

Año: 5to Secciones: A y B Il lapso FECHA	Año escolar 2020-2021 Coordinador (a): Magaly Cañizales Actividad	Temporalid ad Del 08 al 19 02 21 Evaluación
DOCENTE		
Lunes 08 02 21 Área: Orientación y Convivencia Docente: Sección A: Aurimar Gómez Sección B: Tarbelia Pérez	YO COMUNICO ESPERANZA PARA MI PAÍS Para iniciar esta ficha, te invitamos a realizar un ejercicio que se llama "el sol y la luna", el cual te enseñará como compartir el liderazgo y asumir parte en las responsabilidades. Antes e iniciar: Estamos de pie. Las piernas un poco separadas, los pies bien afirmados en el suelo. La cabeza erguida. Recordamos cómo nos sentimos al liderar y al ser liderados, o al tener que asumir una cuota de responsabilidad. Respiramos profundamente tres veces. Curvamos el brazo izquierdo de manera que la palma de la mano esté delante de los ojos, sin tocarlos, pero tapando la visión panorámica. Curvamos el brazo derecho delante del pecho sin tocarlo, por debajo de la mano izquierda, con la palma hacia arriba. Iniciamos un movimiento de torsión del tronco y caderas, suavemente desde la derecha hacia la izquierda, como si la mano izquierda dominara y fuera dirigiendo el movimiento de todo. Al llegar al lateral izquierdo, la mano baja y se coloca delante del pecho y sube la derecha colocándose delante de los ojos. Se inicia un movimiento de torsión del tronco y caderas, suavemente desde la izquierda hacia la derecha, como si la mano derecha dominara y fuera dirigiendo el movimiento de todo. Al llegar al lateral derecho, la mano baja y se coloca delante del pecho y sube la izquierda, colocándose delante de los ojos. Se repite el gesto cuatro veces más alternando las manos. (La torsión es lenta y suave). Luego de un momento de silencio, escribe en una hoja o cuaderno, las siguientes preguntas y responde:	Producto a evaluar: Cuestionario. Criterio a evaluar: Responsabilidad 2 Contenido 3 Creatividad 3 Objetividad 4 Ortografía 4 Ilustración 4
	(a) cuando tengo en cuenta a los demás». Actividad 1: "Pienso, siento, comunico".	
	Para comenzar, sugerimos la lectura reflexiva de la siguiente historia: Un cuento sobre la comunicación:	



