



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

Año: 5to Secciones: A y B III lapso	Año escolar 2020-2021 Coordinación Media Técnica	Temporalidad Del 15 03 al 09 04 21
FECHA DOCENTE	Actividad	Evaluación
Lunes 15 03 21 Área: Orientación y Convivencia Docente: Sección A: Aurimar Gómez Correo Sección B: Tarbelia Pérez	<p>Referente teórico: La tierra nuestro segundo hogar.</p> <p>“¿Qué tipo de mundo queremos dejar a quienes nos sucedan? Lo que está en juego es muestra propia dignidad. Somos nosotros los primeros interesados en dejar planeta habitable para la humanidad que vendrá después de nosotros”</p> <p>Laudato si, Papa Francisco.</p> <p>El Papa Francisco nos invita a tomar acciones sobre los problemas ambientales a nivel mundial y nos indica que las campañas ya no son suficientes, por lo que te dejamos una sola pregunta para que puedas responderla.</p> <p>Joven: Si en tus manos estuviese la conversión ecológica ¿qué harías?</p> <p>Te sugerimos que establezcas una conversación con tus padres, representantes y vecinos.</p>	<p>Producto a evaluar: Interrogante</p> <p>Criterio a evaluar: Responsabilidad 2 Contenido 3 Creatividad 3 Objetividad 4 Ortografía 4 Ilustración 4</p>
Martes 16 03 21 Matemáticas Docente: Miguel Rojas Correo: ing.miguelrojas@gmail.com	<p>Referente teórico: <u>NÚMEROS COMPLEJOS Y COMBINATORIA.</u></p>	<p>Producto a evaluar: Ejercicios</p> <p>Criterios a evaluar OBJETIVIDAD (Logro del resultado): 4 puntos LÓGICA (Razonabilidad del desarrollo): 4 puntos COHERENCIA (Cumplimiento de cada etapa de desarrollo): 4 puntos ARGUMENTACIÓN (Base sustentadora</p>



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

	<p>EJERCICIOS DIAGNÓSTICO DE MATEMÁTICA PARA 5TO AÑO.</p> <p>1) Exprese y escriba las razones o funciones trigonométricas de Seno, Coseno y Tangente en función de los lados de un triángulo rectángulo.</p> <p>2) Una vez que halle tales funciones trigonométricas, realice el despeje del ángulo como variable en las mismas expresiones.</p> <p>3) Diga cual es el valor de la variable de la parte imaginaria (i) de un número complejo en la forma binómica y cual será valor entonces de i^2.</p> <p>4) Investigue que son variaciones, permutaciones y combinaciones y como se expresan.</p> <p>5) Realice los siguientes ejercicios:</p> $(2x - 3)(5 + x) =$ $(-2 + x)(3 - x) =$ $(2 - 3x)(2 + 3x) =$	del resultado o procedimiento): 4 puntos CONTENIDO (Ejercicio, Formulación y Resolución de la actividad): 4 puntos
Miércoles 17 03 Área: Soberanía Nacional Docente: Pedro Querales Teléfono:0412163 0073 Correo electrónico: Pedro_querales@hotmail.com	Referente teórico: Identidad Nacional. Determinar el respeto y la significación de los símbolos patrios y nacionales como elementos representativos de la Identidad Nacional La bandera El Escudo El himno Nacional Símbolos nacionales Ave Nacional Flor Nacional Árbol Nacional	Producto a evaluar: Folleto Criterios a evaluar: Folleto. Criterios a evaluar: Presentación 5 Creatividad 5 Contenido 5 Coherencia 5
Jueves 18 03 21 Área: GHC Docente: Pérez Tarbelia Reléfono: 04246392056	Referente teórico: Integración geopolítica nacional e internacional. Investiga y responde. ¿Con que países y qué convenios o tratados ha hecho Venezuela para poder combatir o minimizar la propagación del coronavirus en el país? Elabora un mapa conceptual con la información.	Producto a evaluar: Mapa conceptual Criterios a evaluar



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

Correo: tarbegrado5tob@gmail.com		Presentación y diagramación del contenido. Redacción Ortografía. Aspectos formales de la escritura 5 puntos c/u
Viernes 19 03 21 CRP Docente: A: Evelyn Hernández Correo: <u>evelyndelvalle03@gmail.com</u> B Miguel Rojas Correo: ing.miguelrojas@gmail.com	Actividad 3 Yo soy, tengo y puedo. (Se anexa guía)	Evidencia de producto: Dibujo Criterios a evaluar: Responsabilidad 2 Coherencia 5 Ilustración 5 Contenido 5 Creatividad 3
Lunes 22 03 21 Inglés Docente: Evelyn Hernández Teléfono:04249379 943 Correo electrónico:evelyndelvalle03@gmail.com	<p>Here you have a list of questions that you have to answer, these questions are related with your previous knowledge about general English's grammar Read, analyze and Answer these questions:</p> <ul style="list-style-type: none">☑ Why is it important to have knowledge about English?☑ Which are the main benefits that give you this foreign language to improve your personal skills, as student, as a professional?☑ Classify in your personal opinion which are English advantages, disadvantages.☑ Which are the characteristics, differences, between Present Perfect Tense vs Past Perfect Tense ? And why do we call these grammar in this way?☑ Why is the importance of computer's technology?☑ Which are the advantages and disadvantages of the use and influence of technology to improve your knowledge?☑ Do you considerer that you have improved your reading skills?☑ Rutina de Pensamiento: He Consolidado / Debo mejorar y practicar/ Quisiera Aprender.☑ Plan de Acción que me ayudaría a seguir avanzando en mi aprendizaje académico.	Evidencia de producto: Cuestionario Criterios a evaluar: Criterios de evaluación <ul style="list-style-type: none">• Responsabilidad 2• Orden 5• Pulcritud 5• Letra legible 5• Identificación de portada con nombre, apellido, sección, docente, área de formación.3



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

<p>Martes 23 03 21 Área: Álgebra Docente: Miguel Rojas Correo: ing.miguelrojas@gmail.com</p>	<p>Referente Teórico: <u>SISTEMA DE INECUACIONES Y PROGRESIONES</u></p> <p>EJERCICIOS DIAGNÓSTICO DE ÁLGEBRA PARA 5TO AÑO.</p> <p>1) Desarrolle las siguientes inecuaciones:</p> $5x - 12 > 3x - 4$ $\frac{x+3}{3} - \frac{4}{x+2} > \frac{x}{3}$ $2x^2 - 4x - 30 \geq 0$ <p>2) Resolver el siguiente ejercicio:</p> $\sum_1^5 3(2x - 1)^2$ $\prod_1^3 2x^2 - x$	<p>Producto a evaluar: Ejercicios</p> <p>Criterios a evaluar: OBJETIVIDAD (Logro del resultado): 4 puntos LÓGICA (Razonabilidad del desarrollo): 4 puntos COHERENCIA (Cumplimiento de cada etapa de desarrollo): 4 puntos ARGUMENTACIÓN (Base sustentadora del resultado o procedimiento): 4 puntos CONTENIDO (Ejercicio, Formulación y Resolución de la actividad): 4 puntos</p>
<p>Miércoles 24 03 21 Área: CRP Docente: Sección A Miguel Rojas Correo: ing.miguelrojas@gmail.com Sección B Evelyn Hernández Correo: evelyndelvalle03@gmail.com</p>	<p>Actividad 4</p> <p>Lo que hacemos (se adjunta guía)</p>	<p>Producto a evaluar: Dibujo Ensayo, audio o video.</p> <p>Criterios a evaluar: Responsabilidad 2 Ortografía 3 Creatividad 4 Creatividad 4 Instrucciones 3</p>



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

		Ilustración 4																														
<p>Jueves 25 03 21 Área: Algorítmica y Programación Docente: Aurimar Gomez Correo: gomezauri@gmail.com</p>	<p>Referente teórico: Canva.</p> <p>1. PARTE I: APREHENSION DEL CONOCIMIENTO Y PRACTICA</p> <p>-Elabora un POST en Canva que describa ¿Quién eres?</p> <p>2. METACOGNICION</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendí? - ¿Cómo lo aprendí? - Me gusta porque <p>3. INSTRUMENTO DE EVALUACION PARA el POST MB= 4PT B= 3 R=2 D=1</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>INDICADOR</th> <th>MB</th> <th>B</th> <th>R</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>selecciona temas sencillos, armónicos y dinámicos en relación a lo que se va a presentar</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>utiliza fuentes visualmente fáciles de leer, y de tamaño adecuado</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>utiliza imágenes y formas para complementar el texto</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Presenta dentro del tiempo estipulado sus actividades completas, identificadas y ordenadas.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>cumple con los aspectos formales de la escritura, pulcritud, gramática y ortografía</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADOR	MB	B	R	D	selecciona temas sencillos, armónicos y dinámicos en relación a lo que se va a presentar					utiliza fuentes visualmente fáciles de leer, y de tamaño adecuado					utiliza imágenes y formas para complementar el texto					Presenta dentro del tiempo estipulado sus actividades completas, identificadas y ordenadas.					cumple con los aspectos formales de la escritura, pulcritud, gramática y ortografía					
INDICADOR	MB	B	R	D																												
selecciona temas sencillos, armónicos y dinámicos en relación a lo que se va a presentar																																
utiliza fuentes visualmente fáciles de leer, y de tamaño adecuado																																
utiliza imágenes y formas para complementar el texto																																
Presenta dentro del tiempo estipulado sus actividades completas, identificadas y ordenadas.																																
cumple con los aspectos formales de la escritura, pulcritud, gramática y ortografía																																
<p>Jueves 25 03 21 Área: Informática II Docente: Aurimar Gomez Correo: gomezauri@gmail.com</p>	<p>Referente teórico: Power Point</p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDADES</p> <p>4. PARTE I: APREHENSION DEL CONOCIMIENTO Y PRACTICA</p> <p>-Elabora un MAPA MENTAL en POWER POINT sobre 6 aspectos que TÚ consideres más importantes a la hora de realizar una presentación en MICROSOFT POWER POINT.</p> <p>- Escribe en una lámina a parte las herramientas de Microsoft Power Point que usaste por primera vez.</p> <p>5. METACOGNICION</p>																															



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

- Elabora un presentación en Power Point libre donde contestes a las siguientes preguntas:

- ¿Qué herramientas digitales te gustaría aprender a usar? Y ¿Por qué?
- ¿Qué cosas te gustaría aprender en este 3er momento en informática II?
- ¿Cuál sería ese conocimiento que aún no tienes y que crees que debes obtener para tus planes profesionales del futuro cercano?

