

Plan de Actividades Quincenales para Media Técnica

Introducción:

Continuamos con las guías de trabajo del III momento, sugiriéndote que te organices con el fin que puedas realizar todas las actividades que encontraras en la guía de trabajo. **Es necesario que identifiques cada actividad que realices con tu apellido y nombre, año y sección, área de formación, nombre del docente y número de la guía.**

Te recordamos revisar el esquema de planificación el cual debe realizarse antes de empezar, comenzando desde el mismo momento que se te entrega el plan.

Fecha:	Área de Formación	Docente	Correo electrónico y nro. de contacto
Lunes 12-4-21	Orientación y Convivencia y Inglés	Sección A: Aurimar Gómez Sección B: Tarbelia Pérez Evelyn Hernández	gomezauri@gmail.com 04246803669 tarbegrado5tob@gmail.com evelyndelvalleo3@gmail.com 04249379943
Martes 13-4-21	Matemáticas Álgebra	Miiguel Rojas	Ing.miguelrojas@gmail.com
Miércoles 14-4-21	Soberanía Nacional CRP	Pedro Querales A: Miguel Rojas B: Evelyn Hernández	pedro_querales@hotmail.com 04121630073 Ing.miguelrojas@gmail.com evelyndelvalleo3@gmail.com 04249379943
Jueves 15-4-21	GHC Algorítmica y programación	Tarbelia Perez	tarbegrado5tob@gmail.com gomezauri@gmail.com 04246803669
Viernes 16-4-21	CRP Castellano	A: Miguel Rojas B: Evelyn Hernández A: : César Sánchez.	Ing.miguelrojas@gmail.com evelyndelvalleo3@gmail.com 04249379943 cas4music83@gmail.com
Lunes 19-4-21	Sistemas de información Prácticas de oficina	Vacante Egilde Márquez	juanxxiiifayinformatica5to@gmail.com egildelena@gmail.com 04141685110
Martes 20-4-21	Mantenimiento y operaciones		juanxxiiifayinformatica5to@gmail.com
Miércoles 21-4-21	CRP	A: Miguel Rojas B: Evelyn Hernández	Ing.miguelrojas@gmail.com evelyndelvalleo3@gmail.com 04249379943
Jueves 22-4-21	Educación Física	Argenis Castro	argenisc.5@gmail.com 04246367361

Viernes 23-4-21	FHC		Publicación en las redes sociales
<p>Orientaciones generales para el estudiante y representante:</p> <p>1.- Utiliza los materiales que tienes en casa para elaborar los productos</p> <p>2.- Organiza tu tiempo.</p> <p>4. - Las actividades digitales deben ser enviadas al correo del docente del área de formación como fecha tope 27-04-2021.</p> <p>5. – La recepción de actividades en físico será el 27-04-21. De 8:30am a 11:00am. Se recibirán las actividades de las Guías 1 y 2. DEBEN SER ENTREGADAS POR EL REPRESENTANTE LEGAL. Si presenta inconveniente para entregar las actividades de la guía 1 en físico, podrás hacerlo en digital hasta el 13-04-2021.</p>			

Momento / Lapso: III	Año Sección: 5to A y B.	Semanas: 12-04-2020 al 23-04-2021	Guía N° 2. Tercer momento
Área de formación	Actividades y recursos		Producto a evaluar
Orientación y Convivencia Lunes 12-4-21	<p>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos prácticos: Importancia de la familia.</p> <p>Intencionalidad: Que el estudiante identifique la importancia de la familia y reflexione sobre lo maravilloso que es compartir en familia.</p> <ol style="list-style-type: none"> Escuchas la canción de la Gratitude de Bamboo Kids, disponible en YouTube en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=AcCRE1Xdifo Comparte en familia lo que aprendiste con la canción de la gratitud y con ayuda de tus familiares en el cuaderno haces un listado de las personas o momentos que puedes agradecer. Para el siguiente encuentro te invitamos a buscar fotografías (digitales o físicas) del álbum familiar en distintos momentos de la vida en el hogar o en aquellos lugares importantes para cada uno. Te pedimos hacer una búsqueda de imágenes donde aparezcan las personas, los momentos y los lugares más importantes en sus vidas. Pueden pedirles a sus familiares que les compartan imágenes del día del nacimiento, una celebración de cumpleaños, un paseo, una persona importante en la vida de la familia, lugares especiales, juguetes, mascotas etc., hasta completar un gran número de fotografías, elabora un collage y publica en las redes sociales 		<p>Collage</p> <p>Criterios: Uso de imágenes. Uso del espacio, Asociaciones de imágenes Creatividad Publicación</p> <p>(4 puntos C/U)Criterios:</p>
Lunes 12 4 21 Inglés	<p>Conocimientos esenciales / Referentes teóricos: Carreras humanísticas, técnicas y científicas que contribuyan al desarrollo del país</p> <p>Intencionalidad: Que los estudiantes comprendan que dependiendo de Profesión que desea estudiar, razones de querer estudiarla, servicio que le proporcionará a su comunidad, o a su país una vez graduado, nombre de la universidad donde aspira a ingresar, ubicación, etc.</p>		<p>Producto a evaluar: Producto digital Criterios a evaluar: Rúbrica</p>

