



ACTIVIDADES PEDAGOGICAS II MOMENTO MEDIA GENERAL

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA COLEGIO "JUAN XXIII"
BARRIO LIBERTAD – CIUDAD OJEDA – EDO. ZULIA

Año escolar:	2020-2021	Momento/lapso:	2DO	Año y sección A-B-C	2DO Año	Acompañante	Javier Acurero
Fecha aplicación	Del 22 de Febrero al 12 de Marzo de 2021						

A continuación se te presentan una serie de actividades que debes desarrollar durante tres semanas comprendidas desde el 22-02-2021 hasta el 12-03-2021. en ellas encontraras actividades relacionada a la evaluación del II momento pedagógico, se enfatiza en el análisis e interpretación de información, así como la resolución de ejercicios en el área de formación de matemática.

CRONOGRAMA

Día /fecha	Área de formación	Docente
Lunes 22-02-2021	Castellano y Literatura	Kattiuska Gutiérrez
Martes 23-02-2021	Ciencias Naturales	JAVIER ACURERO
Miércoles 24-02-2021	FHC	NILDA BERROTERAN
Jueves 25-02-2021	EDUCACIÓN FÍSICA	ARGENIS CASTRO
Viernes 26-02-2021	ORIENTACION Y CONVIVENCIA	DOCENTES GUIAS
LUNES 01-03-2021	INGLES	EVELUN HERNANDEZ
Martes 02-03-2021	MATEMATICA	JAVIER ACURERO
Miércoles 03-03-2021	FHC	NILDA BERROTERAN
Jueves 04-03-2021	GEOHISTORIA Y CIUDADANIA	MARIA NAUJENIS
Viernes 05-03-2021	EPT COMERCIO-	NEIDA CHACON-HILDA CARRUCI



ACTIVIDADES PEDAGOGICAS II MOMENTO MEDIA GENERAL

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA COLEGIO "JUAN XXIII"
BARRIO LIBERTAD – CIUDAD OJEDA – EDO. ZULIA

Año escolar:	2020-2021	Momento/lapso:	2DO	Año y sección A-B-C	2DO Año	Acompañante	Javier Acurero
Fecha aplicación	Del 22 de Febrero al 12 de Marzo de 2021						

A continuación se te presentan una serie de actividades que debes desarrollar durante tres semanas comprendidas desde el 22-02-2021 hasta el 12-03-2021. en ellas encontraras actividades relacionada a la evaluación del II momento pedagógico, se enfatiza en el análisis e interpretación de información, así como la resolución de ejercicios en el área de formación de matemática.

CRONOGRAMA

Día /fecha	Área de formación	Docente
LUNES 08-03-2021	ARTE Y PATRIMONIO	MARIA NAUJENIS
Martes 09-03-2021	EPT DIBUJO CRP	JUAN SANCHEZ
Miércoles 10-03-2021	CRP HABILIDADES PARA LA VIDA	NEIDA CHACON 2DO A B HILDA CARRUCI 2DO C
Jueves 11-03-2021	EDUCACIÓN FÍSICA	ARGENIS CASTRO
Viernes 12-03-2021	CRP HABILIDADES PARA LA VIDA	NEIDA CHACON 2DO A B HILDA CARRUCI 2DO C

ANIVERSARIO # 56

HAPPY
Birthday
JUAN XXIII

FE Y ALEGRÍA

Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



JUAN XXIII
FE Y ALEGRÍA



LUNES 22-02-2021

Intencionalidad: Conocer las biografías de los Personajes Emblemáticos del Colegio
Actividad consiste que pongas en practica el tema de la comunicación del proyecto de comprensión y asumas el papel del Periodista en acción, debes Realizar una biografía viviente y significado de los personajes del centro usando tu creatividad innovadora a través de un recurso visual para compartirlas en las redes, nuestros personajes son: San Juan XXIII, José María Velaz, Abraham Reyes, Hermanas de la Presentación de Granada, Virgen Niña, Patricia de Reyes, Rifa Anual, Corazón con los tres niños

Lugar: Hogar Recursos: Cuaderno, Hojas reciclajes, lapto, PC, vestuario, entre otros. Se creativo.

Responsables: Estudiante, Familia.