6. INSTRUMENTO DE EVALUACION PARA LA PRESENTACION EN POWER POINT

MB= 4PT B= 3 R=2 D=1

INDICADOR	MB	B	R	D
selecciona temas sencillos, armónicos y dinámicos en relación a lo que se va a presentar				
utiliza fuentes visualmente fáciles de leer, y de tamaño adecuado				
utiliza imágenes y formas para complementar el texto				
Presenta dentro del tiempo estipulado sus actividades completas, identificadas y ordenadas.				
cumple con los aspectos formales de la escritura, pulcritud, gramática y ortografía				

7. INSTRUMENTO DE EVALUACION PARA EL MAPA MENTAL

MB= 4PT B= 3 R=2 D=1

INDICADOR	MB	B	R	D
Realiza el mapa mental según las normas para su desarrollo, incluyendo un tema central, ramificaciones identificadas por colores, ideas secundarias, imágenes.				



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

	<p>Originalidad en las ideas seleccionadas y el desarrollo del mapa, por lo que no deben existir otras actividades iguales o parecidas</p> <p>Es coherente con el material suministrado</p> <p>Presenta dentro del tiempo estipulado sus actividades completas, identificadas y ordenadas.</p> <p>cumple con los aspectos formales de la escritura, pulcritud, gramática y ortografía</p>					
<p>Viernes 26 03 21 Castellano Docente: César Sánchez Correo: cas4music83@gmail.com</p>	<p>Referente teórico: La narrativa corta de acuerdo con sus características, su breve extensión en relación con la novela larga, sus ambientes delimitados en zonas no muy amplias y pocos personajes, exige que el narrador se valga de su poder de síntesis para decir mucho con un número restringido de palabras. Los propósitos del relato consisten en promover y transmitir ideas, recrear emociones, sensaciones y visiones de la cotidianidad; generar en el lector un desafío a su capacidad de interpretación. Los textos en un relato breve de calidad, deben sustentarse en una carga emocional donde la incertidumbre, lo inesperado y lo poético funcionen como elementos constitutivos esenciales de la creación literaria. Vamos a leer algunas obras representativas de grandes escritores de la literatura universal, verdaderos maestros en el arte de la narración. En esta ocasión vamos a leer “El corazón delator” del Norteamericano Edgar Allan Poe.</p> <p>Trata de identificar por el contexto, el significado de las palabras que desconozcas. Si es necesario, consulta el diccionario. Puedes buscar, libremente, las palabras que desees</p> <p>Debes leer detenidamente el cuento y responder las preguntas</p> <p>Elabora un resumen a través de un mapa mental o una infografía. Considera 3 grandes momentos del cuento.</p>					<p>Productos a evaluar: Evidencia de conocimiento: Cuestionario de análisis Evidencia de producto: Mapa mental - infografía Criterios de evaluación: Rúbrica</p>



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

<p>Lunes 05 04 21 Área: sistemas de información y Prácticas de Oficina Correo: juanxxiiifyainformatica5to@gmail.com egildelena@gmail.com</p>	<p>Referente teórico: PRÁCTICAS DE OFICINA – SISTEMAS DE INFORMACIÓN Conocimientos esenciales: Identifica la relación existente entre trabajo, salud y medio ambiente. Condiciones laborales adecuadas para la salud y un ambiente agradable al trabajador.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Se dice que el trabajo usa y moldea la naturaleza para dar bienestar humano, pero el modelo actual de desarrollo ha puesto sumamente en peligro al medio ambiente, y por ende nuestra supervivencia como especie. Se dice que el trabajo nos da salud, pero también nos la quita; o que el medio ambiente es fuente de vida, pero su deterioro también nos enferma. Partiendo de esto y leyendo el material de apoyo elabora un tríptico donde reflejes la problemática que se presenta, ¿Cómo se integra la salud laboral en las cuestiones medioambientales? ¿Cómo repercute el medio ambiente en la salud laboral? Y como se logra el cambio, ¿hacia dónde? ¿cómo se gestiona?2. Realiza 2 post muy creativos donde incentives a conservar el medio ambiente laboral para generar salud física y mental de los trabajadores. <p>Nota: El estudiante puede realizar la actividad tanto en digital como en físico, se tomará en cuenta para la evaluación: ser creativo, original, cuidar la ortografía, coherente con las ideas. Si tu entrega es digital debe enviar la actividad al siguiente correo egildelena@gmail.com</p>	<p>Producto a evaluar: Díptico Tríptico Post Aspectos a evaluar: Responsabilidad 2 Contenido 3 Creatividad 3 Objetividad 4 Ortografía 4 Ilustración 4</p>
<p>Martes 06 04 21 Mantenimiento y operaciones Correo: juanxxiiifyainformatica5to@gmail.com egildelena@gmail.com</p>	<p>Referente teórico: MANTENIMIENTO Y OPERACIONES. Conocimientos esenciales: Partes de la tarjeta Madre.</p> <ol style="list-style-type: none">1. La tarjeta madre (placa madre, motherboard, mainboard, placa base) es uno de los elementos más importantes de una computadora. Es la placa que conecta todos los elementos de una computadora entre sí. Para el desarrollo de esta actividad, Lee el material de apoyo y aplica la rutina de pensamiento “El pulpo”. Puedes indagar en otras fuentes electrónicas.	<p>Producto a evaluar: El pulpo Esquema o cuadro Criterios a evaluar: Originalidad 5 Creatividad 5 Ortografía 5 Coherencia 5</p>



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.



Recuerda que debes identificar la idea principal y las ideas secundarias.

1. En la siguiente imagen se te identifican las partes de una tarjeta madre



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

Miércoles 07 04
21

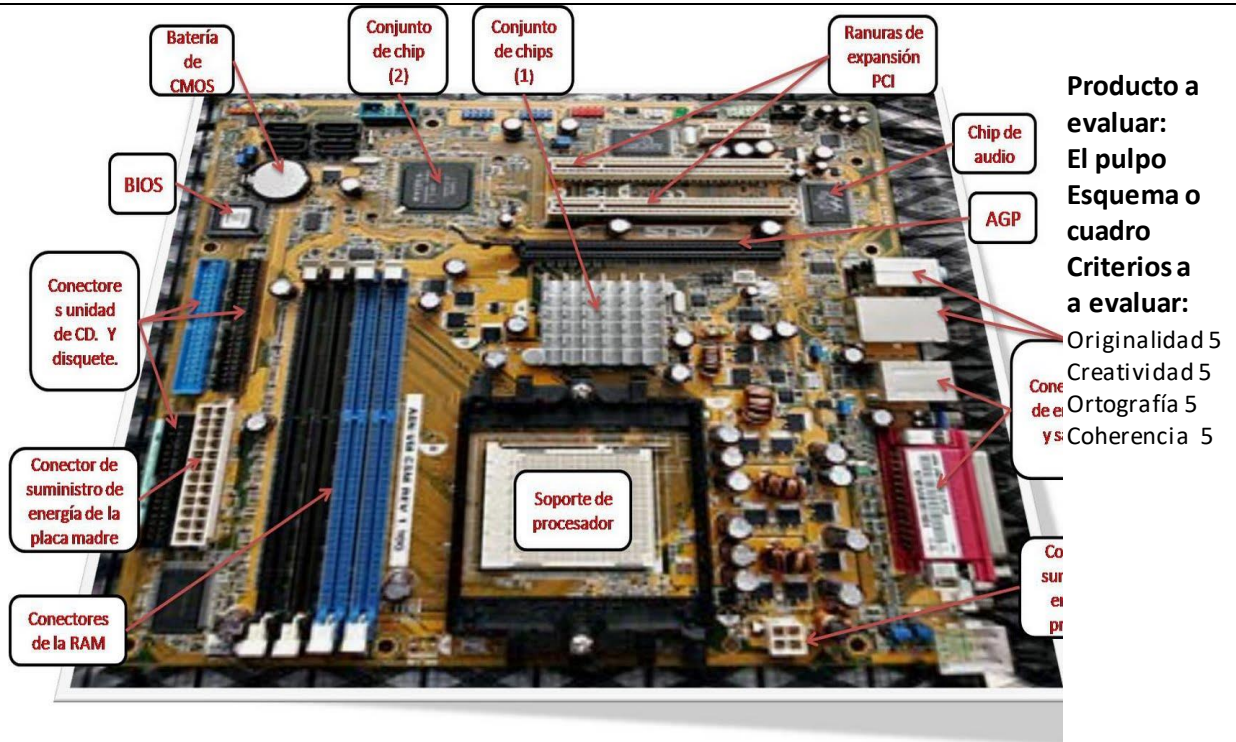
Lunes 05 04 21

Área: sistemas de
información y
Prácticas de
Oficina

Correo:

juanxxiiifayainfor@matematica5to@gmail.com

egildelena@gmail.com



Indaga e investiga en las fuentes electrónicas y elabora un Esquema o Cuadro donde plasmes la función de cada componente.