Antes e iniciar: Estamos de pie. Las piernas un poco separadas, los pies bien afirmados en el suelo. La cerguida. Recordamos cómo nos sentimos al liderar y al ser liderados, o al tener que asumir una cur responsabilidad.
Respiramos profundamente tres veces. Curvamos el brazo izquierdo de manera que la palma de la mar delante de los ojos, sin tocarlos, pero tapando la visión panorámica. Curvamos el brazo derecho delar pecho sin tocarlo, por debajo de la mano izquierda, con la palma hacia arriba.
Iniciamos un movimiento de torsión del tronco y caderas, suavemente desde la derecha hacia la izquiendo si la mano izquierda dominara y fuera dirigiendo el movimiento de todo. Al llegar al lateral izquiendo baja y se coloca delante del pecho y sube la derecha colocándose delante de los ojos.
Se inicia un movimiento de torsión del tronco y caderas, suavemente desde la izquierda hacia la derecha, si la mano derecha dominara y fuera dirigiendo el movimiento de todo. Al llegar al lateral derecho, la baja y se coloca delante del pecho y sube la izquierda, colocándose delante de los ojos. Se repite el gesto veces más alternando las manos. (La torsión es lenta y suave).
Luego de un momento de silencio, escribe en una hoja o cuaderno, las siguientes preguntas y responde:
 ¿Qué sentimientos/emociones surgieron en mí durante el ejercicio? ¿Cuál es mi actitud al compartir liderazgo? Pienso en mi cuota de responsabilidad y qué no asu decido qué puedo hacer ahora para crecer. En profundo silencio con las manos sobre el vientre, decimos en voz alta y suave tres veces: «A digno (a) de ser tomado (a) en cuenta. Soy digno (a) cuando tengo en cuenta a los demás»
Actividad 1: "Pienso, siento, comunico".
Para comenzar, sugerimos la lectura reflexiva de la siguiente historia: Un cuento sobre la comunicace Después de haber atravesado un camino largo y difícil, el viajero llegó a la entrada del pueblo en el que pasaría los próximos años de su vida. Inquieto sobre la forma de ser de la gente en ese lugar, le preguntó a un viejo hombre que descansaba recostado bajo la sombra de un frondoso árbol de cedro: ¿Cómo es la gente en este lugar? - le dijo al viejo, sin saludarlo Es que vengo a vivir aquí y donde yo vivía, las personas eran complicadas y agresivas. La arrogancia y la insensibilidad eran el pan de cada día. El anciano, sin mirarlo, respondió: Aquí la gente es igual. El viejo siguió reposando. El caminante prosiguió su camino. Horas después otro viajero que también llegaba al pueblo se acercó al anciano y le dijo: -Buenas tardes, señor, disculpe la molestia, yo vengo a vivir a este pueblo y me gustaría saber cómo es la gente, porque en donde yo vivía las personas eran atentas, generosas y sencillas. El anciano levantó la cabeza, sonrió y le contestó: Aquí la gente es igual Un hombre que había escuchado ambas conversaciones le preguntó al viejo: ¿Cómo es posible dar la misma respuesta a dos preguntas tan diferentes? A lo cual el viejo contestó: - En vez de preguntarte cómo te tratan los que te rodean, mejor pregúntate: cómo los tratas tú a ellos.

tu respuesta?

el primer viajero y el segundo? ¿Qué opinas de la respuesta del anciano? Si fuese tú el anciano, ¿Cuál ser



er annorme correspo	naichte.		
		Ahora te invitamos a pensar en Venezuela, el país en que vives ¿Qué tipo o personas complicadas y agresivas? ¿Son atentas, generosas y sencillas? ¿Qué ti ¿Cuál es el país que todos queremos? ¿Con qué tipo de personas?	
		La comunicación es un proceso que nos permite intercambiar información relación social con quienes nos rodean. Por tanto, se trata de un acto dinámi que las personas se entiendan y establezcan opiniones o posturas según sea	co y sistemático que log
		Luego te invitamos a investigar 2 buenas noticias que hayan sucedido en Venezu y medios que difunden las noticias. Escribe un artículo de 2 párrafos donde es noticias. Qué te pareció, a qué te invita	
		Comparte lo escrito a tus seres queridos de la mejor manera: leyéndoles en re con una nota Describe cómo te sentiste al comunicar esas buenas noticias.	unión familiar, por corre
	D	Actividad 2: "Jesús, el Maestro de la comunicación"	
	E S A	Jesús es el Maestro de la comunicación. Su mensaje es el Evangelio, el mayo humanidad. La manera asertiva, pedagógica, a la vez potente y humilde de su per infalible para comunicar el más importante de los mensajes que el hombre pued la vida y construye la civilización del amor.	sonalidad, es la combina
	R R O L	Te invitamos a leer el siguiente texto bíblico: Jesús nos enseña cómo debemos comunicarnos con los demás. Se le invita a leer "Raza de víboras, si ustedes son tan malos, ¿cómo pueden decir algo bode lo que está lleno el corazón. El hombre bueno saca cosas buenas del que es malo, de su mal acumulado saca cosas malas. Yo les digo que, en tendrán que dar cuenta hasta de lo dicho que no podían justificar. Tus proy son tus palabras también las que te harán condenar.»" (Mateo 12, 34)	ueno? La boca siempre hi bien que guarda dentro, el día del juicio, los hom opias palabras te justifica
	L O	Reflexiona sobre la lectura: ¿Qué te llama la atención de las enseñanzas de l siempre habla de lo que está lleno el corazón? ¿De qué está lleno tu corazón? ¿C manera correcta en tu casa, comunidad y escuela?	
		Identifica a dos personas públicas (político, actor – actriz, modelo, periodista, e sea una que consideres, es coherente con lo que dice o expresa, que dice cosa segunda persona que sea lo contrario, es decir, que habla con maldad, que se es los demás. Luego razona:	s buenas para los demá:
		 ¿Cuál de los dos, crees tú, que llega más a las personas? ¿Por qué? ¿De lo que esa persona hace, con que te quedarías y aplicarías para tu vio Finaliza, realizando un dibujo de tu corazón, escribe todo lo que tienes de comunicarte con los demás. 	
		Actividad 3: "Soy comunicador de Esperanza"	