	<p>My Life Project to make your own “Life Project” you have to organize your personal goals and know very well which are your personal skills? (Para realizar tu Proyecto de Vida tienes que organizar tus metas personal y conocer muy bien cuáles son tus habilidades personales)</p> <p>Here I introduce you how to build and organize your own Life Project</p> <p>IMAGE 1 (you have to give a creative name to your LIFE PROJECT and put your Full Name, Last Name, Subject, Year and Section) (En la primera diapositiva debes incluir un nombre creativo para tu Proyecto de Vida, y colocar tu Nombre Completo, Apellidos, Asignatura, Año y Seccion)</p> <p>IMAGE 2 What are the things that represent my personality? (You have write an English’s phrase or image as well that like you or inspire you as an introduction of yourself) (Tienes que escribir una frase en ingles acompañada de una imagen que te guste o inspire a manera de presentacion breve de ti mismo)</p> <p>IMAGE 3 Who am I? (Write 5 sentences with their own image that talk about you as a person) (Escribe 5 oraciones con sus respectivas imagenes que hablen de ti como persona).</p> <p>IMAGE 4 My Personal Goals (How do you see yourself in about 15 years from now, write the goals that you expect to achieve, in a personal and professional way) (Como me veo a mi mismo dentro de unos 15 años a partir de ahora, escribe las metas que esperas alcanzar de forma personal y profesional)</p> <p>IMAGE 5 My Future Plans (about family and my health) (planes futuros en el plano familiar y bienestar integral)</p> <p>IMAGE 6 What do I have to improve as a person for being a success (que debo mejorar como persona para ser una persona exitosa)</p> <p>IMAGE 7 Conclusions (Personal Reflexions What do I have after finished this project) (Reflexiones Personales ¿ Que he aprendido luego de realizar este proyecto?)</p>	
<p>Matemática Martes 13-4-21</p>	<p>Referentes teóricos/ Conocimientos esenciales: Números complejos</p> <p>Intencionalidad: que los estudiantes comprendan la importancia de los números complejos</p> <p>EJERCICIOS DE MATEMÁTICA PARA 5TO AÑO.</p> <p>Dado los números complejos:</p> $Z_1 = -1+3i$ $Z_2 = -5i$ $Z_3 = -3+0i$ $Z_4 = -2+5i$ <p>1) Convertir en forma trigonométrica:</p> <p>2) Determine:</p> $Z_1 \cdot Z_4$ $Z_4 \cdot Z_5$ $Z_1 \cdot (Z_3 - Z_5)$	<p>Producto a evaluar:</p> <p>Ejercicios</p> <p>Metacognición</p> <p>Criterios a evaluar:</p> <p>Objetividad</p> <p>Lógica</p> <p>Coherencia</p> <p>Argumentación</p> <p>Contenido</p> <p>4 puntos</p>