Nota: El estudiante puede realizar la actividad tanto en digital como en físico, se tomará en cuenta para la evaluación: ser creativo, original, cuidar la ortografía, coherente con las ideas.

Referente teórico: PRÁCTICAS DE OFICINA – SISTEMAS DE INFORMACIÓN

Conocimientos esenciales:

Identifica la relación existente entre trabajo, salud y medio ambiente.

Condiciones laborales adecuadas para la salud y un ambiente agradable al trabajador.

1. Se dice que el trabajo usa y moldea la naturaleza para dar bienestar humano, pero el modelo actual de desarrollo ha puesto sumamente en peligro al medio ambiente, y por ende nuestra supervivencia como especie. Se dice que el trabajo nos da salud, pero también nos la quita; o que el medio ambiente es fuente de vida, pero su deterioro también nos enferma. Partiendo de esto y leyendo el material de apoyo elabora un tríptico donde reflejes la problemática que se presenta, ¿Cómo se integra la salud laboral en las cuestiones medioambientales? ¿Cómo repercute el medio ambiente en la salud laboral? Y como se logra el cambio, ¿hacia dónde? ¿cómo se gestiona?



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

	<p>2. Realiza 2 post muy creativos donde incentives a conservar el medio ambiente laboral para generar salud física y mental de los trabajadores.</p> <p>Nota: El estudiante puede realizar la actividad tanto en digital como en físico, se tomará en cuenta para la evaluación: ser creativo, original, cuidar la ortografía, coherente con las ideas. Si tu entrega es digital debe enviar la actividad al siguiente correo egildelena@gmail.com</p>	
<p>Jueves 08 04 21 Área: Educación Física Docente: Argenis Castro Teléfono: Correo: argenisc.5@gmail.com</p>	<p>Referente teórico: Indagación de los contextos sociales, culturales, ambientales y Geo históricos del entorno deportivo. Diagnostico.</p> <p>¿Qué es la generación de oro? - Menciones 10 glorias deportivas de Venezuela. - Historia del deporte en Venezuela</p> <p>¿Cuál es el origen del deporte? ¿Qué importancia tiene el deporte en Venezuela? ¿Cuándo se inició la educación física en Venezuela? ¿Cómo influye el deporte en los jóvenes? ¿Cómo influye el deporte en la prevención de los riesgos sociales?</p> <p>-Realizar una lista de algunos estadios deportivos o complejos deportivos de Venezuela -Realiza una lista de algunos equipos de Beisbol de Venezuela -Realiza una lista de algunos equipos de Voleibol de Venezuela -Realiza una lista de algunos equipos de fútbol de campo de Venezuela -Realiza una lista de algunos equipos de baloncesto de Venezuela</p>	<p>Producto a evaluar: Análisis Criterios a evaluar: aspectos formales de escritura, ortografía, orden y limpieza Formalidad Puntualidad en la entrega Creatividad en su construcción Desarrollo del contenido (4 puntos cada uno)</p>
<p>Jueves 08 04 21 Área: CRP</p>	<p>Referente teórico: lo que hacemos Actividad 4 (se anexa material)</p>	<p>Producto a evaluar: Dibujo Ensayo, audio o video</p> <p>Criterios a evaluar: Responsabilidad 2 Instrucciones 5</p>



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

		Ilustración 5 Contenido 5 Creatividad 3
Viernes 09 04 21 Área: FHC Docente: Nilda Berroterán Correo:	<p>Referente teórico: Participación activa y sistemática en iniciativas de compromiso cristiano Mundo Interior (el silencio espacio de encuentro, creatividad, capacitar para la toma de decisiones).</p> <p>INICIO: Para iniciar esta ficha de trabajo te invitamos a comenzar realizando la Técnica de Interioridad «El Minuto» Recuerda: Realiza la técnica de pie, con los pies separados (sigue los pasos que encontrarás a continuación)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tres respiraciones profundas, subiendo los hombros hasta las orejas y soltamos el aire con fuerza. Tres respiraciones profundas, subiendo los hombros hasta las orejas, pero espirando el aire muy lentamente. 2. Cerramos los ojos. Nos imaginamos una pared grande de color blanco, sin nada escrito ni mancha. La miramos con los ojos de la mente. Nos hacemos conscientes de los sentimientos que emergen y les ponemos nombre. 3. Nos quedamos en silencio procurando la quietud de la mente. 4. Abrimos los ojos y decimos, uno a uno, si nos hemos quedado o no tranquilos y en calma. (Muy importante que las respuestas sean sinceras). <p>Actividad 1: “Lo que le está pasando a nuestra Casa Común”. Lee con detenimiento algunas frases de la Encíclica “Laudato Si”, escrita por el Papa Francisco, las que indican en líneas generales la realidad actual del medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Se producen cientos de millones de toneladas de residuos por año. La tierra, nuestra casa, parece convertirse cada vez más en un inmenso depósito de porquería”. • “La mayor parte del calentamiento global de las últimas décadas se debe a la gran concentración de gases de efecto invernadero (anhídrido carbónico, metano, óxidos de nitrógeno y otros) emitidos a causa de la actividad humana”. • “Cada año desaparecen miles de especies vegetales y animales. Por nuestra causa, miles de especies ya no darán gloria a Dios con su existencia ni podrán comunicarnos su propio mensaje. No tenemos derecho”. • “La exclusión social, la violencia, el narcotráfico y el consumo creciente de drogas entre los más jóvenes son signos que muestran que el crecimiento de los últimos dos siglos no ha significado un verdadero progreso”. • “El ambiente humano y el ambiente natural se degradan juntos, y no podremos afrontar adecuadamente la degradación ambiental si no prestamos atención a causas que tienen que ver con la degradación humana y social”. • “Muchos profesionales de los medios de comunicación están ubicados en áreas urbanas aisladas, sin tomar contacto directo con sus problemas. Viven y reflexionan desde la comodidad de un desarrollo y de una calidad de vida que no están al alcance de la mayoría”. <p>En lugar de resolver los problemas de los pobres y de pensar en un mundo diferente, algunos atinan sólo a proponer una reducción de la natalidad”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “La tierra del Sur es rica y poco contaminada, pero el acceso a la propiedad de los bienes y recursos les está vedado por un sistema de relaciones comerciales y de propiedad estructuralmente perverso”. 	Producto a evaluar: Cuento corto Post Acciones Mensaje Autoevaluación Criterios a evaluar: Responsabilidad 2 Netiquetas 5 Ilustración 5 Contenido 5 Creatividad 3



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

- El **sometimiento de la política ante la tecnología y las finanzas** se muestra en el fracaso de las **Cumbres mundiales** sobre medio ambiente”.
- “Ante el agotamiento de algunos recursos, se vaya creando un **escenario favorable para nuevas guerras**, disfrazadas detrás de nobles reivindicaciones”.

Preguntas para la reflexión, toma nota:

1. ¿Cuáles de las frases te llama más la atención y por qué?
2. ¿Crees que existen otros factores además de los expuestos que afecten a nuestra casa común?
3. ¿Por qué crees que el Papa Francisco escribió esta Encíclica? ¿En qué nos ayuda?

Actividad 2: “La casa común a los ojos de Dios”

Lee con detenimiento el Capítulo 1 del Génesis.

