			
Albañil			
Ingeniero			



Observa las imágenes que se te presentan y responde:

- A ¿Qué aspectos observas en cada una de ellas?
- B ¿Explique la importancia de aplicar la trigonometría para solucionar alguna problemática cotidiana?
- C ¿Qué importancia tienen la longitudes, alturas y distancias en la resolución de problemas prácticos?

**Martes 11 05  
21  
Inglés**

**Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos:** : Pronombres, stative verbs.

Intencionalidad: Que el estudiante identifique y diferencie los pronombres personales y de objeto y utilice correctamente los verbos estáticos.

Se te sugiere usar un diccionario, internet o cualquier recurso disponible para la realización de esta actividad.

Recuerda identificar la tarea con tu nombre apellido año y sección.

**STATIVE VERBS**

*Stative Verbs* describe states, conditions, and situations. These verbs cannot be conjugated in any continuous tense. We usually use the verbs THINK, BELIEVE, FEEL and AGREE to express opinions, emotions or conditions, so these verbs are examples of *stative verbs*.

**PRACTICE.**

1. Complete these sentences with the *verbs think, believe, feel* and *agree*.

- ✓ I think it is wrong to smoke
- ✓ We all \_\_\_\_ with you

Producto a evaluar:  
Ejercicio  
Criterios a evaluar:  
Rúbrica.

- ✓ Sarah \_\_\_\_\_ this is not easy
- ✓ Many people \_\_\_\_\_ in God
- ✓ My sister \_\_\_\_\_ very weak this morning
- ✓ Some people \_\_\_\_\_ with the new proposal
- ✓ I \_\_\_\_\_ much better after one week of treatment
- ✓ I do not \_\_\_\_\_ in aliens
- ✓ I \_\_\_\_\_ that the real problem is people's attitude
- ✓ I do not \_\_\_\_\_ with the new terms and conditions.

2. Put the words in order to form sentences.

- ✓ agree didn't with us She: \_\_\_\_\_
- ✓ believe the don't I news \_\_\_\_\_
- ✓ I that this is a idea think good \_\_\_\_\_
- ✓ Mary good feels \_\_\_\_\_
- ✓ I should apologize you think \_\_\_\_\_
- ✓ I think he is wrong. \_\_\_\_\_
- ✓ I agree with him. \_\_\_\_\_

#### PRONOUNS

Pronouns replace nouns in a sentence. *Personal pronouns*, also known as subject pronouns, represent the person or entity executing the main action of a sentence. We use *object pronouns* to indicate that a person or entity receives the main action of a sentence.

Subject Pronouns	Object Pronouns
I	me
you	you
he	him
she	her
it	it
we	us
you	you
they	them

3. Underline the personal pronouns and object pronoun of each sentence.

- ✓ I am sending her a new email
- ✓ She saw you standing there
- ✓ You have to come with us
- ✓ they come to help me
- ✓ I am very proud of you
- ✓ They have kids but they left them with their grandmother

I need to finish a report and I am working on it.

<b>Miércoles 12 5 21</b> <b>Soberanía Nacional</b>	<b>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos:</b> Intencionalidad: Que el estudiante comprenda los Conocimientos Básicos que Distinguen al Militar en su Rol de Líder y su Actuación bajo Condiciones Individuales y Colectivas. Luego de buscar información correspondiente a los términos sugeridos elabora un análisis crítico sobre los mismos. * Líder. Concepto * Generalidades del Liderazgo. * Tipos de Líder. * Funciones y Cualidades del Líder. Principios del Líder. ( El Si y el No del Líder)	Producto a evaluar: Análisis crítico Criterios a evaluar: Objetividad Aspectos formales de la escritura Contenido Coherencia
<b>Miércoles 12 5 21</b> <b>Teoría de Seguro</b>	Conocimientos Esenciales / Referentes teórico: Póliza de Seguro Intencionalidad: Que el estudiante conozca la definición de una Póliza de Seguro <b>Póliza:</b> Documento con que se formalizan ciertos contratos de seguros, mercantiles o de operaciones comerciales. <b>Seguro:</b> es un medio eficaz para la protección de los individuos frente a las consecuencias de los riesgos. <b>Se</b> basa en transferir los riesgos a una aseguradora <b>que se</b> encarga de indemnizar todo o parte del perjuicio <b>que se produce por</b> la ocurrencia de un evento previsto en el contrato de <b>seguros</b> . La <b>póliza de seguro</b> es el conjunto de documentos en los que se describen las condiciones del contrato de <b>seguro</b> . Está compuesto por: Condiciones generales: Cláusulas establecidas por la aseguradora para cada tipo de <b>seguro</b> que son iguales para todos los contratantes. La <b>póliza de seguro</b> es un contrato entre un asegurado y una compañía de <b>seguros, que</b> establece los derechos y obligaciones de ambos, en relación al <b>seguro</b> contratado. Tipos de póliza: <b>Seguro</b> de hogar. <b>Seguro</b> médico. <b>Seguro</b> de automóvil. <b>Seguro</b> de vida. Tomando en cuenta estas estas definiciones y la realidad actual de nuestro país Venezuela responde las siguientes preguntas? Tienes conocimiento de alguna de estas pólizas? En caso de que la respuesta sea positiva, de cuál? Quién la posee? Conoces a algún miembro de la familia que posea una póliza de seguro? De ser afirmativa la respuesta Cuál? Qué cubre? Qué cantidad de dinero cancela? Canceló o está cancelando? Crees que en medio de esta situación es conveniente adquirir una póliza de seguro? Justifica tu respuesta. Conoces alguna empresa aseguradora? Justifica tu respuesta	<b>Producto a evaluar:</b> <b>Cuestionario</b> <b>Criterios a evaluar:</b> Relación de los contenidos. Ortografía Contenido Objetividad (5 puntos c/u)
<b>Jueves 13 05 21</b> <b>Derecho</b>	Conocimientos esenciales / referente teórico: Derechos de los Venezolanos. Intencionalidad: Que los estudiantes conozcan y valoren la importancia de los derechos constitucionales. Realizar un Análisis Crítico y destacar la importancia de dichos Artículos en el	<b>Producto a evaluar.</b> Análisis Crítico. Criterios a evaluar:

<p>País. Artículos de la Constitución Bolivariana de Venezuela hacer Analizados. ATICULO 52, 53, 54 55, 56 57, 59 Y 60.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪ <b>Artículo 52</b> Toda persona tiene el derecho de asociarse con fines lícitos, de conformidad con la ley. El Estado estará obligado a facilitar el ejercicio de este derecho.</li> <li>▪ <b>Artículo 53</b> Toda persona tiene el derecho de reunirse, pública o privadamente, sin permiso previo, con fines lícitos y sin armas. Las reuniones en lugares públicos se regirán por la ley.</li> <li>▪ <b>Artículo 54</b> Ninguna persona podrá ser sometida a esclavitud o servidumbre. La trata de personas y, en particular, la de mujeres, niños, niñas y adolescentes en todas sus formas, estará sujeta a las penas previstas en la ley.</li> <li>▪ <b>Artículo 55</b> Toda persona tiene derecho a la protección por parte del Estado, a través de los órganos de seguridad ciudadana regulados por ley, frente a situaciones que constituyan amenaza, vulnerabilidad o riesgo para la integridad física de las personas, sus propiedades, el disfrute de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes. La participación de los ciudadanos y ciudadanas en los programas destinados a la prevención, seguridad ciudadana y administración de emergencias será regulada por una ley especial. Los cuerpos de seguridad del Estado respetarán la dignidad y los derechos humanos de todas las personas. El uso de armas o sustancias tóxicas por parte del funcionariado policial y de seguridad estará limitado por principios de necesidad, conveniencia, oportunidad y proporcionalidad, conforme a la ley.</li> <li>▪ <b>Artículo 56</b> Toda persona tiene derecho a un nombre propio, al apellido del padre y al de la madre y a conocer la identidad de los mismos. El Estado garantizará el derecho a investigar la maternidad y la paternidad. Toda persona tiene derecho a ser inscrita gratuitamente en el registro civil después de su nacimiento y a obtener documentos públicos que comprueben su identidad biológica, de conformidad con la ley. Éstos no contendrán mención alguna que califique la filiación.</li> <li>▪ <b>Artículo 57</b> Toda persona tiene derecho a expresar libremente sus pensamientos, sus ideas u opiniones de viva voz, por escrito o mediante cualquier otra forma de expresión y de hacer uso para ello de cualquier medio de comunicación y difusión, sin que pueda establecerse censura. Quien haga uso de este derecho asume plena responsabilidad por todo lo expresado. No se permite el anonimato, ni la propaganda de guerra, ni los mensajes discriminatorios, ni los que promuevan la intolerancia religiosa. Se prohíbe la censura a los funcionarios públicos o funcionarias públicas para dar cuenta de los asuntos bajo sus responsabilidades.</li> <li>▪ <b>Artículo 58</b> La comunicación es libre y plural y comporta los deberes y responsabilidades que indique la ley. Toda persona tiene derecho a la información oportuna, veraz e imparcial, sin censura, de acuerdo con los principios de esta Constitución, así como a la réplica y rectificación cuando se vea afectada directamente por informaciones inexactas o agraviantes. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir información adecuada para su desarrollo integral.</li> <li>▪ <b>Artículo 59</b> El Estado garantizará la libertad de religión y de culto. Toda persona tiene derecho a profesar su fe religiosa y cultos y a manifestar</li> </ul>	<p>Presentación Coherencia Aspectos formales de la escritura Contenido. 5 puntos c/u</p>
---	---	--

	<p>sus creencias en privado o en público, mediante la enseñanza u otras prácticas, siempre que no se opongan a la moral, a las buenas costumbres y al orden público. Se garantiza, así mismo, la independencia y la autonomía de las iglesias y confesiones religiosas, sin más limitaciones que las derivadas de esta Constitución y de la ley. El padre y la madre tienen derecho a que sus hijos o hijas reciban la educación religiosa que esté de acuerdo con sus convicciones. Nadie podrá invocar creencias o disciplinas religiosas para eludir el cumplimiento de la ley ni para impedir a otro u otra el ejercicio de sus derechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Artículo 60</b> Toda persona tiene derecho a la protección de su honor, vida privada, intimidad, propia imagen, confidencialidad y reputación. La ley limitará el uso de la informática para garantizar el honor y la intimidad personal y familiar de los ciudadanos y ciudadanas y el pleno ejercicio de sus derechos.</li> </ul>	
<p><b>Jueves 13 05 21</b> <b>Administración y Turismo</b></p>	<p>Referente teórico / conocimientos esenciales: Competencias del Administrador. Intencionalidad: Que el estudiante valore sus aptitudes de acuerdo a estas competencias.</p> <p>APTITUD: Capacidad de una persona o una cosa para realizar adecuadamente cierta actividad, función o servicio.</p> <p>Habilidad natural para adquirir cierto tipo de conocimientos o para desenvolverse adecuadamente en una materia.</p> <p>La aptitud o "facultad", en psicología, es cualquier característica psicológica que permite pronosticar diferencias interindividuales en situaciones futuras de aprendizaje. Carácter o conjunto de condiciones que hacen a una persona especialmente idónea para una función determinada</p> <p>Luego de leer, conocer e identificarte con algunas de estas competencias; elabora una lista de tus <b>aptitudes</b> y ubícalas en alguna de las disciplinas vistas en la actividad anterior.</p> <p>Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. • Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. • Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. • Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. • Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</p> <p>Competencia disciplinares: • Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. • Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. • Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico. • Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación. • Aplica normas de seguridad en</p>	<p><b>Producto a evaluar.</b> Lista personal Criterios a evaluar: Objetividad Ortografía Contenido Instrucciones Metacognición 4 puntos c/u</p>