	4. ¿Qué aprendí? ¿Para qué sirve esta información en la vida cotidiana?	
Martes 13 4 21 Álgebra	<p>Referentes teóricos/ Conocimientos esenciales: Sistemas de inecuaciones Intencionalidad: que los estudiantes comprendan la importancia del sistema de inecuaciones.</p> <p>EJERCICIOS DE ÁLGEBRA PARA 5TO AÑO.</p> <p>1) Desarrolle los siguientes sistemas de inecuaciones:</p> $\begin{cases} -3x + 5 \leq 8x + 27 \\ x^2 - x - 12 < 0 \end{cases}$ $\begin{cases} \frac{x}{3} - \frac{1}{x+2} > \frac{2}{3} \\ -3x + 2 \leq 5x \end{cases}$ <p>Por favor, exprese resultados que no sean decimales, si lleva a decimales que sea solo para ubicar tales resultados en gráfica.</p>	<p>Ejercicios Criterios a evaluar: Objetividad Lógica Coherencia Argumentación Contenido 4 puntos c/u</p>
Miércoles 14 4 21 Soberanía nacional	<p>Conocimientos Esenciales/ Referentes teóricos : La fuerza Armada Nacional Intencionalidad: Que el estudiante identifique la organización, la jerarquía y las características de la Fuerza Armada Nacional. Después de leer el material suministrado elabora un organigrama, representando la estructura jerárquica de la Fuerza Armada Nacional.</p>	<p>Producto a evaluar. Organigrama. Productos a evaluar: Presentación Coherencia Creatividad Contenido. (5 puntos c/u).</p>
Miércoles 14 4 21 CRP	<p>Conocimientos esenciales / Referente teórico: Historia de animales e insectos Intencionalidad: que el estudiante comprenda ¿Cómo se vería tu mundo desde la perspectiva de un animal, un pájaro o un insecto? ¿Qué verían ellos que tú no ves? En esta actividad, practicarás la creatividad y observarás la vida desde la perspectiva de los demás, imaginando una historia desde los ojos de un animal, un pájaro o un insecto. Practicarás tus habilidades de comunicación, expresión, creatividad e innovación</p>	<p>Cuento corto Criterios a evaluar: Coherencia Objetividad Ortografía Aspectos formales de la escritura 5 puntos c/u</p>
Jueves 15 4 21 GHC	<p>Conocimientos esenciales / referente teórico: Los procesos políticos, económicos, sociales y culturales de Venezuela durante el siglo XX. Intencionalidad: que el estudiante después de conocer esos procesos en la guía</p>	<p>Análisis criterios a evaluar: Responsabilidad 2 Coherencia 4</p>

	<p>anterior sea capaz de hacer un análisis crítico sobre esos procesos y pueda hacer la comparación con la realidad actual.</p>	<p>Ilustración 4 Contenido 5 Instrucciones 5</p>																																													
<p>Jueves 15 4 21 Algorítmica y programación</p>	<p>Conocimientos esenciales / referente teórico: Apps Intencionalidad: que el estudiante valore la importancia de las apps y su buen uso en la vida cotidiana y laboral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - : APREHENSION DEL CONOCIMIENTO <p>-Elabora un POST sobre las 10 utilidades de Telegram que más llamaron tu atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> - PARTE II: PRACTICA LO APRENDIDO - Realiza una nota de video en Telegram donde expreses ¿Qué es lo que más te gusta de esta funcionalidad? - Escribe un texto que describa las similitudes entre whatsApp y Telegram de forma breve, máximo 10 líneas. El texto debe presentar negrita, cursiva y monoespaciado. - Crea un gifs, toma capture mientras lo estás realizando. (máximo 3 capture) - Crea tu alias y toma capture. <p>NOTA: LAS ACTIVIDADES DE LA PARTE II DEBEN SER PRESENTADAS A TRAVES DEL CHAT PRIVADO DE TELEGRAM DEL DOCENTE: 04246803669.</p> <ul style="list-style-type: none"> - PARTE III: METACOGNICION - ¿Qué aprendí? - ¿Cómo lo aprendí? - Me gusta <p>INSTRUMENTO DE EVALUACION PARA el POST MB= 4PT B= 3 R=2 D=1</p> <table border="1" data-bbox="318 1213 1295 1675"> <thead> <tr> <th>INDICADOR</th> <th>MB</th> <th>B</th> <th>R</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>selecciona temas sencillos, armónicos y dinámicos en relación a lo que se va a presentar</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>utiliza fuentes visualmente fáciles de leer, y de tamaño adecuado</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>utiliza imágenes y formas para complementar el texto</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Presenta dentro del tiempo estipulado sus actividades completas, identificadas y ordenadas.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>cumple con los aspectos formales de la escritura, pulcritud, gramática y ortografía</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>1. INSTRUMENTO DE EVALUACION PARA LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS MB= 4PT B= 3 R=2 D=1</p> <table border="1" data-bbox="318 1791 1295 1999"> <thead> <tr> <th>INDICADOR</th> <th>MB</th> <th>B</th> <th>R</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>En la nota de video se evidencia la opinión del estudiante en relación a la herramienta</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>En el texto se evidencia la relación entre whatsapp y telegram, además de la tipología de letra según lo indica</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADOR	MB	B	R	D	selecciona temas sencillos, armónicos y dinámicos en relación a lo que se va a presentar					utiliza fuentes visualmente fáciles de leer, y de tamaño adecuado					utiliza imágenes y formas para complementar el texto					Presenta dentro del tiempo estipulado sus actividades completas, identificadas y ordenadas.					cumple con los aspectos formales de la escritura, pulcritud, gramática y ortografía					INDICADOR	MB	B	R	D	En la nota de video se evidencia la opinión del estudiante en relación a la herramienta					En el texto se evidencia la relación entre whatsapp y telegram, además de la tipología de letra según lo indica					
INDICADOR	MB	B	R	D																																											
selecciona temas sencillos, armónicos y dinámicos en relación a lo que se va a presentar																																															
utiliza fuentes visualmente fáciles de leer, y de tamaño adecuado																																															
utiliza imágenes y formas para complementar el texto																																															
Presenta dentro del tiempo estipulado sus actividades completas, identificadas y ordenadas.																																															
cumple con los aspectos formales de la escritura, pulcritud, gramática y ortografía																																															
INDICADOR	MB	B	R	D																																											
En la nota de video se evidencia la opinión del estudiante en relación a la herramienta																																															
En el texto se evidencia la relación entre whatsapp y telegram, además de la tipología de letra según lo indica																																															

