



ACTIVIDADES PEDAGOGICAS II MOMENTO MEDIA GENERAL

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA COLEGIO "JUAN XXIII"
BARRIO LIBERTAD – CIUDAD OJEDA – EDO. ZULIA

Año escolar:	2020-2021	Momento/lapso:	2DO	Año y sección A-B-C	3ER Año	Acompañante	Javier Acurero
Fecha aplicación	Del 22 de Febrero al 12 de Marzo de 2021						

A continuación se te presentan una serie de actividades que debes desarrollar durante tres semanas comprendidas desde el 22-02-2021 hasta el 12-03-2021. en ellas encontraras actividades relacionada a la evaluación del II momento pedagógico, se enfatiza en el análisis e interpretación de información, así como la resolución de ejercicios en el área de formación de matemática.

CRONOGRAMA

Día /fecha	Área de formación	Docente
Lunes 22-02-2021	Castellano y Literatura	Kattiuska Gutiérrez
Martes 23-02-2021	BIOLOGIA - QUIMICA	JUA SANCHEZ
Miércoles 24-02-2021	FHC	NILDA BERROTERAN
Jueves 25-02-2021	EDUCACIÓN FÍSICA	ARGENIS CASTRO
Viernes 26-02-2021	ORIENTACION Y CONVIVENCIA	DOCENTES GUIAS
LUNES 01-03-2021	INGLES	EVELYN HERNANDEZ
Martes 02-03-2021	MATEMATICA	JAVIER ACURERO
Miércoles 03-03-2021	FHC	NILDA BERROTERAN
Jueves 04-03-2021	GEOHISTORIA Y CIUDADANIA	MARIA NAUJENIS
Viernes 05-03-2021	EPT COMERCIO-	HILDA CARRUCI



ACTIVIDADES PEDAGOGICAS II MOMENTO MEDIA GENERAL

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA COLEGIO "JUAN XXIII"
BARRIO LIBERTAD – CIUDAD OJEDA – EDO. ZULIA

Año escolar:	2020-2021	Momento/lapso:	2DO	Año y sección A-B-C	3ER Año	Acompañante	Javier Acurero
Fecha aplicación	Del 22 de Febrero al 12 de Marzo de 2021						

A continuación se te presentan una serie de actividades que debes desarrollar durante tres semanas comprendidas desde el 22-02-2021 hasta el 12-03-2021. en ellas encontraras actividades relacionada a la evaluación del II momento pedagógico, se enfatiza en el análisis e interpretación de información, así como la resolución de ejercicios en el área de formación de matemática.

CRONOGRAMA

Día /fecha	Área de formación	Docente
LUNES 08-03-2021	FISICA	JAVIER ACURERO
Martes 09-03-2021	EPT DIBUJO CRP	PEDRO QUERALES
Miércoles 10-03-2021	CRP HABILIDADES PARA LA VIDA	JAVIER ACURERO 3ER A B ARGENIS CASTRO 3ER C
Jueves 11-03-2021	EDUCACIÓN FÍSICA	ARGENIS CASTRO
Viernes 12-03-2021	CRP HABILIDADES PARA LA VIDA	JAVIER ACURERO 3ER A B ARGENIS CASTRO 3ER C



Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



JUAN XXIII FE Y ALEGRÍA



*¡Conozcamos
Nuestros Personajes!*

LUNES 22-02-2021

Intencionalidad: Conocer las biografías de los Personajes Emblemáticos del Colegio
Actividad consiste que pongas en practica el tema de la comunicación del proyecto de comprensión y asumas el papel del Periodista en acción, debes Realizar una biografía viviente y significado de los personajes del centro usando tu creatividad innovadora a través de un recurso visual para compartirlas en las redes, nuestros personajes son: San Juan XXIII, José María Velaz, Abraham Reyes, Hermanas de la Presentación de Granada, Virgen Niña, Patricia de Reyes, Rifa Anual, Corazón con los tres niños
Lugar: Hogar Recursos: Cuaderno, Hojas reciclajes, lapto, PC, vestuario, entre otros. Se creativo.
Responsables: Estudiante, Familia.
Docente Responsable: Kattiuska Gutiérrez PASAR EVIDENCIAS

CASTELLANO Y LITERATURA

INDICADORES	Identificar las ideas principales en un texto	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	Identifica las ideas principales en un texto dado.	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
CASTELLANO Y LITERATURA Día LUNES 22-02-2021 Docente: KATTIUESKA GUTIERREZ KATTYUSKAJOSEGUTIERREZGARCIA@GMAIL.COM	<p>IDEA PRINCIPAL Y DETALLES</p> <p>Lee determinadamente el siguiente artículo seleccionado, extraído de la Revista Producto. Publicidad /Mercadeo / Comunicación, N. 52.</p> <p><u>El poder vendedor de la prensa</u></p> <p>Entre los métodos más comunes de difundir información, la radio, la televisión y los periódicos, es indiscutible que el medio principal siempre ha sido y continúa siendo el periódico.</p> <p>Por supuesto que los medios electrónicos, la televisión y la radio tienen la ventaja sobre el periódico de la instantaneidad del mensaje. Pero, sin embargo, para conocer en detalle una noticia, y poder digerirla en su totalidad, es necesario leer el periódico.</p> <p>Walter Cronkite, que por largos años fue la figura cimera en noticias de la televisión estadounidense, una vez dijo: “mi noticiero completo de media hora se puede publicar cómodamente en la primera página de cualquier diario”.</p> <p>Esta idea de Cronkite sintetiza la ventaja principal del periódico sobre los medios electrónicos.</p> <p>¿Cuáles son las ventajas que le ofrece a los anunciantes el periódico sobre los otros medios?</p> <p>Quizás la más obvia, pero así y todo la más importante es que un anuncio publicado en un periódico es duradero.</p>	<p>Producto a evaluar: Producción escrita</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

Esta idea de Cronkite sintetiza la ventaja principal del periódico sobre los medios electrónicos.

¿Cuáles son las ventajas que le ofrece a los anunciantes el periódico sobre los otros medios?

Quizás la más obvia, pero así y todo la más importante es que un anuncio publicado en un periódico es duradero. Con el anuncio impreso esto simplemente no puede pasar, pues siempre está disponible para referencia futura.

Otra de las ventajas del periódico sobre la televisión y la radio es que con el periódico existe la selectividad del momento de uso.

Es decir, el lector es el que decide cuándo y por cuanto tiempo quiere sentarse a leer el periódico y sus anuncios. Con la televisión y la radio, si no estamos en sintonía en el preciso momento que el comercial está en el aire, se pierde el mensaje.

Otra ventaja del periódico es que es un medio portátil.

El periódico se puede leer en cualquier lugar que quiera el lector, ya sea el hogar, la oficina, en el patio junto a la piscina, en un banco, en el parque, en un bote... y también, se puede recortar el anuncio que nos interesa y hasta llevarlo con uno mismo a la tienda para ayudarnos con las compras.