	<p>el manejo de sustancias, instrumentos y equipo en la realización de actividades de su vida cotidiana. • Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. Competencias de Productividad y empleabilidad • Precisar el mensaje escrito a la vez que escribe ideas con lenguaje claro y preciso. • Modificar su conducta para adecuarse a nuevas estrategias. • Expresa sus ideas de forma verbal o escrita teniendo en cuenta las características de sus interlocutores y la situación dada. • Registrar y revisar información para asegurar que sea correcta. • Aceptar y aplicar los cambios de los procedimientos y de las herramientas de trabajo • Evaluar mediante seguimiento el cumplimiento de los objetivos y corregir las desviaciones si fuera necesario. • Observar permanentemente y reportar los cambios presentes en los procesos, infraestructura e insumos. • Revisar las acciones llevadas a cabo con el fin de realizar mejoras y adaptarlas a los procedimientos • Cuidar y manejar los recursos y bienes ajenos siguiendo normas y disposiciones definidas.</p> <p>Competencias profesionales: • Plantea actividades del área de recursos humanos en función de las que se realizan en otras áreas de la organización. • Integra el capital humano a la organización • Asiste en el control y evaluación del desempeño del capital humano de la organización • Controla los procesos y servicios de higiene y seguridad del capital humano en la organización • Determina las remuneraciones al capital humano de la organización.</p> <p>Competencias genéricas: • Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. • Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. • Elige y practica estilos de vida saludables. • Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. • Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. • Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. • Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. • Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. • Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. • Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. • Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</p> <p>Competencia disciplinares: • Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. • Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>Metacognición:  Para finalizar escribe:  Una palabra clave:  Una idea:  Una frase:</p>	
<b>Viernes 14 05</b>	Conocimientos esenciales / Referente teórico: Habilidades para la vida: <b>Los humanos en nuestro hogar</b>	<b>Producto a evaluar:</b> <b>Entrevista</b>

<b>21</b> <b>CRP</b> Actividad 11	<p>Intencionalidad: Que el estudiante pueda aprender algo nuevo de un miembro de su hogar, incluso cuando cree que ya lo conoce bien ¿Qué te diría si le hicieras una pregunta que nunca le habías hecho antes?</p> <p>(Se anexa guía 11)</p>	<b>Criterios a evaluar:</b> Creatividad Ortografía Objetividad Instrucciones Publicación en las redes sociales 4 puntos c/u
---	---	---

<b>Viernes 14 05</b> <b>21</b> <b>GHC</b>	<p>Referente teórico / Conocimientos esenciales Los minerales venezolanos</p> <p>Intencionalidad: Que el estudiante conozca la importancia de la Industria Corporación Venezolana de Guayana.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A partir de la lectura del material de apoyo elabora un díptico ilustrativo definiendo los siguientes términos: ingresos, egresos, producción, empleo, desempleo, política fiscal, política monetaria, desarrollo, subdesarrollo, impuestos, mercado, comercio, servicios.</li> <li>2. Leer el material de apoyo sobre las industrias básicas y completa el siguiente cuadro:</li> </ol>	<b>Producto a evaluar</b> Díptico Ilustrativo  <b>Criterios a evaluar:</b> Presentación y diagramación de contenido Redacción. Aspectos formales Grafía y ortografía. Capacidad de análisis. 4 puntos c/			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="354 898 638 1010">Industrias</td> <td data-bbox="638 898 902 1010">CVG.Corporación Venezolana de Guayana.</td> <td data-bbox="902 898 1279 1010">Sidor ) Siderúrgica del Orinoco.</td> </tr> </table>		Industrias	CVG.Corporación Venezolana de Guayana.	Sidor ) Siderúrgica del Orinoco.
	Industrias		CVG.Corporación Venezolana de Guayana.	Sidor ) Siderúrgica del Orinoco.	
	Definición:				
	Ubicación:				
Importancia:					
<p>La población en capacidad de trabajar busca residenciarse en aquellas entidades políticas que reúnen las mejores condiciones para conseguir un trabajo estable y lucrativo, donde reciba un ingreso, cantidad de dinero que se percibe regularmente por cualquier concepto; necesario para cubrir gastos diarios de la familia.</p> <p>La importancia de las actividades económicas venezolanas se evidencia en la producción, distribución y circulación de bienes en los tres sectores de la economía. Producción es la actividad por la cual determinados bienes se transforman en otros de mayor utilidad. Empleo: nivel de ocupación de los trabajadores de un país o profesión. Desempleo: situación de la persona que se encuentra privada de trabajo o sin trabajo. Política: Conjunto de actividades destinadas a ejercer la autoridad de un estado o una sociedad. Actividad del que participa directamente en la vida pública. Desarrollo, mejora cualitativa y</p>					

durable de una economía y de su funcionamiento. Subdesarrollo, se dice del país o región cuyos habitantes tienen un nivel de vida bajo, generalmente a causa de una insuficiencia de producción agrícola y del débil desarrollo de la industria, factores con frecuencias agravados por el crecimiento demográfico, mas rápido que la progresión de la renta nacional. Impuestos: prestación pecuniaria requerida a los particulares por vía de autoridad, a título definitivo y sin contrapartida, con el fin de cubrir los gastos públicos. Mercado, ámbito que comprende a los consumidores y productores que normalmente tienen influencia sobre la formación del precio del bien objeto de cambio. Comercio, actividad que abarca los intercambios mercantiles de bienes y servicios, que deben ser movilizados desde las áreas de producción y elaboración hasta los centros de consumo o elaboración posterior, o bien entre los puestos de oferta y demanda que en conjunto constituyen el mercado. , actividades que realizan las personas para satisfacer las necesidades de otras, pueden ser públicos o privados.

