



## ACTIVIDADES PEDAGOGICAS II MOMENTO MEDIA GENERAL

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN  
UNIDAD EDUCATIVA COLEGIO "JUAN XXIII"  
BARRIO LIBERTAD – CIUDAD OJEDA – EDO. ZULIA

<b>Año escolar:</b>	<b>2020-2021</b>	<b>Momento/lapso:</b>	<b>2DO</b>	<b>Año y sección A-B-C</b>	<b>1er Año</b>	<b>Acompañante</b>	<b>Javier Acurero</b>
<b>Fecha aplicación</b>	<b>Del 22 de Febrero al 12 de Marzo de 2021</b>						

A continuación se te presentan una serie de actividades que debes desarrollar durante tres semanas comprendidas desde el 22-02-2021 hasta el 12-03-2021. en ellas encontraras actividades relacionada a la evaluación del II momento pedagógico, se enfatiza en el análisis e interpretación de información, así como la resolución de ejercicios en el área de formación de matemática.

### CRONOGRAMA

<b>Día /fecha</b>	<b>Área de formación</b>	<b>Docente</b>
Lunes 22-02-2021	Castellano y Literatura	Kattiuska Gutiérrez
Martes 23-02-2021	Ciencias Naturales	JUAN SANCHEZ
Miércoles 24-02-2021	FHC	NILDA BERROTERAN
Jueves 25-02-2021	EDUCACIÓN FÍSICA	ARGENIS CASTRO
Viernes 26-02-2021	ORIENTACION Y CONVIVENCIA	DOCENTES GUIAS
LUNES 01-03-2021	INGLES	CESAR SANCHEZ
Martes 02-03-2021	MATEMATICA	MIGUEL ROJAS
Miércoles 03-03-2021	FHC	NILDA BERROTERAN
Jueves 04-03-2021	GEOHISTORIA Y CIUDADANIA	MARIA NAUJENIS
Viernes 05-03-2021	EPT COMERCIO	NEIDA CHACON



## ACTIVIDADES PEDAGOGICAS II MOMENTO MEDIA GENERAL

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN  
UNIDAD EDUCATIVA COLEGIO "JUAN XXIII"  
BARRIO LIBERTAD – CIUDAD OJEDA – EDO. ZULIA

<b>Año escolar:</b>	<b>2020-2021</b>	<b>Momento/lapso:</b>	<b>2DO</b>	<b>Año y sección A-B-C</b>	<b>1er Año</b>	<b>Acompañante</b>	<b>Javier Acurero</b>
<b>Fecha aplicación</b>	<b>Del 22 de Febrero al 12 de Marzo de 2021</b>						

A continuación se te presentan una serie de actividades que debes desarrollar durante tres semanas comprendidas desde el 22-02-2021 hasta el 12-03-2021. en ellas encontraras actividades relacionada a la evaluación del II momento pedagógico, se enfatiza en el análisis e interpretación de información, así como la resolución de ejercicios en el área de formación de matemática.

### CRONOGRAMA

<b>Día /fecha</b>	<b>Área de formación</b>	<b>Docente</b>
LUNES 08-03-2021	ARTE Y PATRIMONIO	MARIA NAUJENIS
Martes 09-03-2021	EPT DIBUJO CRP	MAIRA HIDALGO
Miércoles 10-03-2021	CRP HABILIDADES PARA LA VIDA	KATTYUSKA GUTIERREZ 1ERO B Y C MARIA NAUJENIS 1ERO A
Jueves 11-03-2021	EDUCACIÓN FÍSICA	ARGENIS CASTRO
Viernes 12-03-2021	CRP HABILIDADES PARA LA VIDA	KATTYUSKA GUTIERREZ 1ERO B Y C MARIA NAUJENIS 1ERO A



Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



## JUAN XXIII FE Y ALEGRÍA



*¡Conozcamos  
Nuestros Personajes!*

**LUNES 22-02-2021**

Intencionalidad: Conocer las biografías de los Personajes Emblemáticos del Colegio  
Actividad consiste que pongas en practica el tema de la comunicación del proyecto de comprensión y asumas el papel del Periodista en acción, debes Realizar una biografía viviente y significado de los personajes del centro usando tu creatividad innovadora a través de un recurso visual para compartirlas en las redes, nuestros personajes son: San Juan XXIII, José María Velaz, Abraham Reyes, Hermanas de la Presentación de Granada, Virgen Niña, Patricia de Reyes, Rifa Anual, Corazón con los tres niños

Lugar: Hogar Recursos: Cuaderno, Hojas reciclajes, lapto, PC, vestuario, entre otros. Se creativo.