Sería un poco difícil entrar en una tienda con un televisor a cuestas en el momento que el comercial de esa tienda este en la pantalla.

Desde el punto de vista creativo, el anuncio impreso ofrece otra ventaja que consideramos la más importante en cuanto a la venta del productor que se está anunciando. Esta ventaja es la posibilidad de extensión de texto.

El anuncio de periódico le permite al publicista que este creándolo la flexibilidad de poder describir el producto o servicio en toda su totalidad y detalle, sin dejar nada a la imaginación del lector.

En un comercial de televisión, recitar precios es muy inútil, pues al poco rato no hay quien se acuerde de ellos. Y menos aún con la radio, donde no podemos ni visualizar estos precios.

Mirando ahora los anuncios desde otro punto de vista, el de la producción, podemos apreciar otra de las ventajas del periódico sobre la televisión, aunque en este caso quizás no sobre la radio.

Hoy en día, el costo de producir un comercial de televisión bien hecho es casi prohibitivo. En el caso de comerciantes pequeños se hace hasta incosteable.

Sin embargo, la mayoría de los anuncios de periódicos tienen un costo de producción muy razonable.

Cuando se analiza el costo de producción de una campaña de publicidad completa, el porcentaje de producción para los anuncios de televisión es siempre mucho mayor en comparación con el de los anuncios de periódico.

Por tanto, con los anuncios de periódicos se puede destinar más cantidad del presupuesto a comprar el espacio para los anuncios. Lo cual resulta en una utilización de presupuesto más productiva para el anunciante.

Hablando ahora de mercadeo, el periódico también ofrece una ventaja, más sutil, pero también de gran importancia. En general, el promedio de lectores de un periódico es, de un poder adquisitivo mayor que la audiencia total de la televisión o radio.

Cuando una persona lee el periódico está haciendo precisamente eso: leyendo el periódico. Le está brindando ciento por ciento de su atención a lo que está leyendo y, por consiguiente, a los anuncios que aparecen en ese periódico.

No es extraño, por lo tanto, que a pesar de que cuando se inventó la radio, y muchos críticos de los periódicos dijeron que con la radio el fin de los periódicos no estaría muy distante, y después más tarde, al llegar la televisión, se volvieron a oír estas “predicciones” de que con la televisión los periodos se convertirían en piezas de museos, hoy en día, el periódico continúa siendo el medio de información por excelencia.

Le siguen al periódico, en orden de importancia: la televisión, la publicidad directa por correo, la radio, la revista y finalmente las vallas, carteleras informativas situadas a los lados o en las cercanías de los caminos.

Ningún análisis que compare la efectividad de los anuncios de periódico con los comerciales de televisión estuviera completo sin mencionar el efecto negativo que representa para los comerciales la nueva tecnología de las grabadoras de video.

Hoy en día, una gran cantidad de hogares tienen por lo menos una grabadora de video; y en estos hogares la gran mayoría de los programas de televisión que se ven son grabados previamente.

¿Qué es lo que pasa cuando un programa se ve grabado? Pues, que, gracias al control remoto, cuando llega el momento de los comerciales, el televidente puede optar por el así llamado “zap”. O sea, el adelantar la imagen ¡sin audio! Del comercial. De esta forma, un comercial de treinta segundos pasa por delante de nuestros ojos en solo cinco. Piensen sobre esto un momento.

Lo que está pasando es que los comerciales de televisión están perdiendo un tremendo porcentaje de su audiencia.

Los cálculos más conservadores ponen la cifra de los comerciales que se les hace “zap” en un veinte por ciento. ¡¡imagínense eso! Se pierde un veinte por ciento de la audiencia.

¿Qué nos dirían nuestros anunciantes si supieran que un veinte por ciento de nuestros lectores no van a ver su anuncio? Quizás no pedirían un descuento de veinte por ciento en el costo de sus anuncios.

Lo más importante de las grabadoras de video y su efecto negativo en la publicidad televisada es que según pasa el tiempo, más y más hogares tendrán grabadoras de video. (Nuestros amigos japoneses se ocuparán de que si suceda). Y entonces esta cifra de veinte por ciento crecerá y crecerá.

El poder vendedor de la prensa:

Revista Producto.

Publicidad / Mercadeo Comunicación.

Año 6, N° 52.

Remitido: De la Gerencia de Comercialización de los Anunciantes.

El Nacional

Caracas: enero 1988.

ACTIVIDAD

Después de leer el artículo responde las siguientes interrogantes: (2 ptos c/u)

¿Cuál es el tema planteado en el artículo leído?

¿Cuál es el propósito del autor al escribir este artículo?

¿En cuántos párrafos se divide el escrito periodístico?

¿Cuál es la idea principal del artículo?

¿Cuáles serían las ventajas que tiene el periódico en relación a la radio y la televisión?

¿Presta atención a las propagandas televisivas? ¿Por qué?

Elabora conclusiones sobre lo expuesto.

Escribe una palabra que se escribe diferente, pero tienen el mismo significado (sinónimo).

Escribe 4 oraciones en la que utilices dos palabras para que resulte homónima.

ANIVERSARIO # 56

HAPPY
Birthday
JUAN XXIII
FE Y ALEGRÍA

Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



JUAN XXIII
FE Y ALEGRÍA



MARTES 23-02-2021

Intencionalidad: Conocer y Valorar nuestros símbolos emblemáticos

Actividad: la actividad consiste en realizar una producción creativa sobre Himno de Fe y Alegría. Oración de la Virgen Niña. Perfil y valores del estudiante y docente de educación Popular. Rifa. Además de Difundir un videos corto o collage de un momento significativo vivido en nuestro colegio resaltando su Identidad.

Lugar: Hogar

Recursos: Cuaderno, audio, computador, teléfono, entre otros. Se creativo.

Responsables: Estudiante, Familia.

Docente Responsable: CESAR SANCHEZ

PASAR EVIDENCIAS

*¡Resaltemos
Nuestra Identidad!*

BIOLOGIA

INDICADORES	Identificar el impacto ocasionado por humanos a los ecosistema	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	Que es ecosistema y sus consecuencias por la intervención del ser humano	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
CIENCIAS CIENCIAS NATURALES Día MARTES 23-02-2021 Docente Juan Sanchez	<p>Para realizar la actividad debes investigar que es ecosistema y cuales son los diferentes causas que lo afectan por la intervención del ser humano al ambiente. Una vez investigado estas definiciones crea un habladormetro donde des a conocer tu opinión sobre estas causas y que propones para prevenirlos.</p> <p>Criterios de evaluación. Creatividad e innovación (Originalidad) Recursos visuales Organización y coherencia de la información. Ortografía y caligrafía. Puede ser realizado en forma digital o en físico según tu preferencia. (máximo dos integrantes)</p>	<p>Producto a evaluar: habladometro</p> <p>Instrumento: Rubrica</p>

ANIVERSARIO # 56

HAPPY
Birthday
JUAN XXIII

FE Y ALEGRÍA

Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



JUAN XXIII
FE Y ALEGRÍA



iDigamos todos
GRACIAS!