La industria Siderúrgica del Orinoco (SIDOR).es la industria que se ocupa de procesar el mineral de hierro, así como viene de la mina, para transformarlo en arrabio y luego convertirlo en hierros dulces y acero.

El Estado venezolano, a través de la Corporación Venezolana de Guayana (CVG) asumió todo lo concerniente a las operaciones de la industria del hierro.

El 1ª de abril de 1964 se registra como empresa estatal la CVG, Siderúrgica del Orinoco C.A. (SIDOR), bajo cuya responsabilidad está la operación y administración de la planta Siderúrgica del Orinoco, complejo industrial situado en Matanzas, en la margen derecha del Orinoco, a unos 17 Km de su confluencia con el Caroní.

La creación de la, Siderúrgica del Orinoco aten es de una gran importancia y viene a atender a una imperiosa necesidad nacional, ya que en ella se explota y transforma un recurso que, como el hierro, no había sido atendido directamente por el Estado Venezolano y, por otra parte, se produce para satisfacer la creciente demanda nacional de productos siderúrgicos, reduciéndose considerable y progresivamente la importación y la fuga de divisas. Tiene una importancia pedagógica porque en sus talleres se vienen formando los técnicos siderúrgicos venezolanos, cuyos hombros descansara

Lunes 17 05 21  
Mecanografía/  
Informática I

<b>Conocimientos esenciales:</b> Excel. Ejercicios básicos					
<b>Intencionalidad:</b> Que el estudiante conozca y ejercite las formulas básicas de Excel, mediante la resolución de ejercicios.					
<b>Ejercitándome con fórmulas básicas en Excel.</b>					
1) En un nuevo libro de Excel, elaborar la siguiente planilla de datos:					
	A	B	C	D	E
1	<b>Articulo</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio unitario (\$)</b>	<b>Precio Unitario BS</b>	<b>Subtotal</b>
2	Mouse	3	15		
3	Teclado	2	18		
4	Impresora	1	100		
5	Disco duro	2	150		
6					
7	<b>Total</b>				

2) Calcular Precio unitario en bolívares. Considerando la tasa del dólar(\$) del día

Ejercicios prácticos  
Rutina de pensamiento

- 3) Rellenar la columna Subtotal, la que se calcula: Cantidad \* Precio Unitario en bolívares
- 4) Rellenar la columna IVA, que se calcula:  
  
Subtotal \* 0.16 o Subtotal \* 16% o Subtotal \* 16 / 100.
- 5) Rellenar la columna Total por artículo, la que se calcula: Subtotal + IVA
- 6) Rellenar la fila Total, para lo cual en la celda de la columna Subtotal, debe mostrarse la suma de los Subtotales;  
En la celda de la columna IVA debe mostrarse la suma de los IVA;  
Y en la celda de la columna Total por artículo, debe mostrarse la suma de los Totales.
- 7) Guardar este libro con el nombre **Articulos**. Crea una carpeta para tus trabajos prácticos.
- 8) En un nuevo libro de Excel, elaborar la siguiente planilla de datos:

	A	B	C	D	E
1	INFORME MENSUAL				
2					
3	Sucursal	Ingresos	Egresos	Saldo	Comisión
4	Maracaibo	50.000.000,00	2.800.000,00		
5	Cabimas	89.000.000,00	5.550.000,00		
6	Lagunillas	75.500.000,00	22.000.000,00		
7	La Rita	10.050.000,00	4.500.000,00		
8	Bachaquero	22.500.000,00	14.700.000,00		
9	San Francisco	33.400.000,00	1.500.000,00		
10					
11	TOTAL				
12					

- 9) Rellenar la columna Saldo, la que se calcula: Ingresos – Egresos.
- 10) Sin cerrar el libro actual, guardarlo con el nombre **Sucursales**
- 11) Al final de la planilla (en la Columna E), ingresar el texto “Comisión” a modo de rótulo y debajo de éste calcular para cada sucursal el 5% sobre el Saldo.
- 12) Calcular los totales de las columnas Ingresos, Egresos y Saldo.
- 13) Puedes colocarle colores y bordes a la tabla realizada.
- 14) Guardar los cambios realizados en el libro

Finalmente, realiza la siguiente rutina de pensamiento:

<b>ANTES PENSABA</b>	<b>AHORA PIENSO</b>

**NOTA:**  
 En caso de no poseer el recurso tecnológico para realizar la práctica, puedes realizarla en físico. Simulando la cuadrícula de Excel (Filas y columnas) y señalando la fórmula para resolver el cálculo de las operaciones.  
 En caso de que tus entregas sean por correo colocar en El Asunto: Apellido y nombre, año y sección. Nro de la guía.

Criterios a Evaluar	4	3	2	1
Identifica las filas y columnas				
Uso de tablas, bordes y colores				
Uso de fórmulas y funciones para cálculos de operaciones.				
Seguimiento de instrucciones				
Metacognición				

Referente teórico / Conocimientos esenciales: Los Ajustes en los asientos contables  
 Intencionalidad: Que el estudiante de Media Técnica en Fe y Alegría, comprenda a través de un ejercicio práctico como se preparan los ajustes en los asientos contables.