		Aparecida (Brasil) en el numeral 433 "Los jóvenes son sensibles d a ser centinelas del mañand	a descubrir su vocación a ser amigos y	/ discípu	llos de Cristo, están llamc
		_	ite vigilantes de la Nueva Buena y a	_	
	С	mirada hacia los más pequeños y vul	llamados a defender los derechos nerables y; a comprometernos concr de derecho, sino también actores pri	etamen	te para aliviar su sufrimie
	I E	=	saje de esperanza, indicando un cos "Centinelas, comunicadores de Es iliares.	-	I
	R R		a oración al Beato Carlo Acutis, para onvertirse en verdaderos mensajeros os medios de comunicación.	-	1
	Е	Eucaristía en el centro de su vido	testimonio ardiente, del joven Beato ny la fuerza de su dedicación cotidian nhaz que pueda formar parte de los B	na para	que los demás también
			ni esperanza, fortalece mi caridad, o ahora vive a Ti. Concédeme la gracio		
		Confío en Ti, Padre, y en tu y en la intercesión de Tu Be	amadísimo Hijo Jesús, en la Virgen M ato Carlo Acutis. Amén.	laría, nu	estra dulcísima Madre,
	⊢	FDACE	CÍNADOLO		INAACENI
	A DI	FRASE -Escoge un frase que represente lo trabajado en esta ficha.	SÍMBOLO -Crea un símbolo que represente la idea central del tema de hoy.	-Escog	IMAGEN e la imagen que mejor recoja l ideas del tema de hoy.
	RUTINA PENSAM				
	RU				
Lunes 08 02 21 Matemáticas Docente: Miguel Rojas	Referente	teórico: Relaciones Geométricas Patrones Geométricos			Producto a evaluar: Registro descriptivo Mapa conceptual