MIÉRCOLES 24-02-2021


Intencionalidad: Difusión de mensaje de agradecimiento a nuestro colegio

Actividad: ✓ Realiza Video de 30 segundos o afiche, familias agradeciendo por pertenecer y ser parte del colegio. ✓ Expresiones artísticas de los estudiantes enfocados en la celebración del aniversario de nuestro colegio como poemas, cantos, declamación, entre otros...

Lugar: Hogar Recursos: Cuaderno, video, audios, infografías, entre otro. Se creativo Responsables: Estudiante, Familia.

Docente Responsable: Nilda Berroteran PASAR EVIDENCIAS

FORMACION HUMANO CRISTIANA

INDICADORES		
CONOCIMIENTOS ESENCIALES		
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
FHC Día MIERCOLES 24-02-2021 Docente NILDA BERROTERAN	<p>La actividad de esta semana nos vincula a tener un espacio con nuestro señor y poder meditar profundamente la siguiente pregunta ¿Qué significado tiene para nosotros como miembro de una familia cristiana la Cuaresma? Para ello te invitamos a seguir los pasos de las fichas nro 1 y 2 de Mientras Camino por la Vida.</p>  <p><i>Mientras camino por la vida</i> <i>Semana 1: Un respiro en tu camino</i></p> <p><u>Cuaresma 2021</u></p>	Producto a evaluar: Produccion escrita Instrumento: Rubrica



Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



JUAN XXIII FE Y ALEGRÍA



¡atrévete a Participar!

JUEVES 25-02-2021

Intencionalidad: Diseñar el logo del aniversario #56 del colegio como símbolo distintivo de nuestra institución

Actividad: ✓ Diseño de Logos tomando como referencia nuestra biografía, contexto (pandemia), modalidad de atención, mención del egresado (informática) entre otros aspectos. Lugar: Hogar
Recursos: Cuaderno, hoja, infografías, computador... Se creativo Responsables: Estudiante, Familia.

Docente Responsable: Javier Acurero PASAR EVIDENCIAS

EDUCACION FISICA

INDICADORES	Analiza la importancia de las habilidades motrices básica en el cuerpo humano	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	La educación física como base de la salud integral	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
EDUCACION FISICA Día JUEVES 25-02-2021 Docente Argenis Castro argenisc.5@gmail.com	<p>1.- Para realizar esta actividad debes leer en el material anexo sobre las habilidades motrices básicas.</p> <p>2.- Luego realiza un mapa de conceptos (es una representación gráfica de un determinado tópico a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos conceptos son escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas como óvalos o recuadros, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace), donde establezcas relaciones entre las diferentes ideas.</p> <p>3.- Posteriormente, diseña una rutina de ejercicio que contenga por lo menos un ejercicio de habilidades locomotrices; no locomotrices; manipulativas y gimnásticas.</p> <p>4.- Finalmente, puedes realizar la rutina con tu familia, si tienes equipo realiza un registro fotográfico, ejecutando la rutina.</p>	<p>Producto a evaluar: MAPA DE CONCEPTOS DISEÑO DE RUTINA</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

Habilidad Motrices Básicas: son unas acciones motrices estructuradas y organizadas de una forma secuencial (correr) que evolucionan y se desarrollan en el ser humano desde su nacimiento, mejorando con el aprendizaje.

El aprendizaje de estas habilidades motrices básicas permitirá al individuo realizar habilidades motrices específicas (botar)

3.2.- Tipos de Habilidades Motrices Básicas

*- Habilidades locomotrices: Para ejecutar estas habilidades se necesita desplazamiento (ir del salón de casa a la cocina); Andar; Correr; Reptar; Nadar; Trepar; Gatear; Rodar; Saltar; Equilibrio dinámico.

*- Habilidades no locomotrices: Para realizar estas habilidades no se requiere desplazamiento, pero si un dominio de nuestro cuerpo (colgarse de una rama y balancearse); Saltar; Girar; Equilibrio estático; Balancearse; Colgarse; Empujar; Traccionar

*- Habilidades Manipulativas: Implica manejo de objetos (recortar un papel, lanzar una bola de papel a la papelera...); Lanzar; Recoger; Golpear; Batear; Recortar.

Habilidades gimnásticas

3.3.- Habilidades gimnásticas: es la capacidad resultante de coordinar y subordinar entre sí, la acción de aspectos cualitativos del movimiento, en busca de una respuesta eficaz a los estímulos del medio. Las habilidades gimnásticas son actividades y ejercicios que una persona realiza y que tienen una estrecha relación con la gimnasia artística Para llevar a cabo las actividades gimnásticas, necesitamos un buen dominio del cuerpo a través del conocimiento corporal, el desarrollo de la lateralidad y la corrección de la postura. A estos factores hay que añadir una buena coordinación motriz, un buen ajuste del cuerpo a través del equilibrio, rapidez y precisión en los movimientos a través de la agilidad.

.- Voltereta adelante con piernas: Agrupadas Colocamos delante de la colchoneta, flexionamos las piernas y a la vez la barbilla hacia el pecho. Las manos se apoyan con los dedos hacia delante en la colchoneta. Con los pies juntos se baja y se intenta sin llegar a tocar la nuca en la colchoneta, en este momento se produce una extensión de piernas hacia delante y se rueda. Cuando las manos dejan de tocar la colchoneta buscan rápidamente una posición de apoyo a la voltereta con impulso de las manos hacia delante. Se rueda por toda la espalda hacia delante y los pies van flexionados junto a los glúteos. Las piernas van juntas, los pies se apoyan en la colchoneta y nos levantamos sin apoyar las manos. Abiertas Igual que la voltereta hacia delante pero después de rodar se produce una apertura de piernas extendidas. Las manos se apoyan, con los dedos extendidos hacia delante, en la colchoneta lo más cerca posible de los muslos y nos impulsamos con ellas y nos levantamos. Acabamos de pie con las piernas abiertas.

.- Voltereta atrás con piernas: Agrupadas Realizar un giro sobre nosotros mismos en sentido contrario de las agujas del reloj es decir hacia atrás rodando sobre nuestra espalda manteniendo las piernas cerradas. .- Abiertas Se hace igual que la voltereta hacia atrás y se llevan las piernas juntas hasta que giramos. Una vez que giramos se abren las piernas extendidas, posamos la planta de los pies, las manos se colocan entre las piernas y nos impulsamos con ellas al extender los brazos para levantarnos.

.- Equilibrio invertido Es un ejercicio gimnástico que consiste en poner el cuerpo verticalmente con los pies hacia arriba, apoyando las manos en el suelo.