Docente Responsable: Kattiuska Gutiérrez

PASAR EVIDENCIAS

*¡Conozcamos
Nuestros Personajes!*

CASTELLANO Y LITERATURA

INDICADORES	Identificar las palabras agudas, graves y esdrújulas.	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	Identifica cada tipo de palabra de acuerdo a su clasificación, acentúa adecuadamente palabras dadas en textos narrativos	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<p style="text-align: center;">CASTELLANO Y LITERATURA</p> <p>Día LUNES</p> <p style="text-align: center;">22-02-2021</p> <p>Docente: KATTIUESKA GUTIERREZ</p> <p>KATTYUSKAJOSEGUTIERREZGARCIA@GMAIL.COM</p>	<p>1.- Localiza e identifica cada recurso literario en los siguientes poemas: (5 ptos c/u)</p> <p style="text-align: center;">1.1. Playa</p> <p>Las barcas de dos en dos, Como sandalias al viento Puestas a secar al sol. Yo y mi sombra, ángulo recto. Yo y mi sombra, libro abierto Sobre la arena tendido, Como un despojo del mar, Se encuentra en niño dormido.</p> <p style="text-align: center;">1.2. El canto de los animales</p> <p>Los animales celebran felices Croa croa croa cantaba la rana Le seguía el perro con su guau guau guau Los pollitos hacían coro con su pio Pio pio Mientras los patos bailaban con su Cua cua cua.</p> <p style="text-align: center;">1.3. Amor infinito</p> <p>Te amo sin límites y Más allá del infinito mar Mi amor por ti prevalecerá Aún más allá del sepulcro y Más allá de la muerte Mi corazón por ti siempre latirá.</p> <p style="text-align: center;">1.4. Tu y yo</p> <p>Por el cristal de tu ventana me veo Y siento que estoy muy adentro de tu corazón. Tu ángel me llama Y sé que tú me amas. Cierro la ventana y Quedo atrapado en ti Y desde hoy tú Formas parte de mí.</p>	<p style="text-align: center;">Producto a evaluar: Producción escrita</p> <p style="text-align: center;">Instrumento: Lista de cotejo</p>

ANIVERSARIO # 56

HAPPY
Birthday
JUAN XXIII

FE Y ALEGRÍA

Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



JUAN XXIII
FE Y ALEGRÍA



MARTES 23-02-2021

Intencionalidad: Conocer y Valorar nuestros símbolos emblemáticos

Actividad: la actividad consiste en realizar una producción creativa sobre Himno de Fe y Alegría. Oración de la Virgen Niña. Perfil y valores del estudiante y docente de educación Popular. Rifa. Además de Difundir un videos corto o collage de un momento significativo vivido en nuestro colegio resaltando su Identidad.

Lugar: Hogar

Recursos: Cuaderno, audio, computador, teléfono, entre otros. Se creativo.

Responsables: Estudiante, Familia.

Docente Responsable: CESAR SANCHEZ

PASAR EVIDENCIAS

*¡Resaltemos
Nuestra Identidad!*

CIENCIAS NATURALES

INDICADORES	Identificar el impacto ocasionado por humanos a los ecosistema	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	Que es ecosistema, diferentes tipos de impactos	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
CIENCIAS CIENCIAS NATURALES Día MARTES 23-02-2021 Docente Javier Acurero	<p>Para realizar la actividad debes investigar que es ecosistema y cuales son los diferentes tipos de impactos que causa el ser humano al ambiente (impacto negativo, positivo, directo, indirecto, reversible, irreversible, continuo y periódico)</p> <p>Una vez investigado estas definiciones crea un hablador donde des a conocer tu opinión sobre estos impactos y que propones para prevenirlos.</p> <p>Criterios de evaluación.</p> <p>Creatividad e innovación (Originalidad)</p> <p>Recursos visuales</p> <p>Organización y coherencia de la información.</p> <p>Ortografía y caligrafía.</p> <p>Puede ser realizado en forma digital o en físico según tu preferencia.</p> <p>(máximo dos integrantes)</p>	<p>Producto a evaluar: habladometro</p> <p>Instrumento: Rubrica</p>

ANIVERSARIO # 56

HAPPY
Birthday
JUAN XXIII

FE Y ALEGRÍA

Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



JUAN XXIII
FE Y ALEGRÍA



*iDigamos todos
GRACIAS!*

MIERCOLES 24-02-2021

Intencionalidad: Difusión de mensaje de agradecimiento a nuestro colegio

Actividad: ✓ Realiza Video de 30 segundos o afiche, familias agradeciendo por pertenecer y ser parte del colegio. ✓ Expresiones artísticas de los estudiantes enfocados en la celebración del aniversario de nuestro colegio como poemas, cantos, declamación, entre otros...