A continuación, se suministran unos datos para que usted los analice y elabore los correspondientes **Asientos de Ajuste** al cierre del ciclo económico:

**Comercial Fe y Alegría** es una empresa dedicada a la compra-venta de artículos para el hogar. El año fiscal, 31 de diciembre, las cuentas antes de los **ajustes** tenían los siguientes saldos:

- Seguros pagados por adelantado... Bs 36.000.000
- Publicidad pagada por adelantado... Bs 180.000.000
- Alquileres pagados por adelantado... Bs 24.000.000
- Artículos de escritorio... Bs 45.000.000

Al revisar los documentos que respaldan estas operaciones, se obtuvo que:

- A. La póliza de seguro tiene una cobertura de un año y fue adquirida el 15 de Agosto.
- B. El contrato de publicidad es por tres meses por adelantado y rige a partir del 1° de Noviembre.
- C. Los alquileres están al día y se paga cada mes por adelantado. El pago más reciente fue el 15 de Diciembre.

**Martes 18 05 21**  
**Contabilidad**

Producto evaluar:  
 Elaboración de  
 Ejercicio Práctico de  
 Asiento de Ajuste  
 y criterios  
 a evaluar:  
 organización  
 procedimiento  
 ortografía  
 capacidad de  
 análisis  
 5 puntos c/u

	<p>En el inventario de artículos de escritorio efectuado al final del periodo, se determinó que queda una existencia valorada en Bs 12.600.000</p> <p><b>Nota importante:</b>  <b>El estudiante de colocar tabla de los criterios de evaluación en la primera hoja, con los siguientes datos:</b>  <b>NOMBRE, APELLIDO, AÑO Y SECCION.</b>  <b>Área: Contabilidad.</b></p>	
<p><b>Miércoles 19 05 21</b>  <b>Educación Física</b></p>	<p>Conocimientos esenciales / Referente teórico: El Folklore en la Educación Física.  Intencionalidad: que el estudiante conozca que la <b>Educación Física</b> ha incorporado <b>el folklore</b> entre sus agentes educativos, la enseñanza de las danzas típicas de los pueblos y aprovecha de las danzas, música y cantos, para completar el esquema de una lección.  El folklore en la Educación Física es: el conjunto de expresiones culturales tradicionales de un pueblo, así como la disciplina que se encarga del estudio de estas materias. La forma de expresión más visible del <b>folklore</b> se comunica a través de la vestimenta, la gastronomía los bailes, la música, la tradición, las leyendas, entre otras.  Tomando en cuenta esta definición elabora un Tríptico indicando el Folklore de tu localidad, destacando la vestimenta, la gastronomía los bailes, la música, la tradición, las leyendas, entre otras</p>	<p>Producto a evaluar:  <b>Tríptico</b>  <b>Criterios a evaluar:</b>  <b>Creatividad</b>  <b>Ortografía</b>  <b>Contenido</b>  <b>Objetividad</b>  <b>ilustración</b>  <b>( 4 puntos c/u)</b></p>
<p><b>Jueves 20 05 21</b>  <b>CRP Actividad 12</b></p>	<p>Conocimientos esenciales / Referente teórico:  <b>Diálogo con los miembros del hogar y la comunidad, y con amigos y amigas</b>  Intencionalidad: Que el estudiante pruebe una nueva forma de sostener un diálogo, hablando sobre temas que quizás nunca haya discutido antes y que podrían despertar tu imaginación.  Se anexa ficha 12.</p>	<p>Producto a evaluar:  Diálogo.  Criterios a evaluar:  Creatividad  Ilustración  Objetividad  Instrucciones  Publicación en las redes sociales  5 puntos c/u</p>
<p><b>Viernes 21 05 21</b>  <b>FHC</b></p>	<p>Conocimientos esenciales / referente teórico: <b>DE LA MANO CON LA PROTECCIÓN</b>  Intencionalidad: Que el estudiante pueda reconocer cuando hay abuso de confianza y pueda reducir el riesgo de ser víctimas de abuso.  <b>“El buen pastor da la vida por las ovejas; el asalariado, que no es pastor ni dueño de las ovejas, ve venir al lobo, abandona las ovejas y huye; y el lobo hace estragos y las dispersa”</b>  (Juan 10,11s)  <b>No al abuso de confianza</b>  Una de las maneras en que las familias pueden prevenir la violencia sexual es reconocer que esta existe y conocer cómo opera, a fin de fortalecer todos aquellos factores que brindan protección a niños, adolescentes y personas vulnerables. Por eso, les invitamos a dialogar sobre estos temas en familia y proponemos algunas estrategias para reducir el riesgo de ser víctimas de abuso. El abuso sexual no es un hecho aislado que se da sin premeditación, sino que es parte de una escalada bien planificada donde el abusador va ganando progresivamente la confianza, primero de la familia y luego de la posible víctima, va preparando el terreno para tumbar una a una las defensas y poder perpetrar el delito, sin usar la fuerza física y sin resistencia por parte de la víctima. Primero se ganan una confianza casi ciega (de los cuidadores y de la posible víctima) para luego abusar de ella, mediante la manipulación y el engaño. Aunque suena muy</p>	<p>Producto  <b>Compartido</b>  <b>Criterios a evaluar:</b>  <b>creatividad</b>  <b>Originalidad</b>  <b>Ortografía</b>  <b>Publicación</b>  <b>5 puntos c/u</b></p>

duro, es importante hablar sobre estos temas con nuestros hijos, como parte de la educación sexual integral que debe darse en primer lugar desde casa. Por eso te proponemos la siguiente actividad.