.- Quinta Desde la posición de pie, se hace flexión del tronco sobre las piernas, con los brazos rectos, perpendiculares a las piernas y por la altura de las rodillas, dejarse caer hacia atrás, apoyando las manos en el suelo; se apoya posteriormente la cadera y se rueda hacia atrás sobre la espalda, subiendo las piernas rectas, y, antes de que llegue la cabeza al suelo, se apoyan las manos a la altura de la nuca, metiendo los dedos paralelos hacia adentro, y, aprovechando la subida de la cadera y el empuje de las manos, se llevan los pies al suelo, al tiempo que terminamos de empujar hasta llegar a la vertical de los pies

.- Puente El puente se ejecuta tumbado boca arriba en el suelo, con las piernas flexionadas para buscar un buen apoyo de las plantas de los pies. El movimiento consiste en elevar la cadera con ello la parte inferior de la espalda del suelo, apoyándonos firmemente en las plantas de los pies y en la parte superior de la espalda y la cabeza para formar un arco o puente, de ahí su nombre.

.- Equilibrio invertido-puente Haga el pino y luego al bajar póngase en posición para efectuar el pino puente. .- Puente-Equilibrio invertido Realizar el puente hacia atrás y acabar haciendo el pino.

ANIVERSARIO # 56

HAPPY
Birthday
JUAN XXIII

FE Y ALEGRÍA

Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



JUAN XXIII
FE Y ALEGRÍA

¡Celebremos juntos!

VIERNES 26-02-2021

Intencionalidad: Celebrar el cumpleaños # 56 del colegio

Actividad: ✓ Cantar el cumpleaños al Colegio a través de las redes (grupo de WhatsApp y otros) de manera simultánea. ✓ Mensajes de Agradecimientos y Felicitaciones al Colegio. NNA - Exalumnos - Hermanas Presentación Ex docentes) Lugar: Hogar Recursos: Cuadernos, hojas, videos, teléfonos, computador, entre otros. Se creativo. Responsables: Estudiante, Familia, Docente Responsable:

1er año ABC CESAR SANCHEZ – MARIA NAUJENIS

2DO AÑO ABC EVELYN HERNANDEZ - NEIDA CHACON

3ER AÑO ABC MAIRA HIDALGO – KATTYUSKA GUTIERREZ PASAR EVIDENCIAS

ORIENTACION Y CONVIVENCIA

INDICADORES	Identificar la identidad institucional de Juan XXIII Fe y Alegría	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	Valores y perfil de egresado como Escuela Técnica	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
ORIENTACION Y CONVIVENCIA Día VIERNES 26-02-2021 Docente DOCENTES GUIAS 1er AÑO ABC CESAR SANCHEZ MARIA NAUJENIS 2DO AÑO ABC EVELYN HERNANDEZ NEIDA CHACON 3ER AÑO ABC KATTYUSKA GUTIERREZ MAIRA HIDALGO	<p>A través de un conversatorio interactivo en los grupos de WS daremos a Conocer el Perfil de Egreso de Nuestros Estudiantes mediante las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué importancia tiene para ti pertenecer a la familia de Juan XXIII? 2.- ¿Crees que los valores cristianos humanos son importantes para la formación como Técnico Medio? 3.- ¿conoces nuestro perfil de egreso y su impacto que tiene en tu formación como futuro técnico medio? 4.- ¿crees que los medios de comunicación son una buena vía para ayudar a nuestro colegio y en especial a los docente? ¿de que manera puedes plantear una idean para lograr alguna ayuda en beneficio de nuestros docentes y nuestra infraestructura que tanto lo necesita? 5.- ¿Cuál sería el mejor regalo que le otorgarías a nuestra institución JUAN XXIII y a sus docentes? 	<p>Producto a evaluar: PARTICIPACION EN LOS GRUPOS PRODUCCIONES CREATIVAS</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

INGLES		
INDICADORES		
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	READ THE NEXT ARTICLES ABOUT HUMAN MIGRATION AND THEN ANSWER THE QUESTIONS	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
Día LUNES 01-03-2021 Docente EVELYN HERNANDEZ	<p>READ THE NEXT ARTICLES ABOUT HUMAN MIGRATION AND THEN ANSWER THE QUESTIONS: (Lee el siguiente articulo acerca de la Migración Humana y luego responde las preguntas)</p> <p><u>HUMAN MIGRATION</u></p> <p>We think that modern humans appeared in Africa about 200.000 year ago. But they did not stay in Africa. They migrated out Africa to the Middle East and then to the rest of the world. Throughout history, people have migrated from one place to another. People, it seems, like to move.</p> <p>Since the 17th century, many European people have moved from Europe to ther Americas. They left Spain and Portugal and moved to South America. Many Northern Europeans migrated to North America. In the United States, most people arrived in New York. Some stayed on the East Coast, but many people migrated to the WEST Coast.</p> <p>So, why do people move? First, there is economic migration. People move to find work and a good life. Second, there is forced migration. People move because of wars; it is not safe to stay in their homes.</p> <p>Of course, many people don't migrate. They stay in the same place all their lives. But people like to visit different countries on their vacations. People, it seems, just like to move.</p>	<p>Producto a evaluar: Producción escrita</p> <p>Instrumento: rubrica</p>

Answer the questions 5pts

1. Where did humans first appear?
2. Where did they migrated to first?
3. How did people move across the United States?
4. Give an example of economic migration
5. Give an example of forced migration.

Read and underline the regular verbs and circle the irregular verbs presents in the text. (Lee y subraya los verbos regulares y coloca en un círculo aquellos verbos irregulares presentes en el texto.) 5pts

Criterios de evaluación: 10pts 2 pts. c/u

- Responsabilidad
- Uso correcto de la gramática Present Continuous Tense
- Uso de todos los Pronombres Personales
- Redacción
- Letra Legible