	la descripción de la actividad.					
	Se evidencia el uso del bot de creación de gifs					
	Presenta la evidencia del alias en telegram					
Viernes 16 4 21 CRP	<p>Conocimientos esenciales / Referente teórico: Mapa de Relaciones</p> <p>Intencionalidad: que el estudiante se dé cuenta de</p> <p>¿Quiénes son las personas más importantes en tu vida? ¿Cómo influyen en quién eres y cómo te sientes?</p> <p>En esta actividad, explorarás tus relaciones con algunas personas importantes en tu vida, dibujando un "mapa de relaciones" que indique tus conexiones con ellos</p>					<p>Mapa de relaciones</p> <p>Criterios a evaluar:</p> <p>Creatividad</p> <p>Ilustración</p> <p>Objetividad</p> <p>Instrucciones</p> <p>Publicación en las redes sociales</p> <p>5 puntos c/u</p>
Viernes 16 4 21 Castellano						
Lunes 19 04 21 Sistemas de información Prácticas de oficina	<p>La revolución del 19 de abril de 1810¹ marcó el inicio de la lucha por la independencia del dominio español en Venezuela. <u>Vicente Emparan</u>, el Capitán General de Venezuela, fue destituido por el <u>Cabildo de Caracas</u>, dando paso a la formación de la <u>Junta Suprema de Caracas</u>, la primera forma de gobierno autónomo, y se firma también el <u>Acta del 19 de abril de 1810</u>, actuando en nombre de <u>Fernando VII</u>, rey depuesto de España, y en desobediencia a <u>José I</u>. El <u>2 de marzo de 1811²</u> se instala el <u>Primer Congreso Nacional</u>, poniendo fin a la Junta y además se nombra un <u>triumvirato</u> compuesto por <u>Cristóbal Mendoza</u>, <u>Juan Escalona</u> y <u>Baltasar Padrón</u>. Luego el <u>5 de julio de 1811³</u> se procede finalmente a firmar la <u>Declaración de Independencia</u>, conformándose así la <u>Primera República</u> que luego colapsó por la reacción realista.</p>					
Martes 20 4 21 Mantenimiento y Operaciones	<p>Conocimientos esenciales / Referente teórico: Panel trasero de una computadora</p> <p>Intencionalidad: Que el estudiante identifique cada uno de los componentes del panel trasero y su funcionalidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> Lee el material de apoyo y visualiza cada elemento del panel trasero de una computadora personal. Con los términos mencionados en el material de apoyo realiza una sopa de letras. Si trabajas en digital realízala en Excel. Meta cognición: Selecciona 2 componentes del panel trasero y responde: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué le pasaría a la computadora si faltaran esos componentes seleccionados...? ¿Cómo son de importante esos conectores para la operatividad de la computadora? ¿Cómo funcionan juntos todos los conectores del panel trasero para hacer de la computadora lo que es, o hacer lo que hace? ¿Cuáles de los componentes vistos en el material de apoyo están ya obsoletos y por qué? 					<p>Sopa de letras + Metacognición</p> <p>Criterios a evaluar:</p> <p>Responsabilidad 2</p> <p>Creatividad 3</p> <p>Originalidad 3</p> <p>Ortografía y redacción 3</p> <p>Términos solicitados en la sopa de letras 4</p> <p>Metacognición 5</p>
Miércoles 21 4 21	<p>Conocimientos esenciales / referente teórico: Creando historias de emociones</p> <p>Intencionalidad: que el estudiante sienta la sensación de saber si</p>					<p>Emoji</p> <p>Criterios a evaluar:</p>