**Paso a paso:**

1. Busquen un espacio y momento adecuado para ver juntos el video “El poder de la confianza”, una producción del Cirque du Soleil, disponible en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=78hpiqFuZz8>
2. Conversen: ¿qué frase o imagen les llamó más la atención y por qué?
3. ¿Qué pasaría si un equilibrista del circo en pleno espectáculo o un patinador sobre hielo en plena competencia dejaran caer a su pareja? ¿Cuáles serían las consecuencias?
4. La confianza se gana, y también puede perderse. ¿Te ha pasado alguna vez que alguien ha traicionado tu confianza o se ha valido de ella para hacerte daño? ¿Qué se siente cuando alguien muy cercano traiciona nuestra confianza?
5. ¿Qué podemos hacer si en algún momento personas cercanas y hasta queridas traicionaran nuestra confianza, para conseguir gratificación sexual de cualquier tipo? ¿Con quién hablar? ¿Dónde acudir?
6. ¿Qué podemos hacer para fomentar una confianza lúcida y no ingenua entre adolescentes y adultos?
7. Luego del diálogo, pueden leer entre varios algunas de las lecciones aprendidas por los sobrevivientes de abuso sexual:
  - Todo niño y adolescente necesita sentirse seguro, cuidado y protegido, sobre todo dentro de su hogar, con su familia.
  - Pero, en tiempos de crisis ya no puede existir una confianza ciega en nadie (aunque sea familiar consanguíneo, amigo de la familia o líder espiritual).
  - Utilizar la vulnerabilidad de una persona y utilizar la propia posición de poder para obtener satisfacción sexual es un delito y una traición de la confianza. No debe ser disculpado ni mucho menos ocultado.
  - Necesitamos reeducarnos para que nosotros y nuestros hijos podamos ofrecer en nuestras relaciones una “confianza lúcida” y no ciega o ingenua, espacios de luz, con límites claros para reconocerse y respetarse, para preguntar, cuestionar e invitar a responder, sin apegos y desde la libertad.

**En clave pastoral:** La imagen del Buen Pastor con la que Jesús se describe a sí mismo contrasta con la del asalariado, a quien no le importan las ovejas. Sólo se preocupa de sí mismo, no de cuidar, proteger y mantener seguro al rebaño. Lo deja a merced de los lobos. Y los peores son los “lobos disfrazados de ovejas”, parecen mansos corderos en los que se puede confiar, pero a la final sólo buscan hacer daño. Ambas imágenes sirven para que padres, madres y cuidadores se examine. Y para que los adolescentes se den cuenta que no pueden ser “ovejas”, sin juicio ni criterio; necesitan estar atentos para saber en quién y hasta dónde confiar.

**MENSAJE DE VIDA EN ABUNDANCIA**

“Ningún abuso tiene derecho a robar lo más preciado del ser humano: confiar en otros y en uno mismo”  
(José Andrés Murillo).

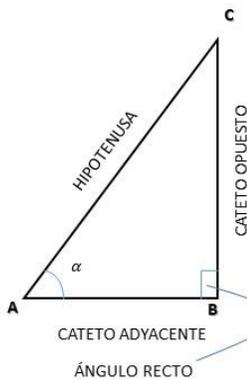
**Hemos iniciado el mes de mayo dedicado a Nuestra Madre María Santísima, al rezo del rosario en familia y el Papa Francisco nos ha pedido que lo ofrezcamos por el cese de esta pandemia, por este motivo estaremos presentando en estas guías dos Advocación Mariana de la que le invitamos a buscar información, escribir un párrafo de lo encontrado, realizar un dibujo y publicarlo en el grupo de FHC. En el canal y grupo de Telegram. EN ESTA GUIA**

Material de apoyo:

## MATEMATICA

### TEJIDO TEMÁTICO: RAZONES TRIGONOMÉTRICAS

LAS RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DE UN ÁNGULO AGUDO DE UN TRIANGULO RECTÁNGULO SON: SENO, COSENO Y TANGENTE. SUS INVERSAS SON COSECANTE, SECANTE Y COTANGENTE.



TRIANGULO RECTÁNGULO: ES EL QUE TIENE UN ÁNGULO RECTO (DE 90 GRADOS). LOS LADOS ADYACENTES AL ÁNGULO SE LLAMA CATETO ADYACENTE Y LOS LADOS OPUESTO AL ÁNGULO SE LLAMA CATETO OPUESTO Y EL LADO MÁS LARGO SE LLAMA HIPOTENUSA.

#### RAZONES TRIGONOMÉTRICAS

$$\text{Sen } \alpha = \frac{\text{cateto opuesto al ángulo } \alpha}{\text{hipotenusa}} \rightarrow \text{Sen } \alpha = \frac{BC}{AC}$$

$$\text{Cos } \alpha = \frac{\text{cateto adyacente al ángulo } \alpha}{\text{hipotenusa}} \rightarrow \text{Cos } \alpha = \frac{AB}{AC}$$

$$\text{Tg } \alpha = \frac{\text{cateto opuesto al ángulo } \alpha}{\text{cateto adyacente al ángulo } \alpha} \rightarrow \text{Tg } \alpha = \frac{BC}{AB}$$

#### RAZONES TRIGONOMÉTRICAS INVERSAS

$$\text{Cosecante } \alpha = \frac{1}{\text{seno } \alpha} \rightarrow \text{Csc } \alpha = \frac{1}{\text{sen } \alpha}$$

$$\text{Secante } \alpha = \frac{1}{\text{coseno } \alpha} \rightarrow \text{Sec } \alpha = \frac{1}{\text{cos } \alpha}$$

$$\text{Cotangente } \alpha = \frac{1}{\text{tangente } \alpha} \rightarrow \text{Ctg } \alpha = \frac{1}{\text{tg } \alpha}$$

#### RELACIÓN ENTRE FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS DE UN MISMO ÁNGULO

$$\text{Sen}^2 \alpha + \text{Cos}^2 \alpha = 1$$

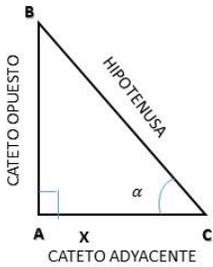
$$1 + \text{Ctg}^2 \alpha = \text{Csc}^2 \alpha$$

$$1 + \text{Tg}^2 \alpha = \text{Sec}^2 \alpha$$

#### VALORES EXACTO DE LAS RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DE 30°, 45° Y 60°

	30°	45°	60°
Sen $\alpha$	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$
Cos $\alpha$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$
Tg $\alpha$	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$