Lugar: Hogar Recursos: Cuaderno, video, audios, infografías, entre otro. Se creativo Responsables: Estudiante, Familia.

Docente Responsable: Nilda Berroteran PASAR EVIDENCIAS

FORMACION HUMANO CRISTIANA

INDICADORES		
CONOCIMIENTOS ESENCIALES		
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
FHC Día MIERCOLES 24-02-2021 Docente NILDA BERROTERAN	<p>La actividad de esta semana nos vincula a tener un espacio con nuestro señor y poder meditar profundamente la siguiente pregunta ¿Qué significado tiene para nosotros como miembro de una familia cristiana la Cuaresma? Para ello te invitamos a seguir los pasos de las fichas nro 1 y 2 de Mientras Camino por la Vida.</p>  <p><i>Mientras camino por la vida</i> Semana 1: Un respiro en tu camino</p> <p><u>Cuaresma 2021</u></p>	Producto a evaluar: Produccion escrita Instrumento: Rubrica



Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



JUAN XXIII FE Y ALEGRÍA



¡atrévete a Participar!

JUEVES 25-02-2021

Intencionalidad: Diseñar el logo del aniversario #56 del colegio como símbolo distintivo de nuestra institución

Actividad: ✓ Diseño de Logos tomando como referencia nuestra biografía, contexto (pandemia), modalidad de atención, mención del egresado (informática) entre otros aspectos. Lugar: Hogar
Recursos: Cuaderno, hoja, infografías, computador... Se creativo Responsables: Estudiante, Familia.

Docente Responsable: Javier Acurero PASAR EVIDENCIAS

EDUCACION FISICA

INDICADORES	Analiza la importancia de las habilidades motrices básica en el cuerpo humano	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	La educación física como base de la salud integral	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
EDUCACION FISICA Día JUEVES 25-02-2021 Docente Argenis Castro argenisc.5@gmail.com	<p>1.- Para realizar esta actividad debes leer en el material anexo sobre las habilidades motrices básicas.</p> <p>2.- Luego realiza un mapa de conceptos (es una representación gráfica de un determinado tópico a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos conceptos son escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas como óvalos o recuadros, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace), donde establezcas relaciones entre las diferentes ideas.</p> <p>3.- Posteriormente, diseña una rutina de ejercicio que contenga por lo menos un ejercicio de habilidades locomotrices; no locomotrices; manipulativas y gimnásticas.</p> <p>4.- Finalmente, puedes realizar la rutina con tu familia, si tienes equipo realiza un registro fotográfico, ejecutando la rutina.</p>	<p>Producto a evaluar: MAPA DE CONCEPTOS DISEÑO DE RUTINA</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

Habilidad Motrices Básicas: son unas acciones motrices estructuradas y organizadas de una forma secuencial (correr) que evolucionan y se desarrollan en el ser humano desde su nacimiento, mejorando con el aprendizaje.

El aprendizaje de estas habilidades motrices básicas permitirá al individuo realizar habilidades motrices específicas (botar)

3.2.- Tipos de Habilidades Motrices Básicas

*- Habilidades locomotrices: Para ejecutar estas habilidades se necesita desplazamiento (ir del salón de casa a la cocina); Andar; Correr; Reptar; Nadar; Trepar; Gatear; Rodar; Saltar; Equilibrio dinámico.

*- Habilidades no locomotrices: Para realizar estas habilidades no se requiere desplazamiento, pero si un dominio de nuestro cuerpo (colgarse de una rama y balancearse); Saltar; Girar; Equilibrio estático; Balancearse; Colgarse; Empujar; Traccionar

*- Habilidades Manipulativas: Implica manejo de objetos (recortar un papel, lanzar una bola de papel a la papelera...); Lanzar; Recoger; Golpear; Batear; Recortar.

Habilidades gimnásticas

3.3.- Habilidades gimnásticas: es la capacidad resultante de coordinar y subordinar entre sí, la acción de aspectos cualitativos del movimiento, en busca de una respuesta eficaz a los estímulos del medio. Las habilidades gimnásticas son actividades y ejercicios que una persona realiza y que tienen una estrecha relación con la gimnasia artística Para llevar a cabo las actividades gimnásticas, necesitamos un buen dominio del cuerpo a través del conocimiento corporal, el desarrollo de la lateralidad y la corrección de la postura. A estos factores hay que añadir una buena coordinación motriz, un buen ajuste del cuerpo a través del equilibrio, rapidez y precisión en los movimientos a través de la agilidad.