Guía 3 II Lapso

Correo: ing.miguelrojas@ gmail.com	Realiza un registro descriptivo de lo que más observan en su comunidad con relación a los espacios tridimensionales y su similitud con cuerpos geométricos. Reconoce las propiedades básicas de la geometría, para generar desde la trigonometría métodos para solventar problemas y represéntalo a través de un mapa mental.	Criterios a evaluar Objetividad Coherencia Contenido Lógica (5 puntos c/u)
Martes 09 02 21 Área: Soberanía Nacional Docente: Pedro Querales Teléfono:0412163 0073 Correo electrónico: Pedro querales@ hotmail.com	Referente Teórico: Los derechos Sociales y de las Familias Luego de leer y analiza los artículos 79 y 83 de la CBRV realiza una infografía de algún ejercicio de ciudadanía (referido a los artículos) que hayan presenciado o realizado en su comunidad. Luego de la revisión podrá compartirlo por los medios de comunicación o redes sociales de la comunidad o centro, de no tener los recursos elabora un comic	Producto a evaluar: Infografía Criterios a evaluar: Responsabilidad 2 Coherencia 5 Ilustración 5 Contenido 5 Creatividad 3
Miércoles 10 02 21 Área: GHC Docente: Pérez Tarbelia Reléfono: 04246392056 Correo: tarbegrado5tob @gmail.com	Referente teórico: Los procesos políticos, económicos, sociales y culturales de Venezuela durante el siglo XX Identifica los procesos políticos, económicos, sociales y culturales de Venezuela durante el siglo XX y elabora un cuadro comparativo.	Producto a evaluar: Cuadro comparativo Criterios a evaluar: Responsabilidad 2 Coherencia 4 Ilustración 4 Contenido 5 Instrucciones 5
Jueves 11 02 21 Inglés Docente: Evelyn Hernández Teléfono:04249379 943 Correo elctrónico:evelynde Ivalle03@gmail.co m	READ THE NEXT ARTICLE AND THEN ANSWER THE QUESTIONS (Lee el siguiente artículo y luego responde las preguntas) COMPARE DIFFERENT TYPES OF COMMUNICATION THE SECRET LANGUAGE OF DOLPHINS A mother dolphin talks to her baby by telephone!. The special call was made in an aquarium in Hawaii, where the mother and her two-year-old baby swam in separates tanks. "It seemed clear that they knew who they were talking to." Says Don white. But what did they say? Scientists are studying dolphins all over the world to understand their secret language. They don't understand everything yet, but they,re listening and learning.	Evidencia de producto: Ejercicios Criterios a evaluar: Criterios de evaluación • Responsabilidad 2 • Orden 5 • Pulcritud 5 • Letra legible 5



Scientists think dolphins talk anout everything, even such things as their age and how they are feeling. Scientists think that dolphins say things like "there are some good fish over here", or "watch out for that shark because he's hunting". "sometimes one dolphin will speak and then another will seem to answer," says Sara Waller, who studies bottlenose dolphins off the California coast. Sometimes they all talk at the same time-like people at a party.

It is difficult to study dolphin speak in the sea because dolphins swim very quickly. Also, it seems that one sound can mean many different things. For example, when they are fighting, dolphins **clap** their mouths to say "go away"!. But

they make the same sound when they are playing. It is like humans. When you raise a hand, it might mean **hello**, **goodbye**, **or stop**. Scientists, still don't understand everything dolphins say but one day, who knows, maybe you will get a phone call from a dolphin.

Answer the questions 1pts c/u

- 1. What senses do dolphins use to communicate?
- 2. What do dolphins talk about?
- 3. Why is it difficult to understand dolphin communication?
- 4. How do other animals communicate? Give some examples.
- 5. Do scientists understand everything that dolphins say?

Now write the correct long writing meaning for these texting code 5pts 1pts c/u Ahora escribe la correcta escritura de los siguientes textos codificados.

- 1. BDAY
- 2. FBM
- 3. IDTS
- 4. IDUNNO
- 5. LMK

Aspectos a tomar en cuenta a la hora de realizar tu actividad (Si tu entrega es a través de portafolio físico)

• Colocar en la portada: Nombre/ Apellido/ Año/ Sección/ Titulo de la actividad **COMPARE DIFFERENT TYPES OF COMMUNICATION**

THE SECRET LANGUAGE OF DOLPHINS

- (Si utilizas varias hojas identifica cada una de ellas con nombre y apellido)
- Área de Formación: Ingles
- Docente: Lcda. Evelyn Hernández
- Guía numero 4 2do Momento Pedagógico
- Criterios de Evaluación de la actividad dispuestos en la guía de apoyo.
- Fecha correspondiente al día de desarrollo de la actividad.

Si tu entrega es en DIGITAL: enviar a la siguiente dirección de correo electrónico: evelyndelvalle03@gmail.com.

• Colocar como asunto en el correo: Guía número 4: COMPARE

DIFFERENT TYPES OF COMMUNICATION

THE SECRET LANGUAGE OF DOLPHINS 2do Momento Pedagógico

Viernes 12 02 21 Área: Álgebra Referente Teórico: TÉRMINOS BÁSICOS.