CRP	<p>¿Puede contar una historia sin palabras? Si cuentas una historia utilizando únicamente dibujos y alguien más la "lee", ¿leerán la misma historia que tú dibujaste?</p> <p>En esta actividad, intentarás contar una historia utilizando solo dibujos o emoticones (<i>emojis</i>) sencillos.</p>	<p>Creatividad Ilustración Objetividad Instrucciones Publicación en las redes sociales 4 puntos c/u</p>
Jueves 22 4 21 Educación Física		
Jueves 22 4 21 CRP	<p>Conocimientos esenciales / referente teórico: Nuestro ambiente Intencionalidad: Que el estudiante tome conciencia sobre su entorno.</p> <p>¿Cuánto sabes acerca de tu hogar, el lugar en donde pasas tiempo todos los días? ¿Cuánto saben los demás sobre cómo pasas tu tiempo en el hogar, y los lugares que disfrutas y aquellos que no disfrutas?</p> <p>En esta actividad, crearás conciencia sobre tu entorno y practicarás la comunicación creativa, dibujando un mapa de tu hogar.</p>	<p>Mapa de tu hogar Criterios a evaluar: Creatividad Ilustración Objetividad Instrucciones Publicación en las redes sociales 4 puntos</p>
FHC	<p>Conocimientos esenciales / referente teórico: Tiempo de Pascua Intencionalidad: Que el estudiante reconozca y destaque lo que significa el tiempo pascual y como lo puede vivir siendo joven.</p> <p>Luego de saber el significado de Resurrección, Pascua y triduo pascua arma una cartelera virtual con la información que encuentres y compártela por el grupo de grupo de Telegram y por las redes sociales, resaltando tus compromisos para vivir este tiempo pascual.</p> <p>Luego lee el evangelio de Mateo 28, 1-10 y escribe en la cartelera la frase que más le llamó la atención.</p>	<p>Producto compartido.</p>

MATERIAL DE APOYO

Orientación y convivencia:

- La gratitud se relaciona con la palabra gratuito, como cuando recibimos un regalo con agrado y sorpresa por un vínculo especial con alguien que queremos.
- Otra manera de llamar a los regalos es con la palabra “dones”.
- La vida es un don porque todos la hemos recibido de alguien. Esto nos hace pensar en la gratitud con nuestros padres y la gratitud con el ser que les ha dado la vida a nuestros familiares (mamá, papá, abuela, abuelo, etc.)
- Cuando pensamos en la vida humana como un don podemos reconocer y relacionar los valores espirituales que hemos cultivado en familia: la fe en el dador de la vida, la fe en el ser humano, la esperanza que permite sobrepasar las frustraciones y las dificultades.

Aprendemos a ser personas agradecidas porque reconocemos los dones que hemos recibido.

Inglés:

Instrumento de Evaluación Rubrica (Recuerda incluir dicha rubrica dentro del desarrollo de la actividad)