.- Voltereta adelante con piernas: Agrupadas Colocamos delante de la colchoneta, flexionamos las piernas y a la vez la barbilla hacia el pecho. Las manos se apoyan con los dedos hacia delante en la colchoneta. Con los pies juntos se baja y se intenta sin llegar a tocar la nuca en la colchoneta, en este momento se produce una extensión de piernas hacia delante y se rueda. Cuando las manos dejan de tocar la colchoneta buscan rápidamente una posición de apoyo a la voltereta con impulso de las manos hacia delante. Se rueda por toda la espalda hacia delante y los pies van flexionados junto a los glúteos. Las piernas van juntas, los pies se apoyan en la colchoneta y nos levantamos sin apoyar las manos. Abiertas Igual que la voltereta hacia delante pero después de rodar se produce una apertura de piernas extendidas. Las manos se apoyan, con los dedos extendidos hacia delante, en la colchoneta lo más cerca posible de los muslos y nos impulsamos con ellas y nos levantamos. Acabamos de pie con las piernas abiertas.

.- Voltereta atrás con piernas: Agrupadas Realizar un giro sobre nosotros mismos en sentido contrario de las agujas del reloj es decir hacia atrás rodando sobre nuestra espalda manteniendo las piernas cerradas. .- Abiertas Se hace igual que la voltereta hacia atrás y se llevan las piernas juntas hasta que giramos. Una vez que giramos se abren las piernas extendidas, posamos la planta de los pies, las manos se colocan entre las piernas y nos impulsamos con ellas al extender los brazos para levantarnos.

.- Equilibrio invertido Es un ejercicio gimnástico que consiste en poner el cuerpo verticalmente con los pies hacia arriba, apoyando las manos en el suelo.

.- Quinta Desde la posición de pie, se hace flexión del tronco sobre las piernas, con los brazos rectos, perpendiculares a las piernas y por la altura de las rodillas, dejarse caer hacia atrás, apoyando las manos en el suelo; se apoya posteriormente la cadera y se rueda hacia atrás sobre la espalda, subiendo las piernas rectas, y, antes de que llegue la cabeza al suelo, se apoyan las manos a la altura de la nuca, metiendo los dedos paralelos hacia adentro, y, aprovechando la subida de la cadera y el empuje de las manos, se llevan los pies al suelo, al tiempo que terminamos de empujar hasta llegar a la vertical de los pies

.- Puente El puente se ejecuta tumbado boca arriba en el suelo, con las piernas flexionadas para buscar un buen apoyo de las plantas de los pies. El movimiento consiste en elevar la cadera con ello la parte inferior de la espalda del suelo, apoyándonos firmemente en las plantas de los pies y en la parte superior de la espalda y la cabeza para formar un arco o puente, de ahí su nombre.

.- Equilibrio invertido-puente Haga el pino y luego al bajar póngase en posición para efectuar el pino puente. .- Puente-Equilibrio invertido Realizar el puente hacia atrás y acabar haciendo el pino.

ANIVERSARIO # 56

HAPPY
Birthday
JUAN XXIII

FE Y ALEGRÍA

Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



JUAN XXIII
FE Y ALEGRÍA

¡Celebremos juntos!

VIERNES 26-02-2021

Intencionalidad: Celebrar el cumpleaños # 56 del colegio

Actividad: ✓ Cantar el cumpleaños al Colegio a través de las redes (grupo de WhatsApp y otros) de manera simultánea. ✓ Mensajes de Agradecimientos y Felicitaciones al Colegio. NNA - Exalumnos - Hermanas Presentación Ex docentes) Lugar: Hogar Recursos: Cuadernos, hojas, videos, teléfonos, computador, entre otros. Se creativo. Responsables: Estudiante, Familia, Docente Responsable:

1er año ABC CESAR SANCHEZ – MARIA NAUJENIS

2DO AÑO ABC EVELYN HERNANDEZ - NEIDA CHACON

3ER AÑO ABC MAIRA HIDALGO – KATTYUSKA GUTIERREZ PASAR EVIDENCIAS

ORIENTACION Y CONVIVENCIA

INDICADORES	Identificar la identidad institucional de Juan XXIII Fe y Alegría	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	Valores y perfil de egresado como Escuela Técnica	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
ORIENTACION Y CONVIVENCIA Día VIERNES 26-02-2021 Docente DOCENTES GUIAS 1er AÑO ABC CESAR SANCHEZ MARIA NAUJENIS 2DO AÑO ABC EVELYN HERNANDEZ NEIDA CHACON 3ER AÑO ABC KATTYUSKA GUTIERREZ MAIRA HIDALGO	<p>A través de un conversatorio interactivo en los grupos de WS daremos a Conocer el Perfil de Egreso de Nuestros Estudiantes mediante las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué importancia tiene para ti pertenecer a la familia de Juan XXIII? 2.- ¿Crees que los valores cristianos humanos son importantes para la formación como Técnico Medio? 3.- ¿conoces nuestro perfil de egreso y su impacto que tiene en tu formación como futuro técnico medio? 4.- ¿crees que los medios de comunicación son una buena vía para ayudar a nuestro colegio y en especial a los docente? ¿de que manera puedes plantear una idean para lograr alguna ayuda en beneficio de nuestros docentes y nuestra infraestructura que tanto lo necesita? 5.- ¿Cuál sería el mejor regalo que le otorgarías a nuestra institución JUAN XXIII y a sus docentes? 	<p>Producto a evaluar: PARTICIPACION EN LOS GRUPOS PRODUCCIONES CREATIVAS</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

Match the word and the definition. 5pts 1 pts c/u (Une las palabras con su respectiva definicion)

1. Chamaleon
 2. Invisible
 3. To change
 4. Soldier
 5. Skin
- a. A person who fights in a war
 - b. An animal that changes color
 - c. The part of the body you can see
 - d. Something you can't see
 - e. To make something differ

Circle T for (TRUE) and F for (FALSE) 5pts 1pts c/u (Encierra en un circulo T= verdadero and F= false)

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Chamaleons change color when they are angry | T | F |
| 2. Blue is a powerful color | T | F |
| 3. Pink is the color of love | T | F |
| 4. You can buy clothes that change color | T | F |
| 5. Soldiers are invisible | T | F |

Evaluation Items (Criterios de evaluacion) 2pts c/u

- Responsabilidad
- Orden
- Pulcritud
- Letra legible
- Identificación de portada con nombre, apellido, sección, docente, área de formación

Aspectos a tomar en cuenta a la hora de realizar tu actividad (Si tu entrega es a través de portafolio físico)

- Colocar en la portada: Nombre/ Apellido/ Año/ Sección/ Título de la actividad Chamaleon clothes
- (Si utilizas varias hojas identifica cada una de ellas con nombre y apellido)
- Área de Formación: Ingles
- Docente: Lcda. Evelyn Hernández
- Guía numero 4 2do Momento Pedagógico
- Criterios de Evaluación de la actividad dispuestos en la guía de apoyo.
- Fecha correspondiente al día de desarrollo de la actividad.

Si tu entrega es en DIGITAL: enviar a la siguiente dirección de correo electrónico: evelyndelvalle03@gmail.com.

- Colocar como asunto en el correo: Guía numero 4: 2do Momento Pedagógico Área de Formación de Ingles
- Título de la Actividad: Chamaleon clothes
- Nombre/ Apellido/ Año/ Sección
- Docente: Lcda. Evelyn Hernández
- Criterios de Evaluación de la actividad dispuestos en la guía de apoyo dentro de la actividad realizada.

- Fecha correspondiente al día de desarrollo de la actividad. Si envías imágenes de tu actividad en lugar de un documento Word procura enviarlas todas en un mismo correo tomando en cuenta todos los aspectos anteriores.