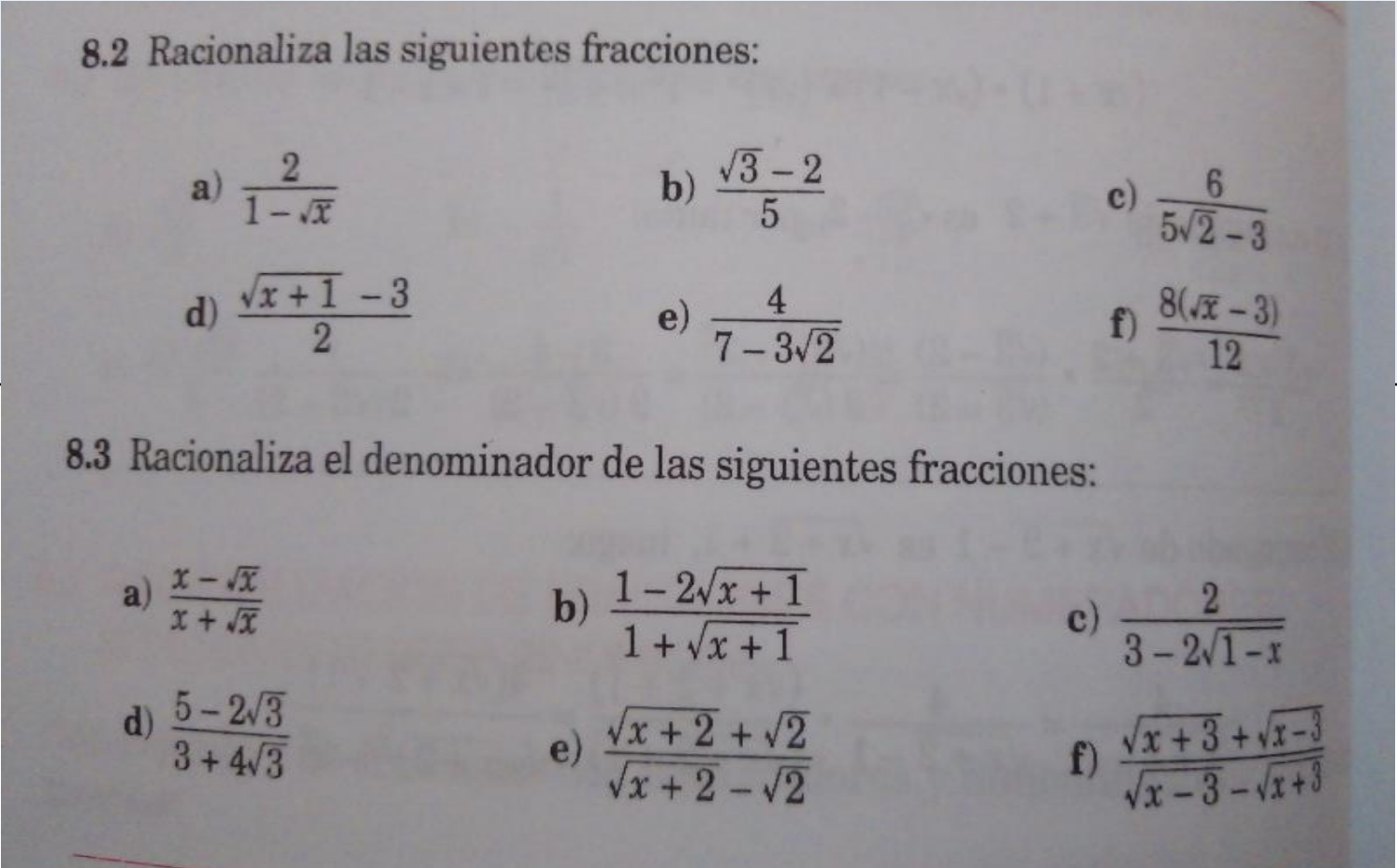
Aspectos a tomar en cuenta a la hora de realizar tu actividad (Si tu entrega es a través de portafolio físico)

- Colocar en la portada: Nombre/ Apellido/ Año/ Sección/ **Título de la actividad: HUMAN MIGRATIONS**
- (Si utilizas varias hojas identifica cada una de ellas con nombre y apellido)
- **Área de Formación: Ingles**
- **Docente: Lcda. Evelyn Hernández**
- **Guía numero 4 2do Momento Pedagógico**
- **Criterios de Evaluación de la actividad dispuestos en la guía de apoyo.**
- **Fecha correspondiente al día de desarrollo de la actividad.**

Si tu entrega es en DIGITAL: enviar a la siguiente dirección de correo electrónico: evelyndelvalle03@gmail.com.

- ✓ Colocar como asunto en el correo: **Guía numero 4: 2do Momento Pedagógico Área de Formación de Ingles**
- ✓ **Título de la Actividad: HUMAN MIGRATIONS**
- ✓ **Nombre/ Apellido/ Año/ Sección**
- ✓ **Docente: Lcda. Evelyn Hernández**
- ✓ **Criterios de Evaluación de la actividad dispuestos en la guía de apoyo dentro de la actividad realizada.**
- ✓ **Fecha correspondiente al día de desarrollo de la actividad. Si envías imágenes de tu actividad en lugar de un documento Word procura enviarlas todas en un mismo correo tomando en cuenta todos los aspectos anteriores.**

MATEMÁTICA

INDICADORES	IDENTIFICA LA RACIONALIZACION BINOMICA EN CASOS PRESENTADOS	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	RACIONALIZACION BINOMICA RACIONALIZACION DE FRACCIONES	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<p style="text-align: center;">Día Martes</p> <p style="text-align: center;">02-03-2021</p> <p style="text-align: center;">Docente JAVIER ACURERO</p> <p style="text-align: center;">ESTE DIA ESTA ATENTO EN EL GRUPO DEL WS</p>	<p style="text-align: center;">REALIZA LOS SIGUIENTES EJERCICIOS:</p> 	<p style="text-align: center;">Producto a evaluar:</p> <p style="text-align: center;">RESOLUCION DE EJERCICIOS</p> <p style="text-align: center;">Instrumento: Lista de cotejo</p>

FORMACION HUMANO CRISTIANA

INDICADORES		
CONOCIMIENTOS ESENCIALES		
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
FHC Día MIERCOLES 03-03-2021 Docente NILDA BERROTERAN	<p>La actividad de esta semana nos vincula a tener un espacio con nuestro señor y poder meditar profundamente la siguiente pregunta ¿a donde nos conduce el tiempo de Cuaresma? Para ello te invitamos a seguir los pasos de las fichas nro 3 El rumbo que lleva tu camino, la ficha nro 4 Una luz en el Camino y la nro 5 La meta del camino. Una vez trabajado esta tres fichas haz una producción creativa donde des a conocer ¿Cuál es tu propósito personal de cuaresma?</p>	<p>Producto a evaluar: Producción escrita</p> <p>Instrumento: Rubrica</p>



Mientras camino por la vida

GEOHISTORIA Y CIUDADANIA

INDICADORES	Importancia de las actividades económicas	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	ACTIVIDADES ECONOMICAS EN LAS REGIONES DEL PAIS: LOS MINARALES VENEZOLANOS	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
GHC Día JUEVES 04-03-2021 Docente María Naujenis LITUANA21@HOTMAIL.COM	<p>La actividad consiste en realizar un organizador grafico donde des a conocer la clasificación de los minerales más importantes del país y cual ha sido su infleuncia en la economía local, regional y nacional.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Creatividad y originalidad 5 ptos.</p> <p>Uso adecuado de letras y caligrafía 5ptos.</p> <p>Pulcritud 5 ptos.</p> <p>Organización de los Aspecto teóricos expresados en las producciones 5 ptos.</p>	<p>Producto a evaluar: Organizador grafico</p> <p>Instrumento: Rubrica</p>

EPT COMERCIO

INDICADORES	Describe la importancia de las normas de Seguridad y Salud Ocupacional. Aplica las normas de Prevención de Seguridad y Salud Ocupacional. Identifica los factores de riesgo. Prevé y aplica medidas en accidentes laborales y de enfermedades profesionales.	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	Seguridad Laboral; Salud Ocupacional; Normativa, Incidente; Accidente; Tipos de accidentes; Enfermedades profesionales; Fines de la seguridad industrial; Importancia de la seguridad industrial.	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
COMERCIO Día VIERNES 05-03-2021 Docente Hilda Carruci	Antes de iniciar el desarrollo de la actividad realiza una lectura completa de todo el material de la guía sobre “Seguridad Industrial” , para tener una visión de la temática. Puedes consultar otras fuentes de información, tales como: folletos, manuales, personas especialistas en el área de seguridad industrial, otros. <u>ACTIVIDAD 1</u> Elabora unas fichas de investigación con los siguientes términos básicos: Seguridad Laboral, Salud Ocupacional, Incidente, Accidente, Enfermedad profesional. Criterios de Evaluación Responsabilidad (2 ptos) Objetividad (3 ptos) Contenido (5 ptos) Ortografía (3 ptos) Creatividad (4 ptos) Caligrafía (3 ptos)	Producto a evaluar: Ficha de Investigación PENDON Instrumento: RUBRICA

ACTIVIDAD 2

La siguiente actividad la puedes realizar de manera individual o en equipo de 3 personas.