1.- CALCULAR EL VALOR DE X EN LA SIGUIENTE FIGURA



$$\alpha = 45^{\circ}25'$$

$$X = \overline{AC} = ?$$

$$\overline{BC} = 26 \text{ m (hipotenusa)}$$

SOLUCIÓN: COMO CONOCEMOS LA HIPOTENUSA Y SE DEBE CALCULAR EL LADO ADYACENTE AL ÁNGULO CONOCIDO APLICAMOS LA DEFINICIÓN DEL COSENO (EL VALOR DE LAS RAZONES TRIGONOMÉTRICAS LAS CALCULAMOS CON AYUDA DE LA CALCULADORA

$$\cos \alpha = \frac{\text{cateto adyacente al ángulo } \alpha}{\text{hipotenusa}} \rightarrow \cos \alpha = \frac{\overline{AC}}{\overline{BC}}$$

$$\cos \alpha \cdot \overline{BC} = \overline{AC}$$

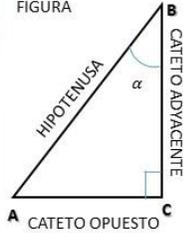
$$\overline{AC} = \overline{BC} \cdot \cos \alpha$$

$$\overline{AC} = 26 \text{ m} \cdot \cos 45^{\circ}25'$$

$$\overline{AC} = 26 \text{ m} \cdot 0,7019$$

$$\overline{AC} = 18,24 \text{ m}$$

2.- CALCULAR EL VALOR DE X EN LA SIGUIENTE FIGURA



$$\alpha = 62^{\circ}17'$$

$$X = \overline{AC} = ?$$

$$\overline{AB} = 82 \text{ m}$$

SOLUCIÓN: COMO CONOCEMOS LA HIPOTENUSA Y SE DEBE CALCULAR EL LADO OPUESTO AL ÁNGULO CONOCIDO APLICAMOS LA DEFINICIÓN DEL SENO (EL VALOR DE LAS RAZONES TRIGONOMÉTRICAS LAS CALCULAMOS CON AYUDA DE LA CALCULADORA

$$\text{Sen } \alpha = \frac{\text{cateto opuesto al ángulo } \alpha}{\text{hipotenusa}} \rightarrow \text{Sen } \alpha = \frac{\overline{AC}}{\overline{AB}}$$

$$\text{Sen } \alpha \cdot \overline{AB} = \overline{AC}$$

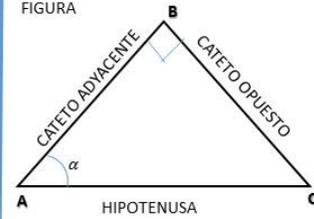
$$\overline{AC} = \overline{AB} \cdot \text{Sen } \alpha$$

$$\overline{AC} = 82 \text{ m} \cdot \text{Sen } 62^{\circ}17'$$

$$\overline{AC} = 82 \text{ m} \cdot 0,8852$$

$$\overline{AC} = 72,58 \text{ m}$$

3.- CALCULAR EL VALOR DE X EN LA SIGUIENTE FIGURA



$$\alpha = 23^{\circ}16'$$

$$X = \overline{AB} = ?$$

$$\overline{AB} = 15,6 \text{ m}$$

SOLUCIÓN: COMO CONOCEMOS UN CATETO ADYACENTE Y SE DEBE CALCULAR EL CATETO OPUESTO AL ÁNGULO CONOCIDO APLICAMOS LA DEFINICIÓN DE LA TANGENTE (EL VALOR DE LAS RAZONES TRIGONOMÉTRICAS LAS CALCULAMOS CON AYUDA DE LA CALCULADORA

$$\text{Tg } \alpha = \frac{\text{cateto opuesto al ángulo } \alpha}{\text{cateto adyacente al ángulo } \alpha} \rightarrow \text{Tg } \alpha = \frac{\overline{BC}}{\overline{AB}}$$

$$\text{Tg } \alpha \cdot \overline{AB} = \overline{BC}$$

$$\overline{BC} = \overline{AB} \cdot \text{Tg } \alpha$$

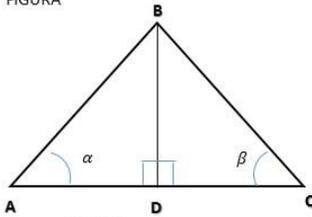
$$\overline{BC} = 15,6 \text{ m} \cdot \text{Tg } 23^{\circ}16'$$

$$\overline{BC} = 15,6 \text{ m} \cdot 0,4299$$

$$\overline{BC} = 6,7064 \text{ m}$$

2 da

4.- CALCULAR EL VALOR DE X EN LA SIGUIENTE FIGURA



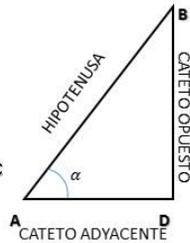
$$\alpha = 48^{\circ}35'$$

$$\beta = 68^{\circ}42'$$

$$\overline{BD} = 19,86 \text{ m}$$

$$\overline{AC} = X = ?$$

SOLUCIÓN:  $\overline{AC}$  ES LA SUMA DE LOS CATETOS  $\overline{AD} + \overline{DC}$  LOS CUALES CALCULAMOS EN LOS TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS RESPECTIVOS:



$$\alpha = 48^{\circ}35'$$

$$\overline{BD} = 19,86 \text{ m}$$

$$\overline{AD} = X = ?$$

Utilizamos la tangente para conocer el valor del cateto adyacente

$$\text{Tg } \alpha = \frac{\text{cateto opuesto al ángulo } \alpha}{\text{cateto adyacente al ángulo } \alpha}$$