"En el principio, cuando Dios creó los cielos y la tierra, 2. Todo era confusión y no había nada en la tierra. Las tinieblas cubrían los abismos mientras el espíritu de Dios aleteaba sobre la superficie de las aguas. 3. Dijo Dios: «Haya luz», y hubo luz. 4. Dios vio que la luz era buena, y separó la luz de las tinieblas. 5. Dios llamó a la luz "Día" y a las tinieblas "Noche". Atardeció y amaneció: fue el día Primero. 6. Dijo Dios: «Haya una bóveda en medio de las aguas, para que separe unas aguas de las otras.» 7. Hizo Dios entonces como una bóveda y separó unas aguas de las otras: las que estaban por encima del firmamento, de las que estaban por debajo de él. Y así sucedió. 8. Dios llamó a esta bóveda "Cielo". Y atardeció y amaneció: fue el día Segundo. 9. Dijo Dios: «Júntense las aguas de debajo de los cielos en un solo depósito, y aparezca el suelo seco.» Y así fue. 10. Dios llamó al suelo seco "Tierra" y al depósito de las aguas "Mares". Y vio Dios que esto era bueno. 11. Dijo Dios: «Produzca la tierra hortalizas, plantas que den semilla, y árboles frutales que por toda la tierra den fruto con su semilla dentro, cada uno según su especie.» Y así fue. 12. La tierra produjo hortalizas, plantas que dan semillas y árboles frutales que dan fruto con su semilla dentro, cada uno según su especie. Dios vio que esto era bueno. 13. Y atardeció y amaneció: fue el día Tercero. 14. Dijo Dios: «Haya lámparas en el cielo que separen el día de la noche, que sirvan para señalar las fiestas, los días y los años, 15. y que brillen en el firmamento para iluminar la tierra.» Y así sucedió. 16. Hizo, pues, Dios dos grandes lámparas: la más grande para presidir el día y la más chica para presidir la noche, e hizo también las estrellas. 17. Dios las colocó en lo alto de los cielos para iluminar la tierra, 18. Para presidir el día y la noche y separar la luz de las tinieblas; y vio Dios que esto era bueno. 19. Y atardeció y amaneció: fue el día Cuarto. 20. Dijo Dios: «Llénense las aguas de seres vivientes y revoloteen aves sobre la tierra y bajo el firmamento.» 21. Dios creó entonces los grandes monstruos marinos y todos los seres que viven en el agua según su especie, y todas las aves, según su especie. Y vio Dios que todo ello era bueno. 22. Los bendijo Dios, diciendo: «Creczan, multiplíquense y llenen las aguas del mar, y multiplíquense asimismo las aves sobre la tierra.» 23. Y atardeció y amaneció: fue el día Quinto. 24. Dijo Dios: «Produzca la tierra animales vivientes de diferentes especies, animales del campo, reptiles y animales salvajes.» Y así fue. 25. Dios hizo las distintas clases de animales salvajes según su especie, los animales del campo según su especie, y todos los reptiles de la tierra según su especie. Y vio Dios que todo esto era bueno. 26. Dijo Dios: «Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza. Que tenga autoridad sobre los peces del mar y sobre las aves del cielo, sobre los animales del campo, las fieras salvajes y los reptiles que se arrastran por el suelo.» 27. Y creó Dios al hombre a su imagen. A imagen de Dios lo creó. Macho y hembra los creó.

«. 28. Dios los bendijo, diciéndoles: «Sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra y sométanla. Tengan autoridad sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y sobre todo ser viviente que se mueve sobre la tierra.» 29. Dijo Dios: «Hoy les entrego para que se alimenten



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

toda clase de plantas con semillas que hay sobre la tierra, y toda clase de árboles frutales. 30. A los animales salvajes, a las aves del cielo y a todos los seres vivientes que se mueven sobre la tierra, les doy pasto verde para que coman.» Y así fue. 31. Dios vio que todo cuanto había hecho era muy bueno. Y atardeció y amaneció: fue el día Sexto.

Ejercicio de profundización:

¿Respetamos nosotros la Creación? Necesitas cartulina, revistas y hojas en blanco, colores y pegamento. Divide la cartulina en dos partes. En la parte de la izquierda, pegarás fotos de todas las acciones del hombre que contribuyen a dañar la casa común. En la parte de la derecha, pegarás un dibujo de acciones concretas y sencillas que pueda realizar para cuidar la Creación.

Actividad 3: “Soy capaz de transformar el entorno donde vivo”

Tú eres un joven capaz de impactar positivamente en tu vida, en tu familia, en la escuela y en tu comunidad, por eso te invito a que retomes las actividades anteriores y te quedes con lo siguiente:

1. Retoma el recorrido que realizaste al inicio de la Guía y de todo lo que escribiste en tu libreta reflexiona, a qué situación debes prestar mayor atención, ejemplo: Procuraré arreglar el bote de agua del lavamanos; intentaré separar la basura y aprovechar para abono orgánico.
2. Toma una foto a la cartulina de la Actividad 2 y comparte con tus compañeros de clase y profesores.
3. El cambio empieza por cada uno y en la medida que nos hacemos sensibles a los daños que día a día atentan contra nuestra casa común, seremos capaces de denunciar y hacer valer nuestros derechos; en este sentido, para finalizar esta Guía, elabora un Decreto de máximo 5 líneas que te comprometan a cuidar y defender la creación de Dios.

Oración Final

Te alabamos, Padre, con todas tus criaturas, que salieron de tu mano poderosa. Son tuyas, y están llenas de tu presencia y de tu ternura. Alabado seas. Hijo de Dios, Jesús, por ti fueron creadas todas las cosas. Te formaste en el seno materno de María, te hiciste parte de esta tierra, y miraste este mundo con ojos humanos. Hoy estás vivo en cada criatura con tu gloria de resucitado. Alabado seas. Espíritu Santo, que con tu luz orientas este mundo hacia el amor del Padre y acompañas el gemido de la creación, tú vives también en nuestros corazones para impulsarnos al bien. Alabado seas. Señor Uno y Trino, comunidad preciosa de amor infinito, enséñanos a contemplarte en la belleza del universo, donde todo nos habla de ti. Despierta nuestra alabanza y nuestra gratitud por cada ser que has creado. Danos la gracia de sentirnos íntimamente unidos con todo lo que existe. Dios de amor, muéstranos nuestro lugar en este mundo como instrumentos de tu cariño por todos los seres de esta tierra, porque ninguno de ellos está olvidado ante ti. Ilumina a los dueños del poder y del dinero para que se guarden del pecado de la indiferencia, amen el bien común, promuevan a los débiles, y cuiden este mundo que habitamos. Los pobres y la tierra están clamando: Señor, tómanos a nosotros con tu poder y tu luz, para proteger toda vida, para preparar un futuro mejor, para que venga tu Reino.

Metacognición


Ahora es el momento que autoevalúes tu trabajo, y compartas lo que aprendiste, te proponemos realizarlo a través de la rutina del pensamiento:



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

Color Símbolo Imagen		
COLOR	SÍMBOLO	IMAGEN
<ul style="list-style-type: none">• Escoge un color que represente la idea.• Explica por qué has elegido ese color.	<ul style="list-style-type: none">• Crea un símbolo que representa la idea.• Explica por qué has creado ese símbolo.	<ul style="list-style-type: none">• Escoge la imagen que mejor recoja la idea.• Explica por qué has seleccionado esa imagen.
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

 CSI

Material de apoyo:

ALGORÍTMICA Y PROGRAMACIÓN

¿Qué es Canva, cómo funciona y cómo usarlo para crear un diseño?



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.



Informática II

TIPS PARA LA ELABORACION DE PRESENTACIONES EFECTIVAS

Los siguientes consejos evitarán que, al hablar en público, las diapositivas eclipsen tu exposición.

- Haz presentaciones sencillas. Sé concreto. Si utilizas muchas diapositivas y tu presentación no tiene dinamismo, las personas se aburrirán y no te pondrán atención.
- No te excedas de viñetas y texto
- No exageres con las animaciones y transiciones. El exceso de animaciones o transiciones muy vistosas logrará captar la atención pero la desviara del tema. El público pondrá más atención a lo bonito de los movimientos que al tema que estás presentando.
- Utiliza imágenes de alta calidad
- Siempre es bueno utilizar las plantillas de Power Point
- Utiliza las gráficas adecuadas para representar tus datos
- Utiliza colores que puedan hacer contraste entre ellos, evita los colores chillones.
- Escoge fuentes legibles y de buen tamaño
- Utiliza audio y vídeo, el contenido multimedia es bueno siempre y cuando no exageres.
- Ensaya tu presentación para asegurarte que las diapositivas están ordenadas de acuerdo a tu discurso y que serán acordes a tu tiempo de exposición.

TAREAS BÁSICAS PARA CREAR UNA PRESENTACIÓN DE POWERPOINT



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

Las presentaciones de PowerPoint funcionan como presentaciones con diapositivas. Para transmitir un mensaje o una historia, se desglosa en diapositivas. Considere cada diapositiva como un lienzo en blanco para las imágenes y palabras que le ayudarán a explicar la historia.

Elegir un tema

Cuando abra PowerPoint verá algunas plantillas y temas integrados. Un tema es un diseño de diapositiva que contiene sus correspondientes colores, fuentes y efectos especiales, como sombras, reflejos, etc.

1. En la pestaña Archivo de la cinta de opciones, seleccione Nuevo y elija un tema.

PowerPoint muestra una vista previa del tema, con cuatro variaciones de color entre las que elegirá en el lado derecho.

2. Haga clic en Crear o elija una variación de color y luego haga clic en Crear.



Más información: Usar o crear temas en PowerPoint

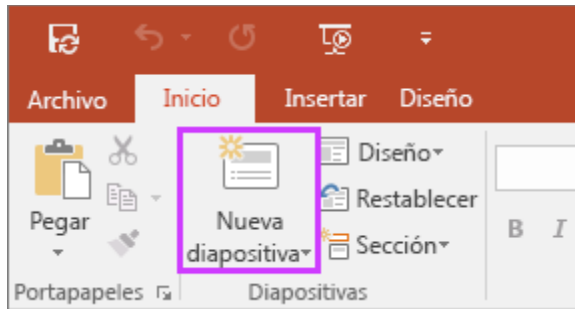
Insertar una diapositiva nueva

- En la pestaña Inicio, haga clic en Nueva diapositiva y elija un diseño de diapositiva.



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

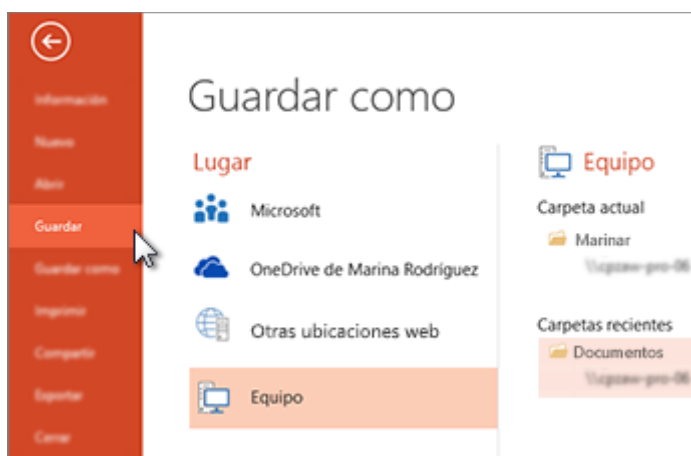


Más información: Agregar, organizar y eliminar diapositivas.