MATEMÁTICA

INDICADORES	REPRESENTAR VECTORES EN EL PLANO																	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	DEFINICION DE VECTORES, TIPOS DE VECTORES, ELEMENTOS DE UN VECTOR, REPRESENTACION GRAFICA DE UN VECTOR.																	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar																
<p>Día Martes 02-03-2021 Docente JAVIER ACURERO</p>	<p>Realiza un mentefacto sobre sobre los conocimientos esenciales de un vector.</p> <p>1.- Responde y realiza de acuerdo a las siguientes preguntas:</p> <p>a.- Dibuja un segmento y oriéntalo con sentido positivo.</p> <p>b.- Dibuja un segmento y oriéntalo con sentido negativo.</p> <p>c.- Dibuja un vector fijo ab y traza dos vectores equipolentes a él.</p> <p>d.- Dibuja dos vectores no equipolentes.</p> <p>e.- dibuja un vector libre.</p> <p>f.- Dibuja dos vectores ortogonales.</p> <p>g.- Dibuja dos vectores opuestos.</p> <p>h.- Dibuja dos vectores paralelos.</p> <p>2.- Dados el origen y el extremo de los vectores gráficelos.</p> <p>Coloca tu cedula de identidad</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #4F81BD; color: white;">A</td> <td style="background-color: #4F81BD; color: white;">B</td> <td style="background-color: #4F81BD; color: white;">C</td> <td style="background-color: #4F81BD; color: white;">D</td> <td style="background-color: #4F81BD; color: white;">E</td> <td style="background-color: #4F81BD; color: white;">F</td> <td style="background-color: #4F81BD; color: white;">G</td> <td style="background-color: #4F81BD; color: white;">H</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #D9E1F2;"></td> </tr> </table> <p>a) $M(A,-B) N(C,D)$ b) $X(-E,-F) Y(G,H)$ c) $P(B,-G) N(H,F)$</p>	A	B	C	D	E	F	G	H									<p>Producto a evaluar: MENTEFACTO RESOLUCION DE EJERCICIOS</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>
A	B	C	D	E	F	G	H											

FORMACION HUMANO CRISTIANA

INDICADORES		
CONOCIMIENTOS ESENCIALES		
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
FHC Día MIERCOLES 03-03-2021 Docente NILDA BERROTERAN	<p>La actividad de esta semana nos vincula a tener un espacio con nuestro señor y poder meditar profundamente la siguiente pregunta ¿a donde nos conduce el tiempo de Cuaresma? Para ello te invitamos a seguir los pasos de las fichas nro 3 El rumbo que lleva tu camino, la ficha nro 4 Una luz en el Camino y la nro 5 La meta del camino. Una vez trabajado esta tres fichas haz una producción creativa donde des a conocer ¿Cuál es tu propósito personal de cuaresma?</p>	<p>Producto a evaluar: Producción escrita</p> <p>Instrumento: Rubrica</p>



Mientras camino por la vida

GEOHISTORIA Y CIUDADANIA

INDICADORES	Importancia de las actividades económicas	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	ACTIVIDADES ECONOMICAS EN LAS REGIONES DEL PAIS: LOS MINERALES VENEZOLANOS	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
GHC Día JUEVES 04-03-2021 Docente María Naujenis LITUANA21@HOTMAIL.COM	<p>La actividad consiste en realizar un tríptico donde des evidencia de los ejes de desarrollo socioeconómicos de Venezuela y su impacto a transcurrir los años.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Creatividad y originalidad 5 ptos.</p> <p>Uso adecuado de letras y caligrafía 5ptos.</p> <p>Pulcritud 5 ptos.</p> <p>Organización de los Aspecto teóricos expresados en las producciones 5 ptos.</p>	<p>Producto a evaluar: triptico</p> <p>Instrumento: Rubrica</p>

EPT COMERCIO

INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizar espacios en el colegio para ser señalizados • Elaborar señaléticas para el colegio 	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la función y aplicabilidad de señaléticas 	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<p>COMERCIO</p> <p>Día VIERNES</p> <p>05-03-2021</p> <p>Docente</p> <p>NEIDA CHACON 2DO C</p> <p>H HILDA CARRUCI 2DO A B</p>	<p>Actividad 1.- Observa las siguientes imágenes, para aplicar posteriormente la rutina de pensamiento: Veo, Pienso; Me Pregunto</p> 	<p>Producto a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Croquis Cartel Mentefacto <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo



¿QUÉ ES LO QUE OBSERVAS?



¿QUÉ ES LO QUE PIENSAS QUE SIGNIFICA?



¿QUÉ TE PREGUNTAS?

Actividad 2. Luego de leer el material de apoyo, reflexiona sobre la siguiente situación:

En una escuela de educación secundaria, ha surgido un problema bastante importante a la hora de ubicarse y desplazarse dentro del centro educativo los representantes que se dirigen al colegio a entregar portafolio del estudiante, ya que transitan desorientados, bien sea porque no conocen bien el recinto, los departamentos, ni los docentes. Esta situación ha ocasionado aglomeración y una mayor permanencia de ellos en el lugar, vulnerando así, el distanciamiento social como medida de seguridad.