Producto a evaluar:

• Identificación de portada con nombre, apellido, sección, docente, área de formación.3



Docente: Miguel Rojas Correo: ing.migelrojas@g mail.com	Con la ayuda del internet, tus padres o responsables define los siguientes términos y elabora un Crucigrama Ecuaciones Lineales Leyes de Exponentes. Polinomios. Productos Notables. División Algebraica. Factorización. Números Complejos. Tipos de Números Complejos.	Crucigrama Criterios a evaluar: Responsabilidad 2 Coherencia 5 Redacción 5 Contenido5 Instrucciones 3
Viernes 12 02 21 Área: CRP Docente: Sección A Miguel Rojas Sección B Evelyn Hernández	Referente teórico: Promoción de las habilidades para la vida. Tomando en cuenta la caracterización de tus competencias: habilidades, actitudes, aptitudes y destrezas elabora un material publicitario: video, cartel o un comic de la importancia de esas competencias en tu vida laboral, personal y profesional	Producto a evaluar: Material publicitario Criterios a evaluar: Responsabilidad 2 Ortografía 3 Creatividad 4 Creatividad 4 Instrucciones 3 Ilustración 4
Lunes 15 02 21 Docente: Aurimar Gomez Algorítmica y Programación 5to A y B	CARNAVAL	Productos a evaluar: Criterios a evaluar Responsabilidad Creatividad Instrucciones Procedimiento Creatividad
Martes 16 02 21 Castellano Docente: César Sánchez	CARNAVAL	evaluar: Informe



Guía 3 II Lapso

Correo: cas4music83@gm ail.com		Criterios de evaluación: Rúbrica
Miércoles 17 02 21 Área: Prácticas de Oficina Correo: mediatecnicajua nxxiiifya@gmail,c om	 Referente teórico: Los conflictos laborales En esta oportunidad, abordaremos la importancia de las relaciones interpersonales dentro una organización. Realizaremos las siguientes actividades: El conflicto interpersonal en las organizaciones es inevitable y se puede confundir con competición o intereses conflictivos, lee el material de apoyo y realiza una ficha de investigación donde puedas definir con tus propias palabras conflicto, competitividad, intereses conflictivos y genera una conclusión con tu punto de vista al respecto. 	Producto a evaluar: Ficha de investigación Aspectos a evaluar: Responsabilidad 2 Contenido 3 Creatividad 3 Objetividad 4 Ortografía 4 Ilustración 4
Jueves 18 02 21 Área: sistemas de información Correo: mediatecnicajua nxxiiifya@gmail,c om	 Referente teórico: Teletrabajo El teletrabajo vino a tomar protagonismo durante la pandemia y en el mercado laboral aun con mayor fuerza, por eso es necesario que conozcas qué es, sus características y funciones, además de quienes pueden optar al teletrabajo, en el material de apoyo te dejamos lo necesario para que realices un folleto (Díptico, tríptico) donde expliques cada uno de esos aspectos. Puedes incluir memes relacionados al teletrabajo. Los conflictos son parte de las relaciones laborales, para resolverlos existen varios procedimientos realiza un cuadro comparativo entre negociación, mediación y arbitraje, acompáñalos con un ejemplo 	Producto a evaluar: Folleto (Diptico, Tríptico) Cuadro comparativo Aspectos a evaluar: Responsabilidad 2 Contenido 3 Creatividad 3 Objetividad 4 Ortografía 4 Ilustración 4
Viernes 19 02 21 Docente: Argenis Castro Teléfono: Correo: argenisc.5@gmail .com	Referente teórico: Actividades deportivas Nombra y define las actividades deportivas y de otras disciplinas o manifestaciones de carácter recreativas y represéntala a través de una figura	Producto a evaluar: Figuras Criterios a evaluar: Responsabilidad 2