Guardar la presentación

1. En la pestaña Archivo, elija Guardar.
2. Elija una carpeta o desplácese hasta ella.
3. En el cuadro Nombre de archivo, escriba un nombre para la presentación y después elija Guardar.

Nota: Si suele guardar los archivos en una determinada carpeta, puede “anclar” la ruta para que esté siempre disponible (como se indica abajo).



Sugerencia: Guarde el trabajo sobre la marcha. Presione Ctrl+G con frecuencia.

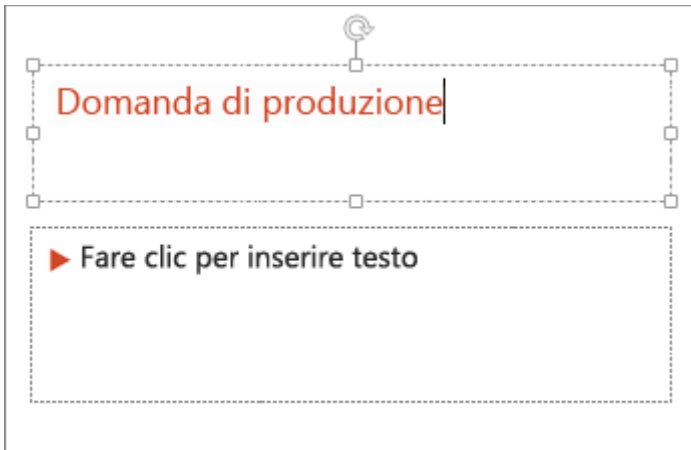
Agregar texto

Haga clic en un marcador de posición de texto y empiece a escribir.



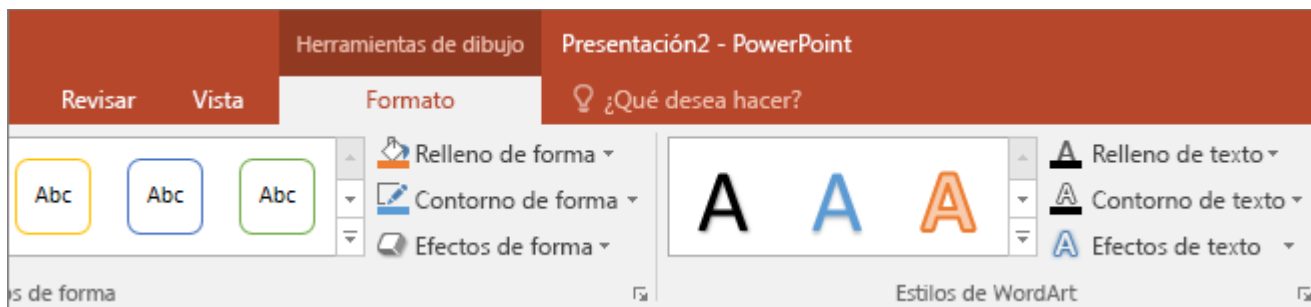
Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.



Dar formato a texto

1. Seleccione el texto.
2. En Herramientas de dibujo, elija Formato.



3. Siga uno de estos procedimientos:
 - Para cambiar el color del texto, elija Relleno de texto y elija un color.
 - Para cambiar el color del contorno del texto, elija Contorno de texto y elija un color.
 - Para aplicar sombras, reflejos, iluminados, biseles, rotaciones 3D o transformaciones, elija Efectos de texto y elija el efecto que desea aplicar.

Agregar imágenes

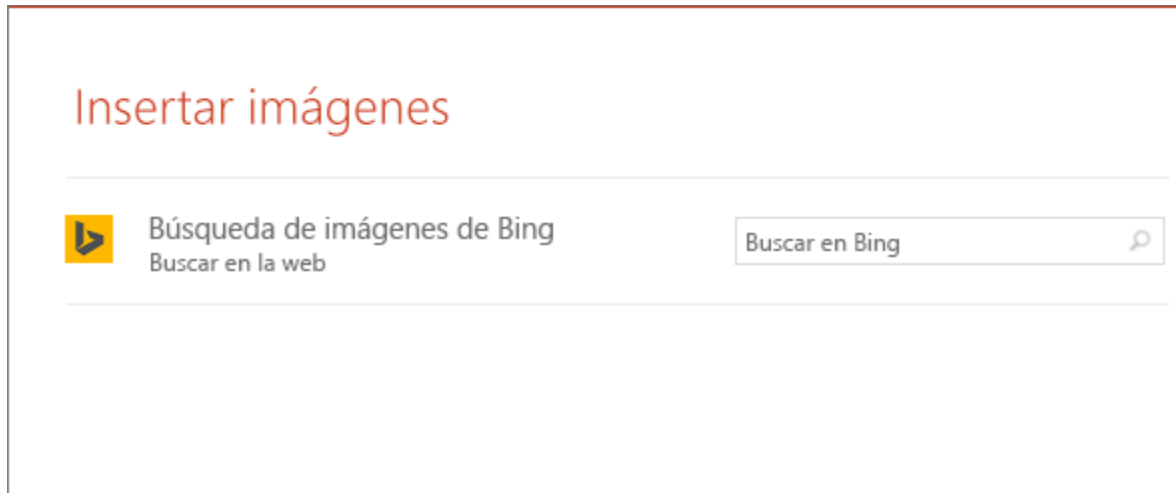
En la pestaña Insertar, haga lo siguiente:

- Para insertar una imagen que esté guardada en su unidad local o en un servidor interno, elija Imágenes, busque la imagen y luego elija Insertar.
- Para insertar una imagen desde la web, elija Imágenes en línea y use el cuadro de búsqueda para localizar una imagen.



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.



Elija una imagen y luego haga clic en Insertar.

Agregar formas

Puede agregar formas para ilustrar la diapositiva.

1. En la pestaña Insertar, seleccione Formas y, después, seleccione una forma del menú que aparece.
2. En el área de la diapositiva, haga clic y arrastre para dibujar la forma.
3. Seleccione la pestaña Formato o Formato de forma en la cinta de opciones. Abra la galería de Estilos de forma para agregar rápidamente un color y un estilo (incluido el sombreado) a la forma seleccionada.



Agregar notas del orador

Las diapositivas son mejores cuando no se llenan con demasiados datos. Puede incluir informaciones útiles y notas en las notas del orador y referirse a ellas durante su exposición.

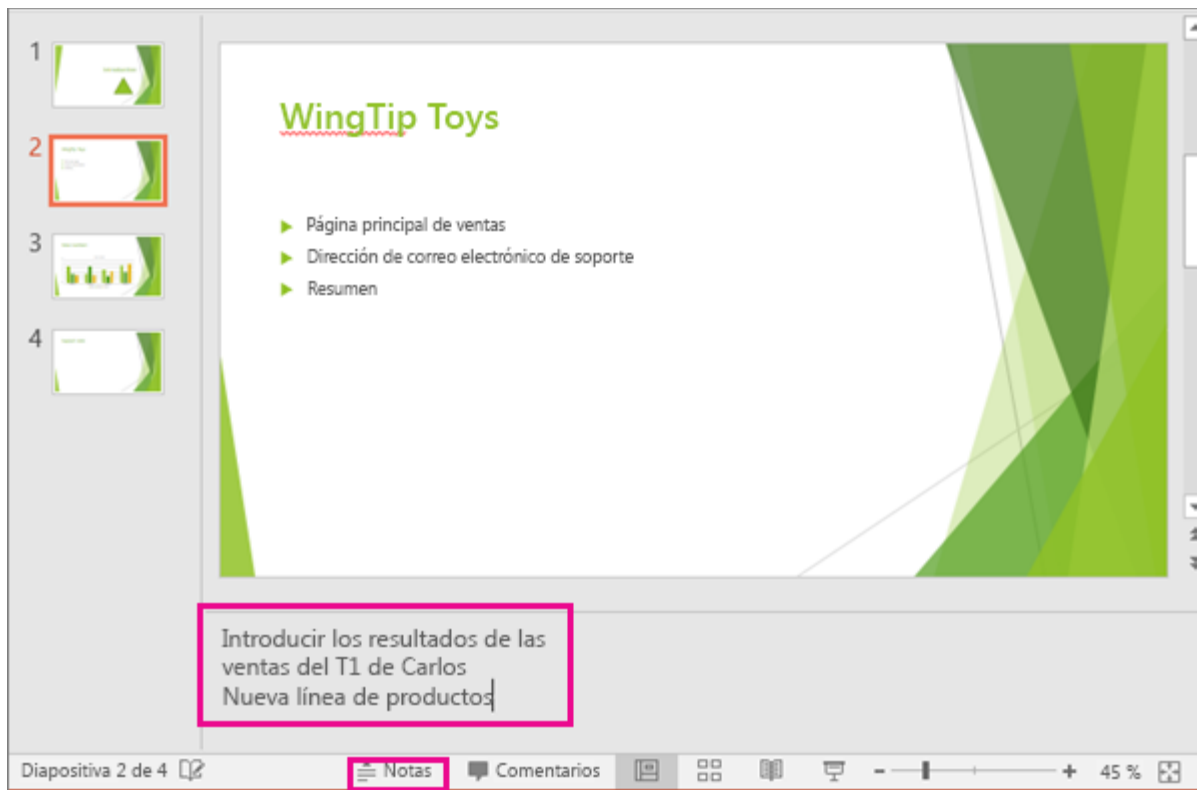
1. Para abrir el panel de notas, en la parte inferior de la ventana, haga clic en  .