Reflexiona y responde:

a) ¿Cómo consideras que se encuentra en general la señalización en tu colegio?

b) Menciona algunos sitios donde crees que tu colegio tiene necesidad de emplear señalética.

Actividad 3. Dando respuesta al problema mencionado anteriormente, se plantea la necesidad de dar mayor información a los representantes para que no se pierdan dentro de las instalaciones del colegio y su recorrido dure poco tiempo. A continuación, te proponemos:

a) En primer lugar, elaborar un croquis de las instalaciones que forman parte de Media General y Media Técnica de tu colegio, tomando en cuenta la planta baja y la planta alta, con la ubicación de aulas, dirección, departamentos, talleres o laboratorios, pasillos, escaleras, baños entre otros.

b) Elabora un cartel creativo, empleando señalética para las aulas de tu colegio, los cuales serán señalizados con dos elementos: el primero será con un identificador que contendrá una palabra y el segundo elemento con una imagen (pictograma): ambos elementos deben expresar bien sea un valor, nombre, o creencias con la que la institución se autoidentifica.

Actividad Nro 4. Elabora una mentefacto sobre las características que debe cumplir una señalética.

Un mentefacto es la combinación entre un mapa conceptual y un mapa mental.

Al final de estas cuatro actividades, te invitamos a realizar la siguiente meta cognición

Antes pensaba...	Ahora pienso
	

CRITERIOS DE EVALUACION

Cartel

Tipografía

Diseño

Color

Legibilidad

Coherencia

Cada criterio tiene un valor de 4 puntos

Croquis

Contenido

Creatividad

Organización

Nitidez y pulcritud

Cada criterio tiene un valor de 5 puntos

Mentefacto

Imágenes

Palabras o frases claves

Organización de la información

Creatividad

Cada criterio tiene un valor de 5 puntos

Material de Apoyo

El ser humano se hace consciente del espacio que le rodea y siente la necesidad de tener puntos de referencia para ubicarse en un lugar y recordar dónde tenía que ir para no perderse.

Aparece el lenguaje de signos con función señalética (marcas o señales que los primeros individuos emplearon para orientarse o para dar testimonio de su presencia).

SEÑALES  Imágenes dibujadas o elementos tridimensionales

La Señalética, es una técnica de comunicación visual que, mediante el uso de señales y símbolos, cumple la función de guiar, orientar u organizar a una persona o un grupo de personas en un determinado espacio físico.

Características de la señalética

- Son creados o adaptados a problemáticas específicas
- El mensaje debe ser claro, preciso e instantáneo
- Identificar y facilitar la información a las personas
- El mensaje debe ser visual, con imágenes, símbolos o signos de fácil reconocimiento
- Se deben distribuirse de manera puntual en los lugares necesarios.
- Refuerza la imagen pública
- Atiende a las características del entorno
- Aporta factores de identidad y diferenciación.
- De rápida visualización

ARTE Y PATRIMONIO

INDICADORES	IMPORTANCIA DE LAS EXPRESIONES ARTISTICA COMO PATRIMONIO DE UN PUEBLO	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	LA GLOBALIZACION Y SUS IMPLICACIONES EN LAS EXPRESIONES ARTISTICAS EN EL MUNDO	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
ARTE Y PATRIMONIO Día LUNES 08-03-2021 Docente María Naujenis LITUANA21@HOTMAIL.COM	<p>Esta actividad consiste en crear un grafiti con ayuda de tus padres, en hojas de reciclaje de tamaño 1x1 m (o el tamaño que prefieras) donde des a conocer la diversidad indígena de tu comunidad o región.</p> <p>Criterio de evaluación:</p> <p>Creatividad y Originalidad: 5 pts.</p> <p>Uso adecuado de letras y Caligrafía 5 pts.</p> <p>Pulcritud 5pts.</p> <p>Organización de los aspectos teóricos de la Expresión artísticas de las comunidades indígenas (Contenido) 5 pts.</p>	<p>Producto a evaluar: grafiti</p> <p>Instrumento: Rubrica</p>