		Creatividad 5
		Contenido 5
		Ilustración 5
		Instrucciones 3
Viernes 19 02 21 FHC	Referente teórico:	Producto a evaluar Cuestionario
АуВ	LLEVO LA BUENA NOTICIA AL SERVICIO DE MI COMUNIDAD	Rutina de
Docente: Nilda Berroterán	Para iniciar esta ficha, te invitamos a realizar el ejercicio de relajación de Jacobson:	pensamiento Criterios a evaluar: Responsabilidad 2
Correo: nildabeatriz2312 @gmail.com	Antes e iniciar: Observa tu respiración. Presta atención a los ruidos que te rodean. Escucha tu cuerpo y los pequeños ruidos del lugar donde te encuentras,	Contenido 3 Creatividad 3 Objetividad 4
	Dimensión corporal: Tensa y relaja uno o dos músculos del cuerpo cada vez. Inspirando profundamente y reteniendo el aire. Toma conciencia de la parte del cuerpo donde sientes la tensión. Deja salir el aire por la boca y relaja la tensión muscular mediante estiramientos y contracciones. Dejando que vuelvan a su posición inicial. Dimensión emocional: Cierra los ojos. ¿Cómo te sientes? Percibe los sensaciones/sentimientos que habitan en ti en este momento. Dimensión cognitiva: Piensa o identifica la causa que provoca que se acumule tensión en tus músculos.	Ortografía 4 Ilustración 4
	Dimensión espiritual: Busca a alguien de tu casa para socializar lo que has experimentado/sentido.	
	Dimensión social: Silencio profundo // Mantra de agradecimiento por el cuerpo.	
L	Actividad 1: "El sentido del servicio".	



	Para iniciar esta ficha, te invitamos a realizar el ejercicio de relajación de Jacobson:
	Antes e iniciar: Observa tu respiración. Presta atención a los ruidos que te rodean. Escucha tu cuerpo pequeños ruidos del lugar donde te encuentras,
N	Dimensión corporal: Tensa y relaja uno o dos músculos del cuerpo cada vez. Inspirando profundamenteniendo el aire. Toma conciencia de la parte del cuerpo donde sientes la tensión. Deja salir el aire boca y relaja la tensión muscular mediante estiramientos y contraccionos Dejando que vuelvan a su posición inicial.
	Dimensión emocional: Cierra los ojos. ¿Cómo te sientes? Percibe los sensaciones/sentimientos que h en ti en este momento.
	Dimensión cognitiva: Piensa o identifica la causa que provoca que se acumule tensión en tus músculos
	Dimensión espiritual: Busca a alguien de tu casa para socializar lo que has experimentado/sentido.
C	Dimensión social: Silencio profundo // Mantra de agradecimiento por el cuerpo.
1	
	Actividad 1: "El sentido del servicio".
0	Según el diccionario, "servicio es el acto y la consecuencia de servir: realizar una accon la finalidad de satisfacer una determinada necesidad que tiene una persona".
	Ante lo expuesto, te queremos invitar a reflexionar sobre la aventura del servicio a los demás, aportan tus acciones y tus buenas noticias. Para ello te invitamos a leer:
	Quien se coloca en actitud de servicio desarrolla una manera de ser y estar con las personas con las siguientes características:
	• Cambio de perspectiva: El mundo adquiere un color muy diferente según la perspectiva desde la que se mire. Por eso es preciso hacer el esfuerzo por mirar las cosas desde otro lado, en particular desde la perspectiva de quienes sufren las consecuencias de los males de la sociedad, de carencias y necesidades que afectan y limitan sus vidas.
	 Humildad: "Soy", pero también "soy en función de". Tomar mis capacidades como regalo de Dios que están al servicio de los otros. Compasión: Porque reconozco con humildad mis propias heridas, puedo acercarme
	compasivamente, acogiendo el dolor ajeno. • Disponibilidad: Aprender a servir es aprender a incorporar como criterio el estar atento a lo que haga falta, sin olvidar los propios deseos y necesidades. • Trabajo: Desarrollar la capacidad de esfuerzo, crecer en fortaleza sin estar demandando gratificación inmediata.
	 Portador de buenas noticias: Desarrollar la capacidad de mirar lo positivo, las cosas buenas que pasan en mi alrededor y comunicarlas a las otras personas para brindar alegría y paz. Llevar la buena nueva.