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

2. Haga clic en el panel Notas situado debajo de la diapositiva y empiece a escribir sus notas.



Exponer una presentación

En la pestaña Presentación con diapositivas, haga lo siguiente:

- Para empezar la presentación en la primera diapositiva, en el grupo Iniciar presentación con diapositivas, haga clic en Desde el principio.



- Si no está en la primera diapositiva y desea empezar desde donde se encuentra, haga clic en Desde la diapositiva actual.
- Si necesita exponer su presentación a personas que no se encuentran en su misma ubicación, haga clic en Presentar en línea para configurar una presentación en la web y elija una de las siguientes opciones:
- Difundir una presentación de PowerPoint en línea para una audiencia remota



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

- Ve a las notas del orador mientras muestra la presentación con diapositivas.

Salir de la vista Presentación con diapositivas

Para salir de la vista Presentación con diapositivas en cualquier momento, en el teclado, presione Esc.

Sugerencias para crear una presentación eficaz según la Empresa Microsoft

Tenga en cuenta las siguientes sugerencias para mantener al público interesado.

Minimice el número de diapositivas

Para mantener un mensaje claro y al público la atento e interesado, limite al mínimo el número de diapositivas de la presentación.

Elija un tamaño de fuente fácil de leer para los usuarios

El público debe poder leer sus diapositivas a distancia. Por regla general, el tamaño de fuente inferior a 30 puede resultar demasiado difícil de ver para el público.

Mantenga el texto de las diapositivas simple y moderno

Quiere que la audiencia atienda a su presentación de la información, en lugar de leer la pantalla. Use viñetas o frases cortas, e intente mantener cada elemento en una línea.

Algunos proyectores recortan diapositivas en los bordes, por lo que las oraciones largas pueden aparecer cortadas.

Use objetos visuales para que le resulte más fácil expresar el mensaje

Las imágenes, los gráficos, los diagramas y los Gráficos SmartArt ofrecen pistas visuales para que el público lo recuerde. Agregue imágenes relevantes para complementar el texto y el mensaje de las diapositivas.

Sin embargo, al igual que con el texto, evite incluir demasiadas ayudas visuales en la diapositiva.



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

Haga que las etiquetas de los gráficos y diagramas sean comprensibles

Use solo el texto necesario para hacer que los elementos de etiqueta en un gráfico o diagrama sean comprensibles.

Aplique fondos de diapositivas sutiles y coherentes

Elija un plantilla o tema coherente y atractivo que no sean demasiado llamativos. No le interesa que el fondo o el diseño destaquen sobre el mensaje.

Sin embargo, también debe ofrecer un contraste entre el color de fondo y el color del texto. Los temas integrados en PowerPoint establecen el contraste entre un fondo claro con texto de color oscuro o un fondo oscuro con texto de color claro.

Para más información sobre cómo usar los temas, vea Aplicar un tema para agregar color y estilo a la presentación.

Revise la ortografía y la gramática

Para ganar y mantener el respeto de su público, siempre revise la ortografía y la gramática en la presentación.

Vamos a explicarte **qué es Canva, cómo funciona y cómo usarlo para crear un diseño**. Se trata de un portal que está ganando mucha popularidad debido a su enorme flexibilidad, permitiéndote crear diseños personales, educativos o profesionales de panfletos, papelería, y otros tipos de proyectos múltiples.

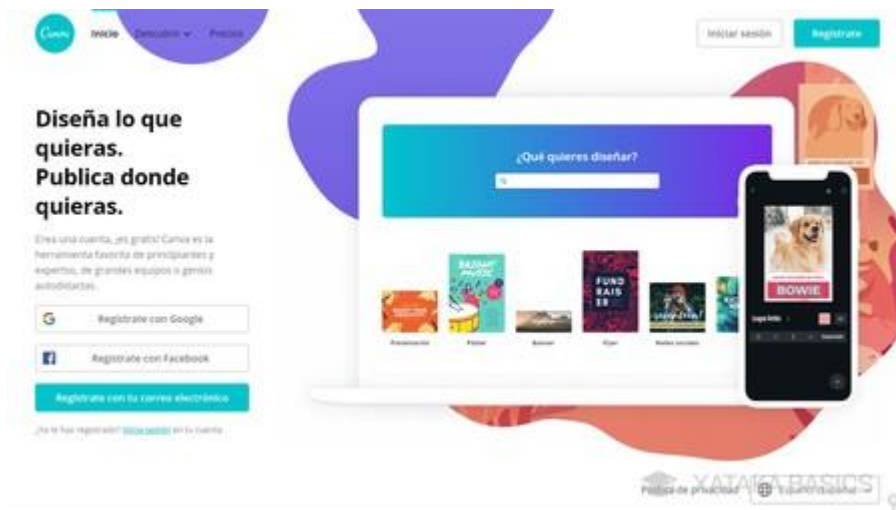
Una de sus principales ventajas es que **no vas a necesitar grandes conocimientos para utilizarlo**, ya que tiene una interfaz extremadamente intuitiva y fácil de utilizar, con centenares de plantillas y elementos multimedia que puedes agregar.

Qué es Canva



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.



Canva es una web de diseño gráfico y composición de imágenes para la comunicación fundada en 2012, y que **ofrece herramientas online para crear tus propios diseños**, tanto si son para ocio como si son profesionales. Su método es el de ofrecer un servicio freemium, que puedes utilizar de forma gratuita, pero con la alternativa de pagar para obtener opciones avanzadas.

Sirve tanto para diseñadores aficionados como para los más experimentados, incluyendo su propio banco de imágenes y una serie de herramientas variadas. Si eres un diseñador experimentado podrás obtener muy buenos resultados de forma rápida y sencilla, y si eres un aficionado no necesitarás conocimientos para obtener resultados decentes.

Canva ofrece una colección de 8000 plantillas gratuitas para 100 tipos de diseño con múltiples finalidades. **También te permite hacer tus propios diseños desde cero**, añadiéndoles imágenes, otros elementos y textos. Para ello utiliza una interfaz en la que sólo tienes que mover con el ratón los elementos del menú a la composición.

Entre los diseños que puedes crear con Canva tienes logos, posters y tarjetas de visita. **También puedes crear flyers, portadas, programas e invitaciones**, así como folletos, calendarios, horarios, encabezados para correos electrónicos y publicaciones para redes sociales entre otras muchas cosas.

Pero esta web no sólo te permite crear los diseños, en el caso de que estés creando el diseño para algo público **también te va a permitir comprar la impresión para que se te envíe lo que has diseñado**. Por lo tanto, además de diseño también ofrece servicios de papelería.

Canva es lo suficientemente flexible como para hacer cosas simples como imprimir tus fotografías, aunque debes recordar que no es una herramienta de retoque fotográfico, sino de composición de imágenes para la comunicación. Esto quiere decir que **si quieres editar una de tus fotos tendrás que hacerlo en otra aplicación** y luego subirla.

Cómo funciona Canva



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.



El funcionamiento de Canva es extremadamente sencillo, y cualquier persona va a poder realizar sus composiciones sin necesitar conocimientos de diseño gráfico. Vas a tener una pantalla principal en la que en la izquierda hay una columna con el menú de opciones y elementos que puedes añadir, y a la derecha tienes tu creación.

Puedes utilizar muchos tipos de plantillas, y con ellas ya tendrás una composición predefinida muy visual. Esta composición vas a poder cambiarla por completo, ya que podrás hacer doble click en los textos para cambiarlos, pulsar en elementos gráficos para seleccionarlos y editarlos para que queden como quieras, o directamente para borrarlos.

Y luego, lo único que tendrás que hacer es ir eligiendo elementos en la columna de la izquierda y **arrastrarlos a tu composición con su sistema de drag and drop**, que literalmente significa arrastrar y soltar. Los elementos que vas a ver tendrán un símbolo Pro en el caso de que necesites tener una cuenta de pago.

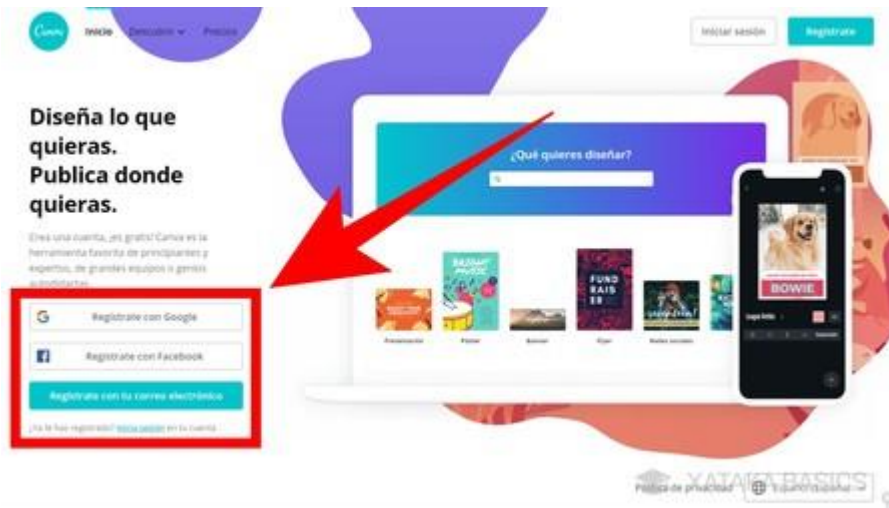
Canva también **te va a permitir subir tus propios archivos multimedia**, por lo que podrás poner tus fotos o tus videos en las composiciones que vayas a crear con esta herramienta. Cuando termines, podrás descargarla para usarla en el ordenador o solicitar una impresión en algunos tipos de plantilla para que la propia web imprima la composición y te envíe varias copias.