Elabora un **Pendón (afiche)**, sobre las normas de bioseguridad que se deben cumplir en la institución.

Toma en cuenta las siguientes orientaciones:

- ✓ **Medidas:** Tamaño de una lámina de papel bond.
- ✓ **Material:** Utiliza material reusable
- ✓ En la parte superior del papel hazle un dobles para que le coloques un soporte de madera.
- ✓ **Identificación:** Identifica la lámina con el **logo** de la institución (pequeño).
- ✓ El **logo** debe ir en la parte superior izquierda.
- ✓ **Título:** Atractivo. (puedes crear una frase corta que invite a reflexionar sobre el tema).
- ✓ **Letra:** Adecuada moldeable (sin errores)
- ✓ **Uso** adecuado de los elementos de la escritura. (mayúsculas, minúsculas, otros)
- ✓ Uso de imágenes adecuadas
- ✓ Colores llamativos

- ✓ Distribución equitativa y adecuada del contenido e imágenes.

CRITERIOS DE EVALUACION

Creatividad (5 ptos)	Titulo (2 ptos)
Contenido (5 ptos)	Ortografía (2 ptos)
Ilustración (4 ptos)	
Organización de la información	(2 ptos)

SEGURIDAD INDUSTRIAL Y SEGURIDAD LABORAL

En Venezuela, la Seguridad Industrial tiene nacimiento con la promulgación de la Ley de minas en 1909, en la cual se recogen los primeros aspectos legislativos sobre esta importante materia. En 1928, fue promulgada la primera Ley del Trabajo: pero la verdadera legislación venezolana en materia de prevención de accidentes no se creó sino en 1936, con la promulgación de una nueva Ley del Trabajo y su Reglamento. Luego se creó otro organismo : el Seguro Social Obligatorio en octubre de 1944, con el cual la protección del trabajador asegurado queda cubierta en los aspectos de enfermedad, maternidad y accidentes de trabajo, así como también de enfermedades profesionales.

Concepto: La seguridad industrial es una disciplina que establece normas preventivas con el fin de evitar el accidente y sus consecuencias.

Según la **Norma Venezolana Covenin 2270-88**, se define Seguridad Industrial como “El conjunto de principios, leyes, criterios y normas formuladas, cuyo objetivo es el de controlar el riesgo de accidentes y daños, tanto a las personas como a los equipos y materiales que intervienen en el desarrollo de toda actividad productiva”.

Accidente de trabajo: Un accidente es cualquier acontecimiento que ocurre en el trabajo.

Según los artículos 561 de la **Ley Orgánica del trabajo y 32 de la Ley Orgánica de Prevención, Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo**, se entiende por **Accidente de Trabajo** “Todos las lesiones funcionales o corporales, permanentes o temporales inmediatas o posteriores, o la muerte, resultantes de la acción violenta de una fuerza exterior que pueda ser determinada o sobrevenida en el curso del trabajo, por el hecho o con ocasión del trabajo; será igualmente considerado como accidente de trabajo, toda lesión interna determinada por un esfuerzo violento, sobrevenida en las mismas circunstancias”-

Poe ejemplo, son accidentes de trabajo: Caída de cuerpos extraños en los ojos, quemadura en las manos con sustancias o superficies calientes, un cortocircuito, el resbalón debido a un charco de aceite, otros.

Incidente: En los ejemplos anteriores, el accidente no implica necesariamente alguna lesión: en estos casos se dice que ocurrió un **INCIDENTE**. La misma Norma Venezolana Covenin 2260-88 define el incidente como “Todo suceso imprevisto y no deseado que interrumpe o interfiere al desarrollo normal de una actividad, sin consecuencias.

Enfermedad Profesional: Según el artículo 28 **de la Ley Orgánica de Prevención, Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo**, se entiende por enfermedades profesionales los estados patológicos contraídos con ocasión del trabajo o exposición al medio en el que el trabajador se encuentra obligado a trabajar: y aquellos estados patológicos imputables a la acción de agentes físicos, condiciones ergonómicas, meteorológicas, agentes químicos, agentes biológicos, factores psicológicos y emocionales que se manifiestan por una lesión orgánica, trastornos funcionales o desequilibrio mental, temporales o permanentes, contraídos en el ambiente de trabajo.

Tipos de Accidentes: Atrapado en o entre; golpeado por; golpeado contra; caídas al mismo nivel; caídas de un nivel a otro; abrasiones, pinchazos y escoriaciones; Esfuerzos violentos; Contacto con corriente eléctrica.

Factores de accidentes: Los factores de accidentes se clasifican en seis grupos: El agente; La parte del agente; La condición mecánica o física insegura; La clase o el tipo de accidente: El acto inseguro; El factor personal de inseguridad.

Responsables de la Prevención de accidentes: La prevención es responsabilidad de todos los que laboran en una empresa: La Dirección o Gerencia, los Supervisores y los Trabajadores.

FISICA

INDICADORES	IDENTIFICAR LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS PRODUCIDO POR UN MOVIL USANDO EL M.R.U.	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	RESOLUCION DE EJERCICIOS SOBRE M.R.U.	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
FISICA Día LUNES 08-03-2021 Docente JAVIER ACURERO	LA ACTIVIDAD CONSISTE EN TRES PARTES DISTRIBUIDA DE LA SIGUIENTE MANERA: 1.- RESUELVE EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA DONDE SE EVIDENCIA UNA DEFINICIÓN Y DEBES BUSCAR A QUIEN PERTENECE LA RESPUESTA CONSTA DE UNA SOLA PALABRA Y EN UN SOLO CASO CORRESPONDE A DOS PALABRA UNIDAS. LUEGO DE IDENTIFICAR CADA DEFINICIÓN UBICA LA PALABRA EN EL CRUCIGRAMA CON EL NUMERO CORRESPONDIENTE. VALOR: 1 PTO C/U. SE ANEXA FIGURA Y PREGUNTAS. 2.- SE TE PRESENTAN UNA SERIE DE EJERCICIOS QUE DEBES REALIZAR. ASI MISMO DEBES HACER LAS TRANSFORMACIONES PERTINENTES SI LAS HAY, ASI COMO ESCRIBIR TODOS LOS PROCEDIMIENTOS PARA DETERMINAR CADA INCOGNITA. 3.- EL DIA DE LA EXPLICACIÓN HABRA UNA INTERACCION EN EL GRUPO PARA MODELAR LA RESOLUCION DE LOS EJERCICIOS. ESTA ACTIVIDAD SE PUEDE REALIZAR EN PAREJA.	Producto a evaluar: CRUCIGRAMA RESOLUCION DE EJERCICIOS Instrumento: Rubrica