Una vez realizada la lectura, te invitamos a responder: 1. ¿Cómo podemos aprender a vivir el servicio hoy en el entorno en que vivimos? ¿En tu sector? ¿! tu comunidad? 2. ¿Qué características personales necesitamos desarrollar para poder tener esta actitud de serviçio 3. Y pensando en el país, en sus problemas y potencialidades: ¿creemos que Venezuela hoy necesi de nuestro servicio?, ¿por qué y en qué? 4. ¿Cómo crees tú que se puede ser servicial y portador de buenas hoticias en un país con Venezuela, el cual se encuentra en crisis social, política y económica? ¿Qué se puede hacer? Ahora te invitamos a planificar alguna experiencia que te permita servir a tu comunidad de alguna maner En esta época de confinamiento por la pandemia del Covid-19, podrías utilizar la tecnología, uso del celul o de tu computadora y realizar alguna campaña de buenas noticias, como por ejemplo: no hay casos (contagio en el sector; el agua no ha fallado en las últimas semanas; las familias se mantienen unidas l escuelas se organizan para llegar a sus estudiantes... en fin... una noticia que sea de tu agrado y que puedo dar a conocer, poniendo al servicio lo aprendido. En caso de no contar con tecnología, puedes hacer empleando el "boca a boca", carteles, mensajes escritos, entre otros. Utiliza el siguiente cuadro pa planificar tu actividad: Buena noticia Actividad Fecha Recursos

D Actividad 2: "Jesús, mi ejemplo de servicio"

E

S

R

La escena que proponemos contemplar es la Última Cena, un momento en demostración de amor, entrega y servicio. Se propone colocar un ambiente musical y dar un tiempo penerar un momento tranquilo y relajado.

Te invitamos a leer el siguiente texto bíblico (Juan 13, 1-17):

1."Antes de la fiesta de Pascua, sabiendo Jesús que le había llegado la hora de salir de este mundo para ir al Padre, como había amado a los suyos que quedaban en el mundo, los amó hasta el extremo. 2. Estaban comiendo la cena y el diablo ya había depositado en el corazón de Judas Iscariote, hijo de Simón, el propósito de entregarle. 3. Jesús, por su parte, sabía que el Padre había puesto todas las cosas en sus manos y que había salido de Dios y que a Dios volvía. 4. Enton¢es se levantó de la mesa, se quitó el manto y se ató una toalla a la cintura. 5. Echó agua en un recipiente y se puso a lavar los pies de los discípulos; y luego se los secaba con la toalla que se había atado. 6. Cuando llegó a Simbn Pedro, éste le dijo: « ¿Tú, Señor, me vas a lavar los pies a mí?» 7. Jesús le contestó: «Tú no puedes comprender ahora lo que estoy haciendo. Lo comprenderás más tarde.» 8. Pedro replicó: «Jamás rhe lavarás los pies.» Jesús le respondió: «Si no te lavo, no podrás tener parte conmigo.» 9. Entonces Pedro le dijo: «Señor, lávame no sólo los pies, sino también las manos y la ¢abeza.» 10. Jesús le dijo: «El que se ha bañado, está completamente limpio y le basta lavarse los pies. Y ustedes están limpios, aunque no todos.» 11. Jesús sabía quién lo iba a entregar, por eso dijo: kNo todos ustedes están limpios.» 12. Cuando terminó de lavarles los pies, se puso de nuevo el manto, volvió a la mesa y les dijo: « ¿Comprenden lo que he hecho con ustedes? 13. Ustedes me llaman Maestro y Señor, y dicen bien, porque lo soy. 14. Pues si yo, siendo el Señor y el Maestro, les he lavado los pies, también ustedes deben lavarse los pies unos a otros. 15. Yo les he dado ejemplo, y ustedes deben hacer como he hecho