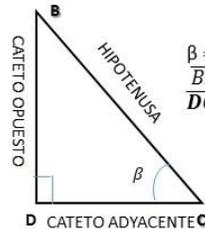
$$\text{Tg } \alpha = \frac{\overline{BD}}{\overline{AD}} \text{ despejamos } \overline{AD}$$

$$\overline{AD} = \frac{\overline{BD}}{\text{Tg } \alpha} \text{ sustituimos los valores}$$

$$\overline{AD} = \frac{19,86 \text{ m}}{\text{Tg } 48^{\circ}35'} \text{ sustituimos los valores}$$

$$\overline{AD} = \frac{19,86 \text{ m}}{1,1336} \text{ se divide}$$

$$\overline{AD} = 17,51 \text{ m}$$



$$\beta = 68^{\circ}42'$$

$$\overline{BD} = 19,86 \text{ m}$$

$$\overline{DC} = X = ?$$

Utilizamos la tangente para conocer el valor del cateto adyacente

$$\text{Tg } \beta = \frac{\text{cateto opuesto al ángulo } \beta}{\text{cateto adyacente al ángulo } \beta}$$

$$\text{Tg } \beta = \frac{\overline{BD}}{\overline{DC}} \text{ despejamos } \overline{DC}$$

$$\overline{DC} = \frac{\overline{BD}}{\text{Tg } \beta} \text{ sustituimos los valores}$$

$$\overline{DC} = \frac{19,86 \text{ m}}{\text{Tg } 68^{\circ}42'} \text{ sustituimos los valores}$$

$$\overline{DC} = \frac{19,86 \text{ m}}{2,5648} \text{ se divide}$$

$$\overline{DC} = 7,7432 \text{ m}$$

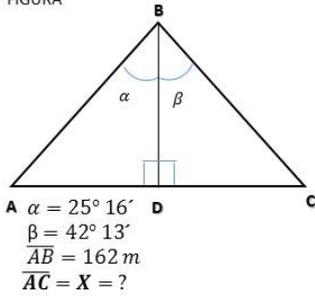
Para finalizar se realiza la suma de las dos distancias:  $\overline{AC} = \overline{AD} + \overline{DC}$

$$\overline{AC} = 17,51 \text{ m} + 7,7432 \text{ m}$$

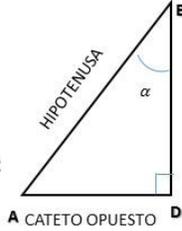
$$\overline{AC} = 25,2532 \text{ m}$$

3 era

5.- CALCULAR EL VALOR DE X EN LA SIGUIENTE FIGURA



SOLUCIÓN:  $\overline{AC}$  ES LA SUMA DE LOS CATETOS  $\overline{AD} + \overline{DC}$  LOS CUALES CALCULAMOS EN LOS TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS RESPECTIVOS:



$\alpha = 25^\circ 16'$   
 $\overline{AB} = 162\text{ m}$   
 $\overline{AD} = X = ?$

Como se conoce la hipotenusa y el ángulo se debe calcular el cateto  $\overline{AD}$

$$\text{Sen } \alpha = \frac{\text{cateto opuesto al ángulo } \alpha}{\text{hipotenusa}}$$

$$\text{Sen } \alpha = \frac{\overline{AD}}{\overline{AB}}$$

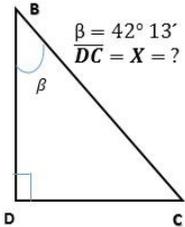
$$\text{Sen } \alpha \cdot \overline{AB} = \overline{AD}$$

$$\overline{AD} = \overline{AB} \cdot \text{Sen } \alpha$$

$$\overline{AD} = 162\text{ m} \cdot \text{Sen } 25^\circ 16'$$

$$\overline{AD} = 162\text{ m} \cdot 0.4268$$

$$\overline{AD} = 69,1416\text{ m}$$



Para calcular  $\overline{DC}$  primero se calcula  $\overline{BD}$  Utilizamos datos del triángulo anterior debido a que comparten el segmento  $\overline{BD}$  ( $\overline{AB} = 162\text{ m}$  y  $\alpha = 25^\circ 16'$ ) entonces:

$$\text{Cosa} = \frac{\text{cateto adyacente al ángulo } \alpha}{\text{hipotenusa}}$$

$$\text{Cosa} = \frac{\overline{BD}}{\overline{AB}}$$

$$\overline{AB} \cdot \text{Cosa} = \overline{BD}$$

$$\overline{BD} = \overline{AB} \cdot \text{Cosa}$$

$$\overline{BD} = 162\text{ m} \cdot \text{Cosa } 25^\circ 16'$$

$$\overline{BD} = 162\text{ m} \cdot 0,9043$$

$$\overline{BD} = 146,4966\text{ m}$$

al obtener el valor de  $\overline{BD}$  se procede aplicar la  $Tg \beta$  para conocer el valor de  $\overline{DC}$

$$Tg \beta = \frac{\overline{DC}}{\overline{BD}}$$

$$Tg \beta \cdot \overline{BD} = \overline{DC}$$

$$\overline{DC} = \overline{BD} \cdot Tg \beta$$

$$\overline{DC} = 146,4966\text{ m} \cdot Tg 42^\circ 13'$$

$$\overline{DC} = 146,49666\text{ m} \cdot 0,9072$$

$$\overline{DC} = 132,9017\text{ m}$$

$$\overline{AC} = \overline{AD} + \overline{DC}$$

$$\overline{AC} = 69,1416\text{ m} + 132,9017\text{ m}$$

$$\overline{AC} = 202,0433\text{ m}$$

Para finalizar se realiza la suma de las dos distancias