Cómo utilizar Canva



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.



Para utilizar Canva, lo primero que debes hacer es **crear una cuenta de usuario**. Puedes hacerlo utilizando tus datos de Google, los de Facebook, o simplemente con tu correo y contraseña. Debajo de estas opciones tendrás la de iniciar sesión por si ya tienes una cuenta creada.



Cuando te creas una cuenta, **Canva te preguntará el uso que le quieras dar**. Con esta información, la web depurará las sugerencias que vas a ver en tu pantalla principal para crear diferentes tipos de contenido dependiendo de cuál sea el uso que le vayas a dar. También tendrás constantemente una promoción para usar la versión de pago gratis durante 30 días.

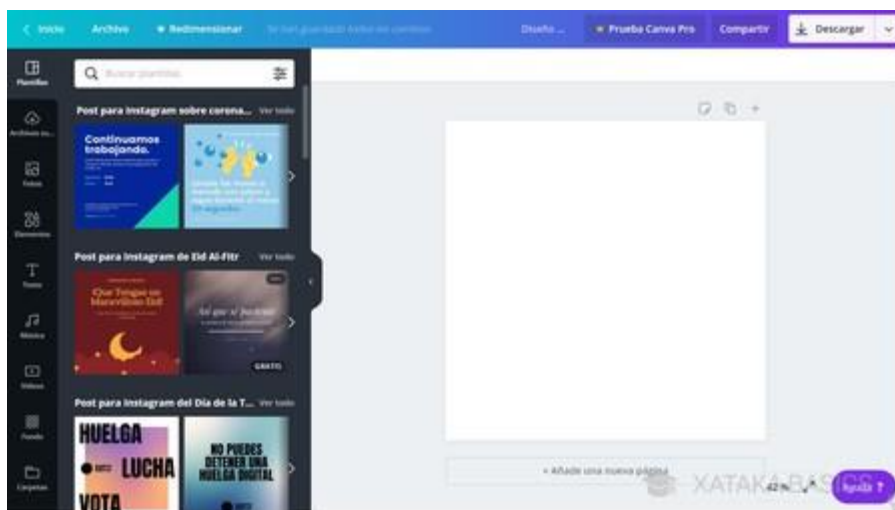


Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.



Cuando inicies sesión, en la pantalla principal de Canva tendrás una portada con sugerencias con tipos de diseños, y **un buscador para que escribas lo que quieres crear y se te muestren sugerencias**. A la izquierda, tienes varias categorías también, con por ejemplo el índice de todos tus diseños. Nosotros en este ejemplo vamos a ir a lo más fácil, que es la creación de un post para Instagram. Pero es suficiente para enseñarte cómo funciona la interfaz

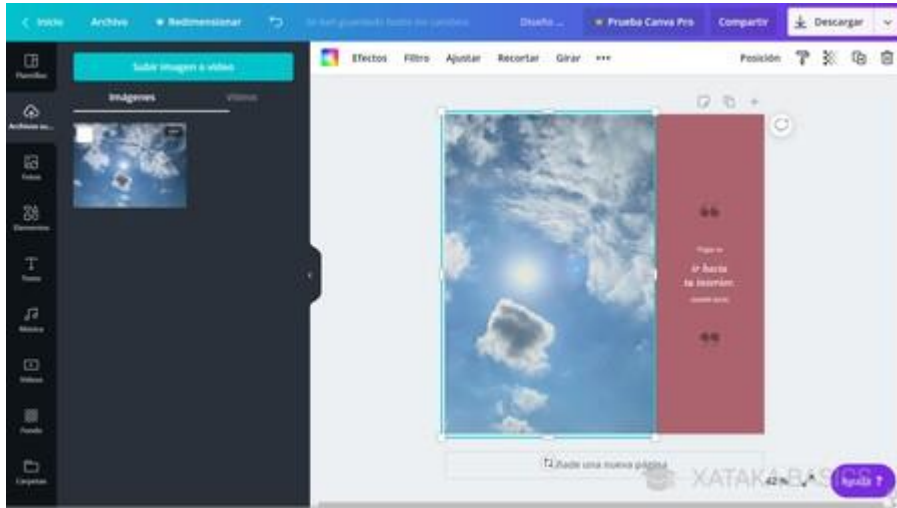


Cuando creas tu publicación, tanto antes como entrar como una vez estés dentro, **podrás elegir alguna de las plantillas** que ofrece Canva para darle un aspecto concreto a la creación que quieras dar. Estas plantillas, en la pantalla de creación, están en la columna de la izquierda, y los diseños son diferentes para cada tipo de proyecto.

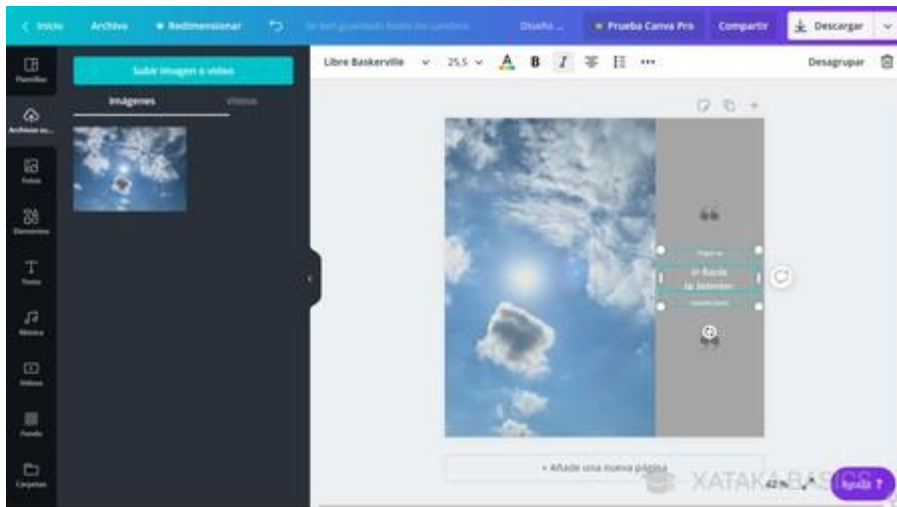


Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.



Si eliges alguna plantilla, **vas a poder cambiar todos los elementos**. Por ejemplo, si pulsas sobre una foto para seleccionarla, en la columna de la izquierda puedes pulsar sobre otra (o subirla) para cambiarla por la que había. Lo mismo pasa con los fondos de color, y en el texto puedes hacer doble click para editarlo a tu gusto.

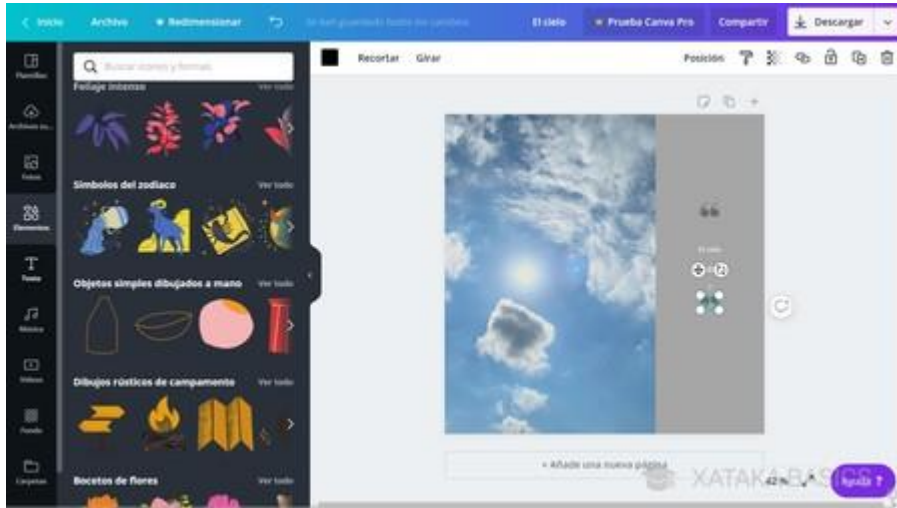


El resto de elementos de la pantalla también los vas a poder mover, pulsando sobre ellos para seleccionarlos y arrastrándolos a otra posición. También puedes cambiarles el tamaño y moverlos, editar los textos y utilizar las opciones que aparecerán encima de tu composición para adaptar el elemento que tengas seleccionado.