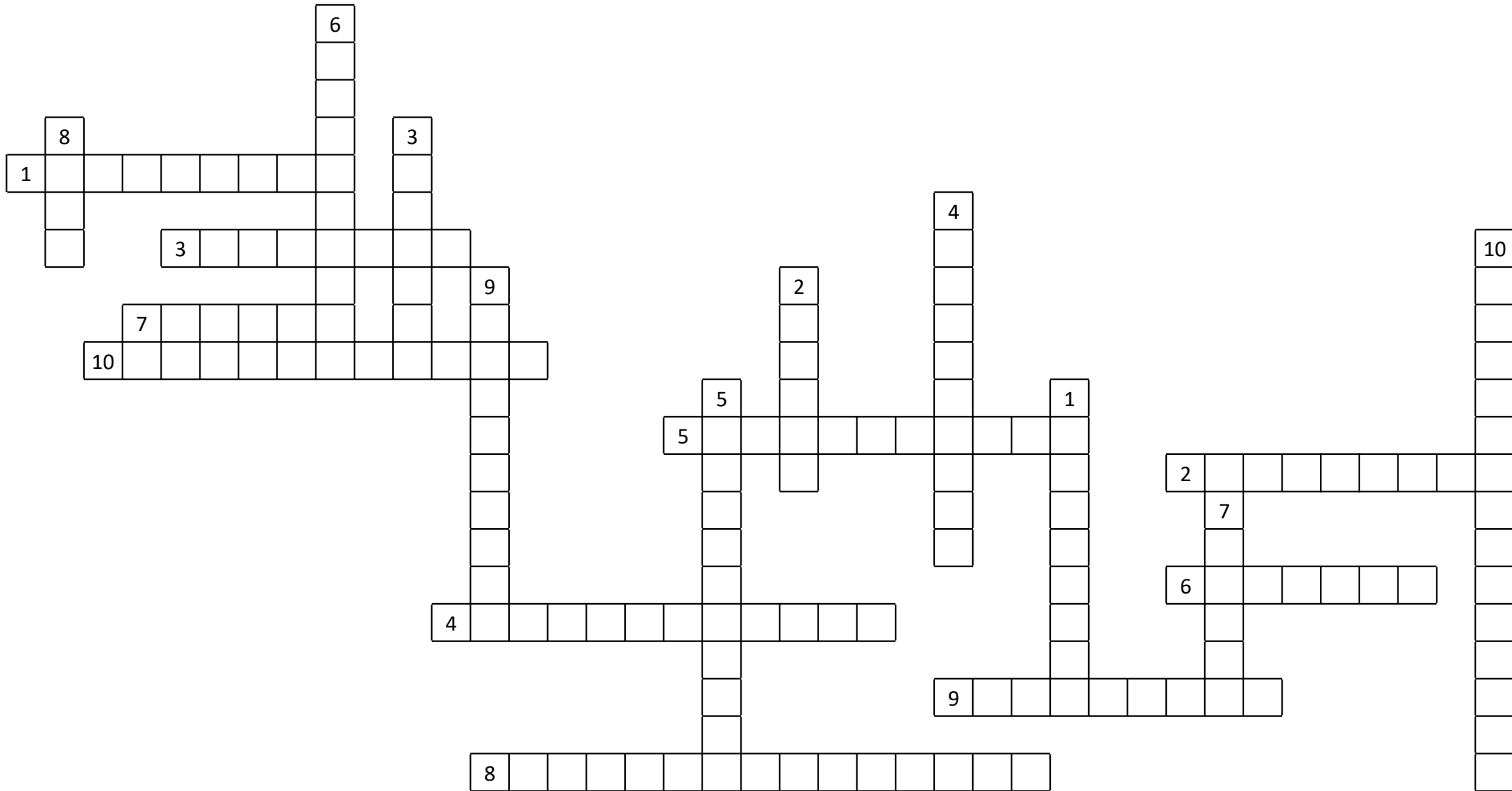
RESUELVE EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA DONDE SE EVIDENCIA UNA DEFINICIÓN Y DEBES BUSCAR A QUIEN PERTENECE LA RESPUESTA CONSTA DE UNA SOLA PALABRA Y EN UN SOLO CASO CORRESPONDE A DOS PALABRA UNIDAS. LUEGO DE IDENTIFICAR CADA DEFINICIÓN UBICA LA PALABRA EN EL CRUCIGRAMA CON EL NUMERO CORRESPONDIENTE. VALOR: 1 PTO C/U

HORIZONTAL:

- 1.- PARTE DE LA FÍSICA ENCARGADA DE ESTUDIAR EL MOVIMIENTO Y REPOSO DE LOS CUERPO: _____
- 2.- PUNTO DONDE SE ENCUENTRA UN MÓVIL EN DETERMINADO INSTANTE DE TIEMPO: _____
- 3.- ES EL VALOR ABSOLUTO O MÓDULO DE LA VELOCIDAD, ES DECIR, LA MEDIDA DE LA VELOCIDAD: _____
- 4.- VARIACIÓN QUE EXPERIMENTA LA RAPIDEZ POR UNIDAD DE TIEMPO: _____
- 5.- MOVIMIENTO VERTICALMENTE ADQUIRIDO POR EL OBJETO, CUANDO SE DEJA CAER AL VACÍO: _____
- 6.- EL MOVIMIENTO ELÍPTICO ES UNA: _____
- 7.- EL MOVIMIENTO CURVILÍNEO ES UNA: _____
- 8.- ES EL CAMBIO DE POSICIÓN DE UN MÓVIL: _____
- 9.- NOMBRE DE LA ACELERACIÓN PARA CAÍDA LIBRE DE LOS CUERPOS: _____
- 10.- ES LA LÍNEA FORMADA POR TODO Y CADA UNO DE LOS PUNTOS QUE VA OCUPANDO EL MÓVIL A MEDIDA QUE TRANSCURRE EL TIEMPO: _____

VERTICAL:

- 1.- ES LA RAMA DE LA MECÁNICA ENCARGADA DE ESTUDIAR EL EQUILIBRIO DE LOS CUERPOS: _____
- 2.- ES TODO CUERPO CAPAZ DE MOVERSE: _____
- 3.- ES EL TIEMPO DE DURACIÓN DE UN FENÓMENO: _____
- 4.- ES EL COCIENTE CONSTANTE QUE SE OBTIENE DE DIVIDIR AL DESPLAZAMIENTO REALIZADO POR EL TIEMPO CORRESPONDIENTE: _____
- 5.- ES LA RAMA DE LA MECÁNICA QUE ESTUDIA EL MOVIMIENTO DE LOS CUERPOS SIN TOMAR EN CUENTA LAS CAUSAS QUE PRODUCEN DICHO MOVIMIENTO: _____
- 6.- ES LA RAMA DE LA MECANICA QUE ESTUDIA EL MOVIMIENTO DE LOS CUERPOS ANALIZANDO LAS CAUSAS QUE DETERMINAN DICHO MOVIMIENTO: _____
- 7.- EL MOVIMIENTO RECTILÍNEO ES UNA: _____
- 8.- SIGLAS DEL MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME: _____
- 9.- ES LA LONGITUD RECORRIDA SOBRE LA TRAYECTORIA DESDE UN PUNTO A OTRO: _____
- 10.- EL MOVIMIENTO CIRCULAR DESCRIBE UNA: _____



UTILIZANDO LA FORMULA DE LA ACELERACIÓN, VELOCIDAD INICIAL, VELOCIDAD FINAL Y DESPLAZAMIENTO. RESUELVE LOS SIGUIENTES PROBLEMAS. VALOR: 4 PUNTOS C/U

- 1.- Un móvil parte del reposo inicia un movimiento uniformemente acelerado con una aceleración de $2,2 \text{ m/seg}^2$, la cual mantiene durante 35 seg . Calcular la rapidez que tendrá al final de ese tiempo?
- 2.- Calcular la rapidez con la cual se desplaza un móvil que al cabo de 27 seg de estarse moviendo con una aceleración de $0,75 \text{ m/seg}^2$, tiene una rapidez $21,3 \text{ m/seg}$?
- 3.- Calcular el tiempo que tarda un móvil en variar su rapidez desde 23 m/seg , hasta $29,3 \text{ m/seg}$ sabiendo que su aceleración constante es de $1,2 \text{ m/seg}^2$
- 4.- Un móvil se desplaza a 17 m/seg , se le aplican los frenos durante $27,3 \text{ seg}$ teniendo al final de la frenada una rapidez de $4,7 \text{ m/seg}$. Calcular la aceleración?
- 5.- Calcular la distancia recorrida por un móvil que tiene una rapidez de 35 m/seg inicia un movimiento uniformemente acelerado con una aceleración de $4,5 \text{ m/seg}^2$, durante 125 seg ?

EPT- DIBUJO-CRP

INDICADORES	Identificar el uso de los espirales en el dibujo técnico	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	Definición de espiral, sus tipos y como construir geoméricamente un espiral	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
GRUPOS CRP Día Martes 09-0232021 Docente PEDRO QUERALES	<p>Actividad nro 1 Investiga las siguientes información:</p> <p>1.- ¿Qué es un espiral? 2.- tipos de espirales paso de un espiral 3.- aplicabilidad de los espirales y los hélices en la vida diaria.</p> <p>A través de un recurso didáctico o afiche da a conocer toda la información teórica sobre los espirales y hélices , así como su aplicación en la vida diaria y en la naturaleza.</p> <p>Actividad nro 2</p> <p>1.- señale algunas aplicaciones de los espirales y hélices en el dibujo técnico.</p> <p>2.- Construye el espiral de Arquímedes y cual es su aplicación actualmente</p> <p>3.- construye un espiral de 3 centros, dado un triangulo equilátero cuyos lados miden 6 cm.</p> <p>CRP: A TRAVES DE LA TECNICA DEL ORIGAMI CREA UN ESPIRAL Y OTROS CUERPO GEOMETRICOS DE PAPEL. (mínimo 3 producciones)</p>	<p>S</p> <p>Producto a evaluar: Producción creativa Construcción de espirales y helices</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

Ficha Nº 2 Lo que somos por dentro y por fuera

(del programa habilidades para la vida)

INDICADORES CONOCIMIENTOS ESENCIALES

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS

El día de hoy desarrollaremos la 2do guía del programa habilidades para la vida enfocados en los CRP donde desarrollarás unas series de habilidades que fortalecerán tu perfil de egreso.

Producto a evaluar

GRUPOS CRP

Día miércoles

10-03-2021

Docente

Javier Acurero 3er AB

Argenis castro 3er C



Conociéndonos a nosotros mismos



Guía de actividades adaptada para adolescentes

Lo que somos por dentro y por fuera



¿Cuál es el propósito de esta actividad?



¿Alguna vez has sentido que quienes te observan desde afuera, te perciben de una forma diferente a como tú te sientes por dentro?

En esta actividad, vas a dibujar un autorretrato para explorar quién eres por dentro y por fuera. Tendrás la oportunidad de expresar tu identidad a través del dibujo y la comunicación.

¿Qué vas a necesitar?



1 Un lugar en donde puedas sentarte cómodamente y dibujar, y una mesa o superficie plana en donde puedas apoyar el papel.



2 Una hoja de papel y un esfero o lápiz.



Act
Ve a

S

Producto a evaluar:
Producción creativa

Instrumento:
Lista de cotejo

EDUCACION FISICA

INDICADORES	Analiza la importancia de las habilidades motrices básica en el cuerpo humano	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	La educación física como base de la salud integral	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
EDUCACION FISICA Día JUEVES 11-03-2021 Docente Argenis Castro argenisc.5@gmail.com	1.- Diseñar alguna actividad de un juego cooperativo de Educación Física de tu preferencia. 2.- Luego, realiza un Mapa Mental con los aspectos más importantes de lo Investigado Observaciones: 1.- Utiliza los materiales que tienes en casa para elaborar los productos 2.- Organiza tu tiempo. 3. - Las actividades deben ser enviadas al correo del Docente: argenisc.5@gmail.com	Producto a evaluar: Diseño de actividad Mapa mental Instrumento: Lista de cotejo

Ficha Nº 3 Yo soy, yo tengo, yo puedo

(del programa habilidades para la vida)

INDICADORES CONOCIMIENTOS ESENCIALES

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS

El día de hoy desarrollaremos la 3era guía del programa habilidades para la vida enfocados en los CRP donde desarrollarás unas series de habilidades que fortalecerán tu perfil de egreso.

Producto a evaluar



Conociéndonos a nosotros mismos



Guía de actividades adaptada
para adolescentes

GRUPOS CRP

Día viernes

12-03-2021

Docente

Javier Acurero 3er AB

Argenis castro 3er C

Yo soy, yo tengo, yo puedo



¿Cuál es el propósito de esta actividad?



¿Cuáles son los recursos y las fortalezas que ya tienes, y puedes utilizar para alcanzar tus objetivos?

En esta actividad, explorarás tu propia identidad y expresarás tus fortalezas a través del dibujo creativo, reconociendo recursos y habilidades que quizás no notes todos los días.

¿Qué vas a necesitar?



Un lugar en donde puedas sentarte cómodamente a dibujar, y una mesa o superficie plana en donde puedas apoyar el papel.



Una hoja de papel y un esfero o lápiz.



Act
Ve a

S

Producto a evaluar:
Producción creativa

Instrumento:
Lista de cotejo