EPT- DIBUJO-CRP

INDICADORES	Identificar el uso de los espirales en el dibujo técnico	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	Definición de espiral, sus tipos y como construir geométricamente un espiral	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
GRUPOS CRP Día Martes 09-0232021 Docente MAIRA HIDALGO	<p>Actividad nro 1 Investiga las siguientes información:</p> <p>1.- ¿Qué es un espiral? 2.- tipos de espirales paso de un espiral 3.- aplicabilidad de los espirales en la vida diaria.</p> <p>A través de un recurso didáctico o afiche da a conocer toda la información teórica sobre los espirales, así como su aplicación en la vida diaria y en la naturaleza.</p> <p>Actividad nro 2</p> <p>1.- señale algunas aplicaciones de los espirales en el dibujo técnico.</p> <p>2.- que es el espiral de Arquímedes.</p> <p>3.- construye un espiral de 3 centros, dado un triangulo equilátero cuyos lados miden 6 cm.</p> <p>CRP: A TRAVES DE LA TECNICA DEL ORIGAMI CREA UN ESPIRAL DE PAPEL.</p>	<p>S</p> <p>Producto a evaluar: Producción creativa Construcción de espirales</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

Ficha Nº 2 Lo que somos por dentro y por fuera

(del programa habilidades para la vida)

INDICADORES CONOCIMIENTOS ESENCIALES

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS

El día de hoy desarrollaremos la 2do guía del programa habilidades para la vida enfocados en los CRP donde desarrollarás unas series de habilidades que fortalecerán tu perfil de egreso.

Producto a evaluar

GRUPOS CRP

Día miércoles

10-03-2021

Docente

Neida chacon 2do AB

Hilda Carruci 2do C



Conociéndonos a nosotros mismos



Guía de actividades adaptada para adolescentes

Lo que somos por dentro y por fuera



¿Cuál es el propósito de esta actividad?



¿Alguna vez has sentido que quienes te observan desde afuera, te perciben de una forma diferente a como tú te sientes por dentro?

En esta actividad, vas a dibujar un autorretrato para explorar quién eres por dentro y por fuera. Tendrás la oportunidad de expresar tu identidad a través del dibujo y la comunicación.

¿Qué vas a necesitar?



1 Un lugar en donde puedas sentarte cómodamente y dibujar, y una mesa o superficie plana en donde puedas apoyar el papel.



2 Una hoja de papel y un esfero o lápiz.



Act
Ve a

S

Producto a evaluar:
Producción creativa

Instrumento:
Lista de cotejo

EDUCACION FISICA

INDICADORES	Analiza la importancia de las habilidades motrices básica en el cuerpo humano	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	La educación física como base de la salud integral	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
EDUCACION FISICA Día JUEVES 11-03-2021 Docente Argenis Castro argenisc.5@gmail.com	<p>1.- Diseñar alguna actividad de un juego cooperativo de Educación Física de tu preferencia.</p> <p>2.- Luego, realiza un Mapa Mental con los aspectos más importantes de lo Investigado</p> <p>Observaciones:</p> <p>1.- Utiliza los materiales que tienes en casa para elaborar los productos</p> <p>2.- Organiza tu tiempo.</p> <p>3. - Las actividades deben ser enviadas al correo del Docente: argenisc.5@gmail.com</p>	<p>Producto a evaluar: Diseño de actividad Mapa mental</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

Ficha Nº 3 Yo soy, yo tengo, yo puedo

(del programa habilidades para la vida)

INDICADORES CONOCIMIENTOS ESENCIALES

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS

El día de hoy desarrollaremos la 3era guía del programa habilidades para la vida enfocados en los CRP donde desarrollarás unas series de habilidades que fortalecerán tu perfil de egreso.

Producto a evaluar



Conociéndonos a nosotros mismos



Guía de actividades adaptada
para adolescentes

GRUPOS CRP

Día viernes

12-03-2021

Docente

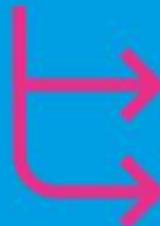
Neida chacon 2do AB

Hilda Carruci 2do C

Yo soy, yo tengo, yo puedo



¿Cuál es el propósito de esta actividad?



¿Cuáles son los recursos y las fortalezas que ya tienes, y puedes utilizar para alcanzar tus objetivos?

En esta actividad, explorarás tu propia identidad y expresarás tus fortalezas a través del dibujo creativo, reconociendo recursos y habilidades que quizás no notes todos los días.

¿Qué vas a necesitar?



Un lugar en donde puedas sentarte cómodamente a dibujar, y una mesa o superficie plana en donde puedas apoyar el papel.



Una hoja de papel y un esfero o lápiz.



Act
Ve a

S

Producto a evaluar:
Producción creativa

Instrumento:
Lista de cotejo