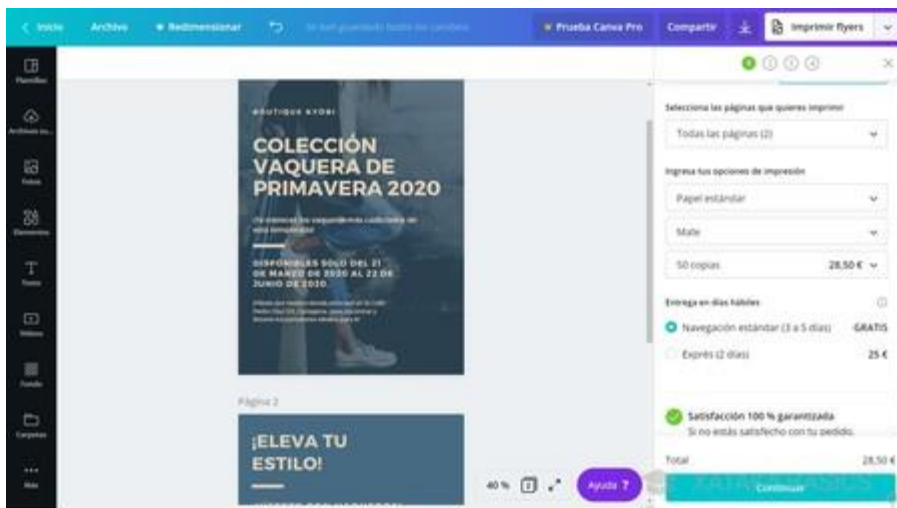


Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.



En la columna de la izquierda **tienes diferentes secciones con varios tipos de elementos** que puedes incluir en tus diseños. Lo único que tienes que hacer es mantener el ratón pulsado sobre ellos y moverlos directamente sobre tu composición en la derecha. Puedes insertar desde elementos gráficos hasta otros que sean multimedia, o los tuyos propios. Lo único que necesitas es paciencia y práctica.



Una vez hayas terminado, lo que puedes hacer dependerá de cada tipo de diseño. **Podrás descargarlos e imprimirlos en algunos casos.** Si seleccionas la opción de imprimir será como si le compraras a Canva tu diseño, se convertirá en una papelería y podrás imprimir varias unidades a determinado precio que dependerá del papel o la cantidad que quieras.

PRACTICAS DE OFICINA – SISTEMAS DE INFORMACIÓN

TRABAJO, SALUD Y MEDIO AMBIENTE: UNA RELACIÓN COMPLEJA OBLIGADA A ENTENDERSE

Cada vez resulta más fácil argumentar que el modelo de desarrollo actual está asentado en una lógica productivista, consumista y contaminante a unos ritmos inasumibles para la naturaleza, en un mundo con recursos limitados. El mantenimiento de los puestos de trabajo cada día estará más ligado a que la actividad de las empresas sea sostenible, es decir, que no dañe el entorno



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

ni entrañe riesgos para la salud de la población, ya sea como resultado de la presión externa social, la obligación legal, fruto de la competencia económica o como imposición de única forma de salvar el planeta. **¿Cómo se integra la salud laboral en las cuestiones medioambientales?**

La salud laboral persigue la prevención de los riesgos laborales y la promoción de la salud física y mental de los trabajadores. Por ello se centra en el conocimiento del sistema productivo y la organización del trabajo para prevenir los riesgos derivados de él.

Controlar el medio ambiente de trabajo, es decir las condiciones ambientales —la climatización, los contaminantes químicos y biológicos, los ruidos, las radiaciones ionizantes— forma parte de la acción de la salud laboral, puesto que tales condiciones pueden resultar nocivas tanto para la salud física como para la salud psíquica de las y los trabajadores.

¿Cómo repercute el medio ambiente en la salud laboral?

Hemos pasado de un modelo de contaminación muy localizado, como por ejemplo la contaminación dentro de las casas como resultado de la combustión de leña, un problema muy antiguo, pero que sigue vigente en muchos países; a problemas de comunidad y vecinales como los residuos humanos y domésticos; a problemas en las ciudades como los modelos de desarrollo urbanos y la contaminación atmosférica; a problemas interterritoriales como la contaminación de los ríos. Ahora ya tenemos la capacidad de afectar al mundo entero, los trastornos en los ecosistemas o el cambio climático son ejemplos de ello.

Durante los últimos 50 años, las personas hemos alterado los ecosistemas más rápidamente y de una forma más generalizada que en ningún otro período de la historia de la humanidad. Los cambios producidos han contribuido a crear ganancias en el bienestar humano, aunque de forma desigual y no generalizada, presentando, además, unos costes cada vez mayores.

La salud está entre estos costes. Si bien se ha mejorado a nivel mundial en indicadores como la esperanza de vida o el acceso a los servicios sanitarios, la degradación del medio ambiente pone en jaque la salud, la calidad de vida y el propio modelo de desarrollo actual.

Cambio, ¿hacia dónde? ¿Cómo se gestiona?

La necesaria transición del modelo productivo actual no resultará fácil pero es inevitable para asegurar la supervivencia de la propia especie. Algunos sectores económicos y productivos están empezando a prestar mayor atención a las cuestiones medioambientales, los llamados «sectores verdes» y «empleo verde» (en las renovables, reciclaje...).

Sin embargo, no basta con avanzar hacia unos negocios más «verdes». Es necesario asegurar que los puestos de trabajo, además de verdes, sean decentes en lo que a salarios, condiciones laborales y derechos de los trabajadores se refiere. Por ejemplo, trabajos de reciclado de equipos electrónicos, o desmantelamiento de barcos se están desplazando a India, China, Pakistán y varios países de África. Todos ellos basan su actividad en el uso de mano de obra barata, a la que explotan, y donde las cuestiones de salud laboral están ausentes.

En este sentido, los nuevos cambios que se produzcan deben afrontar la cuestión medioambiental pero también dar una respuesta a la realidad social en la que nos encontramos. Se evidencia cada vez más que la salud de las y los trabajadores no está solamente determinada por los riesgos en el puesto de trabajo. Además de los estilos de vida y el acceso a servicios sanitarios, la salud está condicionada también por las diferencias sociales, tales como el desempleo, los ingresos, el género y la raza, (Benach, et al., 2007).

Todo un reto para la salud laboral, pero resulta evidente que cualquier modelo medioambientalmente sostenible y socialmente justo deberá contar con la salud laboral como uno de los pilares. Y es que ahora la expresión de ¡la salud es lo primero! es más adecuada que nunca.

MANTENIMIENTO Y OPERACIONES

Qué es una Tarjeta madre:



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

Una tarjeta madre es una placa de circuito impreso, con algunos componentes integrados y a la que se conectan los componentes esenciales de una computadora. Se trata, por lo tanto, de un elemento fundamental en el diseño de dispositivos informáticos.

El término 'tarjeta madre' procede del inglés (motherboard) También se conoce como placa base (mainboard, en inglés) o placa madre.

Partes de una tarjeta madre

La placa madre contiene un cierto número de componentes integrados:

El chipset (circuito que controla la mayoría de los recursos), el reloj, la CMOS y la pila CMOS, la BIOS o chip BIOS ('Sistema básico de entrada y salida', que se utiliza como interfaz entre la tarjeta madre y el sistema operativo), el bus del sistema y el bus de expansión. Vea también: Chip y Microprocesador.

Los conectores de alimentación que aportan la energía para el funcionamiento de la tarjeta madre. Vea también Fuente de poder.

El socket o zócalo de CPU, que es una ranura que permite la conexión con el procesador o microprocesador, de la computadora.

El conector de la memoria de acceso aleatorio (RAM) que permite la conexión con la memoria RAM y el almacenamiento de datos. Vea también Memoria RAM y Memoria ROM.

Las ranuras de expansión, cuyos modelos y capacidades son variadas (algunas de ellas existentes en dispositivos menos actuales): ranuras ISA, VLB, PCI y PCI Express, AGP, AMR y la ranura CNR, para dispositivos de comunicación como tarjetas LAN, USB y módems.

Los conectores de entrada y salida, algunos de ellos son opcionales: un puerto serial y un puerto paralelo (para la conexión de periféricos e impresoras antiguas), los puertos USB (para periféricos más modernos), el conector RJ45 (LAN o puerto Ethernet), el conector VGA (para la conexión con el monitor) y los conectores de audio (entrada de línea, salida de línea y micrófono).

Tipos de tarjeta madre

Existen diversos tipos y formatos de tarjeta madre. En función del procesador, se pueden identificar dos grandes grupos: para procesadores AMD y para procesadores Intel.

En función del formato de forma existen diferentes tipos de tarjetas madre:

Formato AT miniatura y AT tamaño completo, propios de ordenadores con procesadores 386 y 486.

Formato ATX, cuyo diseño mejora el formato anterior, facilita la conexión de periféricos y ofrece una mejor refrigeración. Existen varios subtipos: ATX estándar, micro-ATX, Flex-ATX y mini-ATX.

Formato BTX. En función de sus dimensiones, se pueden distinguir tres tipos de tarjeta madre con este tipo de formato: BTX estándar, micro-BTX, y pico-BTX.

Formato ITX. Los principales subtipos con este formato son: mini-ITX y nano-ITX.

Las principales características que tiene una placa base o placa madre son las siguientes:

Es también conocida con el nombre de tarjeta madre o placa madre.

Contiene un chipset que es el centro de conexión de la computadora.

Posee memoria RAM y buses de expansión.

Tiene un panel que le permite conectar dispositivos externos.

Dentro de la caja podemos encontrar conectores internos y zócalos para la instalación de otros componentes.

Contiene un software conocido con el nombre de BIOS y que es el responsable de llevar a cabo las funciones básicas.



Guía 1 III Lapso

En esta oportunidad te damos la Bienvenida III para continuar la Educación a distancia para cuidar integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada día. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.