yo. 16. En verdad les digo: El servidor no es más que su patrón y el enviado no es más que el que lo envía. 17. Pues bien, ustedes ya saben estas cosas: felices si las ponen en práctica."

Reflexiona sobre la lectura: ¿Qué me dice Jesús en esta escena?, ¿cómo actuaría Jesús hoy, cómo sería gesto?, ¿qué gesto haría hoy: tal vez atender a los amigos en casa, estar pendiente de ellos, lavarles su etc.?, ¿en qué puedo actuar en lo pequeño, en lo sencillo?

Te invitamos a dejarte sorprender por el amor de Jesús, por su entrega... y recor ocer su invitación a ama servir a otros. Ante ello, piensa en cómo podemos vivir el sentido de esta lectura hoy, en nuestra familia el colegio, en la ciudad donde vivimos, en este país y en la realidad del mundo de hoy; cómo ser propagad del servicio al modo de Jesús, con nuestro ejemplo, con nuestra vida...

Realiza un cartel o grafiti donde invites a las otras personas a ser serviciales.

Actividad 3: "Estoy al servicio de los demás, poniendo en práctica mis valores"

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

Hay valores considerados positivos y otros negativos o "antivalores según las actitudes, apego comportamientos que generan, por ejemplo: Generosidad vs. Egoísmo; Humildad vs. Soberbia; Justicia Injusticia... te proponemos tomar conciencia de cuáles son tus valores principal es que mueven tus accic en la cotidianidad y a reflexionar sobre ello.

Lee la siguiente historia:

Ana tiene 19 años y estudia 1º año de Educación. Por las tardes estudia un par de horas y con eso tiene bastante para llevar bien los estudios. Va a un gimnasio para hacer ejercicio y cuidarse el cuerpo. Como todavía tiene tiempo se ha apuntado a unos cursos intensivos de inglés y de informática, todo en el mismo centro, lo que le permite no perder tiempo en desplazamientos. Los fines de semana se dedican a salir los viernes noche, sábados y domingo hasta la noche. Le gusta conocer gente nueva, pero nada serio; no quiere complicarse la vida. Tampo co encuentra chicos que le parezca que merecen la pena. Se va con sus amigos/as a las fiestas de los pueblos, que son más sanas que las discotecas. De vez en cuando siente depresiones y no sabe por qué. Prefiere en esas ocasiones no pensar mucho. Piensa que lo que le hace falta es salir con sus amigos a tomar algo. Si se emborracha un poco, la noche la pasa mejor....

Responde ¿apreciaste valores negativos?, ¿en cuáles situaciones?, ¿por qué te parece que son negativa ¿Cómo tú actuarías en este caso? ¿Aprendiste algo con esta actividad?

Para cerrar, lee el siguiente mensaje:

Avanzar
No, no te detengas.
Comenzar bien es una gracia de Dios.
Continuar por buen camino
y no perder el ritmo...

C I E R R F



	es una gracia todavía mayor. Pero la gracia de las gracias, está en no desfallecer, con fuerzas todavía o ya no pudiendo más, hecho trizas o añicos, seguir avanzando hasta el fin. (Helder Cámara)
RUTINA DE	CONECTAR ¿Cómo conectan las ideas de este tema con las que ya tenías? (Ya sabía) EXTENDER ¿qué nuevas ideas han impulsado tu pensamiento en nuevas direcciones? (Esto es nuevo para mí) EXTENDER ¿Qué supone un desafío para ti? (Para poder hacer esto yo)