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
CONTENIDO	Las diapositivas	Las diapositivas	Las diapositivas

	contienen información relevante. El contenido está basado bajo la estructura señalada utilizando contenidos previos.	contienen solo alguna información relevante. El contenido está basado en la información de algunas de las formas gramaticales vistas anteriormente	contienen un mínimo de información relevante. El contenido casi no contiene las formas gramaticales vistas y revisadas en clases.
IMAGENES	Las diapositivas son atractivas y el texto es comprensible. Se utilizan imágenes y efectos para realizar la presentación. El contenido tiene relación con las imágenes	Las diapositivas son algo atractivas y el texto es comprensible. Se utilizan imágenes y efectos para realizar la presentación. El contenido tiene poca relación con las imágenes.	Las diapositivas contienen mucha información y son poco atractivas, casi no se utilizan imágenes y efectos para realizar la presentación. El contenido casi no contiene relación con las imágenes.
ORGANIZACIÓN DE LA PRESENTACION	La presentación es coherente. Todo el material utilizado como la gramática y vocabulario es adecuado al tema.	La presentación es algo coherente. Casi todo el material utilizado como la gramática y vocabulario es adecuado al tema.	La presentación tiene un mínimo de coherencia. Casi todo el material utilizado como la gramática y vocabulario es adecuado al tema.
PRESENTACION EN GENERAL	Todos los criterios fueron observados y aventajan las expectativas del docente.	Algunos criterios fueron observados y aventajan las expectativas del docente	Los criterios casi no fueron observados y las expectativas del docente se alcanzaron de forma muy mínima.

Aspectos a tomar en cuenta a la hora de realizar tu actividad (Si tu entrega es a través de portafolio físico)

• Colocar en la portada: Nombre/ Apellido/ Año/ Sección/ Título de la actividad GUIA N° 2 My Life Project III MOMENTO PEDAGOGICO

- (Si utilizas varias hojas identifica cada una de ellas con nombre y apellido)
- Área de Formación: Inglés
- Docente: Lcda. Evelyn Hernández
- Guía numero 2 III Momento Pedagógico MY LIFE PROJECT
- Criterios de Evaluación de la actividad dispuestos en la guía de apoyo.
- Fecha correspondiente al día de desarrollo de la actividad.

Si tu entrega es en DIGITAL: enviar a la siguiente dirección de correo electrónico: evelynvalle03@gmail.com.

• Colocar como asunto en el correo: **Guía numero 2: 2 III MOMENTO PEDAGOGICO**

MY LIFE PROJECT

Área de Formación: INGLES

- Título de la Actividad: Nombre/ Apellido/ Año/ Sección
- Docente: Lcda. Evelyn Hernández
- Criterios de Evaluación de la actividad dispuestos en la guía de apoyo dentro de la actividad realizada.
- Fecha correspondiente al día de desarrollo de la actividad. Si envías imágenes de tu actividad en lugar de un documento Word procura enviarlas todas en un mismo correo tomando en cuenta todos los aspectos anteriores.



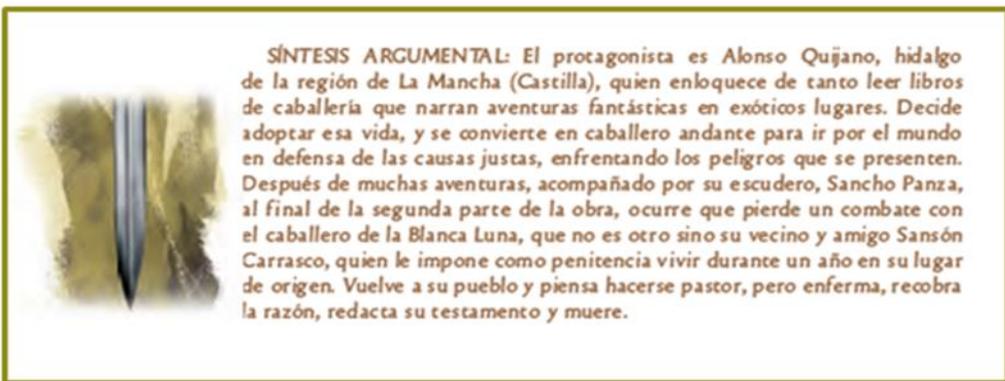
Novelas de Caballería

Responde brevemente a estas preguntas:

- Tienes algún conocimiento acerca de las novelas de caballería? Explica.
- ¿Has visto películas o series relacionadas con los caballeros andantes? ¿Cuáles? ¿qué aspectos te han llamado la atención? Argumenta tu respuesta.
- El 23 de abril se celebra el Día del Idioma y Día del Libro, ¿sabes por qué? Explica.