Responsables: Estudiante, Familia.

Docente Responsable: Kattiuska Gutiérrez

PASAR EVIDENCIAS

## CASTELLANO Y LITERATURA

<b>INDICADORES</b>	Identificar las palabras agudas, graves y esdrújulas.	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	Identifica cada tipo de palabra de acuerdo a su clasificación, acentúa adecuadamente palabras dadas en textos narrativos	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>CASTELLANO Y LITERATURA</b>  <b>Día LUNES</b> <b>22-02-2021</b>  <b>Docente: KATTIUESKA GUTIERREZ</b>  <b>KATTYUSKAJOSEGUTIERREZGARCIA</b> <b>@GMAIL.COM</b>	<p>1.-Revisa las siguientes palabras y colócales tilde si es necesario: (0.5 ptos c/u = 5).                  Boligrafo, Estacion, Esperanza, Doctor, Araguato, Camino, Comia, Lampara, Habilidad, Comunicacion.</p> <p>2.- Redacta con tus propias palabras las definiciones de palabras agudas, graves y esdrújula. Incluye dos ejemplos de cada una. (0.5 ptos c/u = 3)</p> <p>3.- De la lista de la actividad 1, separa en silaba y clasifica la palabra según su acento o silaba tónica. (1pto c/u= 10).</p> <p>4.- Revisa este texto y corrige la ortografía ubicando los errores, las tildes que faltan y los signos de puntuación necesarios. (2 ptos).</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b>                  Producción escrita</p> <p><b>Instrumento:</b>                  Lista de cotejo</p>

### Los dientes de Raquel

Raquel mordió una manzana y todos sus dientes quedaron en ella. Fue a casa con la boca sangrando a avisarle a su mamá.

La mamá vino corriendo asustada a buscar los dientes de Raquel y, cuando llegó, los dientes se habían comido la manzana.

La mamá quiso recogerlos, pero los dientes se levantaron y se comieron a Raquel y a la mamá.

Después, los dientes volvieron a la boca de Raquel, quien muy hambrienta corrió a pedirle a su mamá que le comprara una manzana.

ANIVERSARIO # 56

HAPPY  
Birthday  
JUAN XXIII  
FE Y ALEGRÍA

Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



JUAN XXIII  
FE Y ALEGRÍA



MARTES 23-02-2021

Intencionalidad: Conocer y Valorar nuestros símbolos emblemáticos

Actividad: la actividad consiste en realizar una producción creativa sobre  Himno de Fe y Alegría.  Oración de la Virgen Niña.  Perfil y valores del estudiante y docente de educación Popular.  Rifa. Además de Difundir un videos corto o collage de un momento significativo vivido en nuestro colegio resaltando su Identidad.

Lugar: Hogar

Recursos: Cuaderno, audio, computador, teléfono, entre otros. Se creativo.

Responsables: Estudiante, Familia.

Docente Responsable: CESAR SANCHEZ

PASAR EVIDENCIAS

*¡Resaltemos  
Nuestra Identidad!*

CIENCIAS NATURALES		
INDICADORES	Identificar el proceso de alimentación en los seres humanos	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	Identificar como se realiza la digestión en los seres humanos, establecer los órganos que intervienen en el proceso de digestión	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
CIENCIAS CIENCIAS NATURALES Día MARTES 23-02-2021 Docente Javier Acurero	<p>Para realizar la actividad de esta área, investiga a través de tus medios disponibles y en el material anexo, aspectos relacionados con: ¿cómo se alimenta una persona? ¿Qué órganos intervienen en la digestión de los alimentos? ¿Qué glándulas participan? cómo se relacionan los órganos que intervienen y cómo se produce la asimilación de las sustancias nutritivas. Crea un <b>Mentefacto</b> con la información más importante y escribe un análisis del mismo.</p> <p>-Seguidamente, a través de un <b>esquema</b> explica el proceso de digestión considerando los órganos y glándulas intervinientes.</p>	Producto a evaluar: <b>Mentefacto            esquema</b>  Instrumento: <b>Rubrica</b>

**La digestión** es el proceso de transformación por hidrólisis de los alimentos en moléculas suficientemente pequeñas (nutrientes) para que atraviesen la membrana plasmática por vía mecánica o química. En este proceso participan diferentes tipos de enzimas.