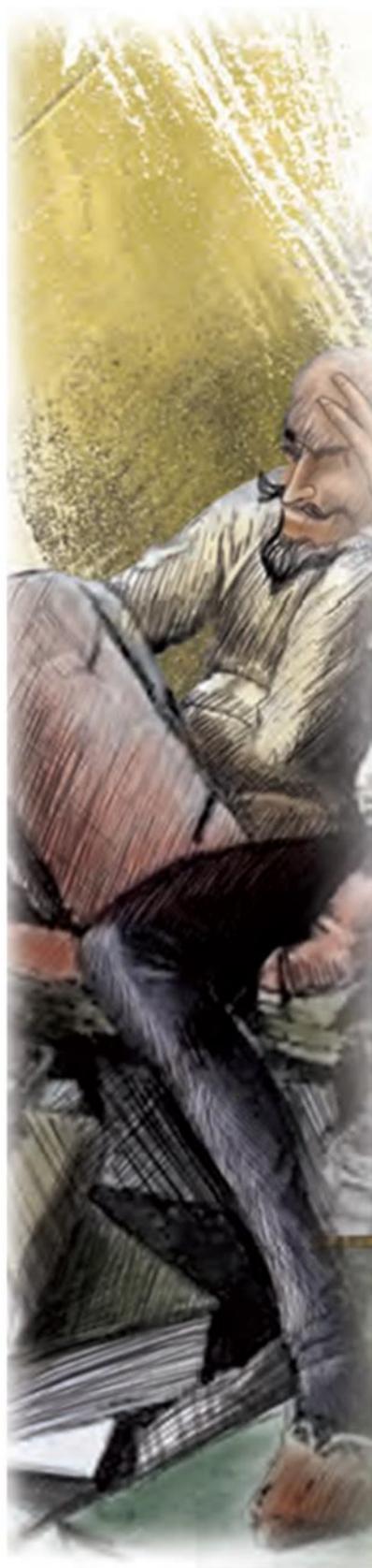
Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes Saavedra⁸



1. Precisa el significado de las palabras que se te señalan. Añade a la lista cualquier otra que desconozcas e intenta determinar su significado por el contexto. Si es necesario, acude al diccionario

- Frisaba (frisar)
- Enjuto
- Agravio
- Luengos
- Compleción
- Requeiebros
- Orín
- tachas



I CAPÍTULO

Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo Don Quijote de la Mancha

EN UN LUGAR DE LA MANCHA, de cuyo nombre no quiero acordarme¹, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor². Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda³. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas, con sus pantufllos de lo mismo, y los días de entresemana se honraba con su vellorí de lo más fino⁴.

Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza⁵ que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años. Era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir⁶ que tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada, que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben; aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llamaba Quejana. Pero esto importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración dél no se salga un punto de la verdad.

Es, pues, de saber que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso—que eran los más del año—, se daba a leer libros de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas hanegas⁷ de tierra de sembradura para comprar libros de caballerías en que leer y, así, llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos, ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva⁸, porque la claridad de su prosa y aquellas enricadas⁹ razones suyas le parecían de perlas, y más cuando llegaba a leer aquellos requiebros y cartas de desafíos donde en muchas partes hallaba escrito: «La

1 Cervantes omite deliberadamente este dato, para crear suspenso en el lector.

2 Los hidalgos constituían el grado inferior de la nobleza. Nuestro protagonista conservaba las armas de sus antepasados en el lugar destinado a este fin (astillero); un escudo de cuero ovalado (adarga) y un caballo de mal aspecto (rocín) completaban su ajuar.

3 Salpicón: guiso de carne picada con sal, aceite, pimienta, vinagre y cebolla; duelo y quebrantos: plato típico manchego con huevos revueltos y torreznos.

4 La modesta renta de nuestro héroe no le impedía ir decorosamente vestido. Así, el sayo era de paño lustroso de color negro (velarte); las calzas para las fiestas y los pantufllos (chinela), de terciopelo (velludo), y las prendas de diario, de paño entrefino pardo (vellorí).

5 Mozo de campo y plaza: el que se ocupa tanto de la branza como de atender a la casa y acompañar a sus señores.

un modo de media celada, que, encajada con el morrión, hacían una apariencia de celada entera. Es verdad que para probar si era fuerte y podía estar al riesgo de una cuchillada, sacó su espada y le dio dos golpes, y con el primero y en un punto deshizo lo que había hecho en una semana; y no dejó de parecerle mal la facilidad con que la había hecho pedazos, y, por asegurarse deste peligro, la tornó a hacer de nuevo, poniéndole unas barras de hierro por de dentro, de tal manera que él quedó satisfecho de su fortaleza y, sin querer hacer nueva experiencia della, la diputó¹³ y tuvo por celada finísima de encaje.

Fue luego a ver su rocín, y aunque tenía más cuartos que un real¹⁴ y más tachas que el caballo de Gonela¹⁵, que *tantum pellis et ossa fuit*, le pareció que ni el Bucéfalo de Alejandro ni Babieca el del Cid con él se igualaban. Cuatro días se le pasaron en imaginar qué nombre le pondría; porque —según se decía él a sí mismo— no era razón que caballo de caballero tan famoso, y tan bueno él por sí, estuviese sin nombre conocido; [...] y así, después de muchos nombres que formó, borró y quitó, añadió, deshizo y tornó a hacer en su memoria e imaginación, al fin le vino a llamar *Rocinante*, nombre, a su parecer, alto, sonoro y significativo de lo que había sido cuando fue rocín, antes de lo que ahora era, que era antes y primero de todos los rocines del mundo¹⁶.

Puesto nombre, y tan a su gusto, a su caballo, quiso ponérsele a sí mismo, y en este pensamiento duró otros ocho días, y al cabo se vino a llamar *don Quijote*¹⁷; dedonde, como queda dicho, tomaron ocasión los autores desta tan verdadera historia que, sin duda, se debía de llamar Quijada, y no Quesada, como otros quisieron decir. Pero, acordándose que el valeroso Amadís no sólo se había contentado con llamarse Amadís a secas, sino que añadió el nombre de su reino y patria, por hacerla famosa, y se llamó Amadís de Gaula, así quiso, como buen caballero, añadir al suyo el nombre de la suya y llamarse *don Quijote de la Mancha*, con que, a su parecer, declaraba muy al vivo su linaje y patria, y la honraba con tomar el sobrenombre della.

Limpias, pues, sus armas, hecho del morrión celada, puesto nombre a su rocín y confirmándose a sí mismo, se dio a entender que no le faltaba otra cosa sino buscar una dama de quien enamorarse; porque el caballero andante sin amores era árbol sin hojas y sin frutos y cuerpo sin alma.

[...]

En un lugar cerca del suyo había una moza labradora de muy buen parecer, de quien él un tiempo anduvo enamorado, aunque según se entiende, ella jamás lo supo ni le dio cata dello¹⁸.

Llamábase Aldonza Lorenzo, y a ésta le pareció ser bien darle título de señora de sus pensamientos, y, buscándole nombre que no desdijese mucho del suyo y que tirase y se encaminase al de princesa y gran señora, vino a llamarla Dulcinea del Toboso porque era natural del Toboso; nombre, a su parecer, músico y peregrino y significativo, como todos los demás que a él y a sus cosas había puesto.



13 Diputó: consideró.

14 Tenía más cuartos que un real: juego de palabras con dos acepciones de cuartos: 'moneda de cobre de poco valor' y 'enfermedad que sufren las caballerías en los cascos'.

15 Gonela: Pietro Gonnella era un bufón de la corte de Ferrara cuyo caballo tenía fama de ser extremadamente flaco: *tantum pellis et ossa fuit*, 'todo piel y hueso'.

16 Antes había sido rocín, y ahora era anteroicín (Rocinante), es decir, el primero entre los de su especie.

17 Quijote: pieza de la armadura que protege el muslo.

18 ni le dio cata dello: ni le dio muestras de haberse percatado de que él estaba enamorado de ella.



2. Luego de leer el texto responde las siguientes preguntas

- Dónde vive el hidalgo? ¿Cómo es el ambiente?
- ¿Cómo es su situación económica? ¿Qué hacía la mayor parte del tiempo?
- ¿Qué oficio u ocupación decidió tomar? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas necesitaba? ¿Qué acciones hizo para emprender su nueva ocupación?
- ¿Qué nombres inventa y a quiénes? ¿Por qué lo hace?
- ¿Cómo caracterizas física y psicológicamente al protagonista de esta historia?
- ¿Tú crees que por leer mucho se puede perder el juicio? Comenta.
- Interpreta la siguiente expresión:

“El caballero andante sin amores era árbol sin hojas y sin frutos y cuerpo sin alma”

3. Por medio de un mapa mental o una infografía, elabora un resumen del capítulo I de “Don Quijote de La Mancha”