El aparato digestivo es muy importante en la digestión ya que los organismos heterótrofos dependen de fuentes externas de materias primas y energía para crecimiento, mantenimiento y funcionamiento. El alimento se emplea para generar y reparar tejidos y obtención de energía. Los organismos autótrofos (las plantas, organismos fotosintéticos), por el contrario, captan la energía lumínica y la transforman en energía química, utilizable por los animales. En cada paso de la conversión energética de un nivel a otro hay una pérdida de materia y energía utilizable asociada al mantenimiento de tejidos y también a la degradación del alimento en partículas más pequeñas, que después se reconstituirán en moléculas tisulares más complejas.

En el cuerpo humano, es el proceso en que los alimentos, al pasar por el sistema digestivo, son transformados en nutrientes necesarios para su buen funcionamiento.

La digestión está dividida en seis procesos separados:

.- Ingestión: entrada de alimento y líquidos al aparato digestivo.

.- Secreción: liberación de jugos digestivos en respuesta a estímulos específicos (en promedio 7 L al día).

.- Digestión mecánica: desmenuzamiento mecánico de los alimentos, debido a los movimientos de los dientes, el estómago y los intestinos. En este paso se rompen la mayoría de los enlaces inter-moleculares relativamente débiles; y se produce el mezclado y propulsión, que consiste en la contracción y relajación de los músculos que propician la motilidad o peristaltismo

.- Digestión química: descomposición química de los alimentos, debido a las enzimas secretadas en la boca, el estómago y los intestinos. En este paso se rompen enlaces intra-moleculares relativamente fuertes, para que las moléculas complejas se conviertan en moléculas simples mucho más pequeñas (nutrientes) que se pueden absorber, así que atraviesen la membrana plasmática por una de dos técnicas, mecánica o química.

.- Absorción: movimiento paso de los nutrientes (moléculas simples) desde el sistema digestivo hasta el interior de la célula intestinal (o alguna otra célula con capacidad de absorción) a través de los capilares circulatorios y linfáticos.

.-Defecación: remoción o eliminación de desechos no digeridos por el tracto digestivo a través de la defecación (heces) o la regurgitación

## La digestión en los humanos

### Proceso

La digestión comienza en la boca donde los alimentos se mastican y se mezclan con la saliva que contiene enzimas que inician el proceso químico de la digestión, formándose el bolo alimenticio.

La comida es comprimida y dirigida desde la boca hacia el esófago mediante la deglución, y del esófago al estómago, donde los alimentos son mezclados con ácido clorhídrico que los descompone, sobre todo, a las proteínas desnaturalizándolas. El bolo alimenticio se transforma en quimo.

Debido a los cambios de acidez (pH) en los distintos tramos del tubo digestivo, se activan o desactivan diferentes enzimas que descomponen los alimentos.

En el intestino delgado el quimo, gracias a la bilis secretada por el hígado, favorece la emulsión de las grasas y gracias a las lipasas de la secreción pancreática se produce su degradación a ácidos grasos y glicerina. Además, el jugo pancreático contiene proteasas y amilasas que actúan sobre proteínas y glúcidos. La mayoría de los nutrientes se absorben en el intestino delgado. Toda esta mezcla constituye ahora el quilo.

El final de la digestión es la acumulación del quilo en el intestino grueso donde se absorbe el agua y posteriormente defecar las heces.





ANIVERSARIO # 56

HAPPY  
Birthday  
JUAN XXIII

FE Y ALEGRÍA

Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



JUAN XXIII  
FE Y ALEGRÍA



*iDigamos todos  
GRACIAS!*

**MIERCOLES 24-02-2021**


Intencionalidad: Difusión de mensaje de agradecimiento a nuestro colegio

Actividad: ✓ Realiza Video de 30 segundos o afiche, familias agradeciendo por pertenecer y ser parte del colegio. ✓ Expresiones artísticas de los estudiantes enfocados en la celebración del aniversario de nuestro colegio como poemas, cantos, declamación, entre otros...

Lugar: Hogar Recursos: Cuaderno, video, audios, infografías, entre otro. Se creativo Responsables: Estudiante, Familia.

Docente Responsable: Nilda Berroteran PASAR EVIDENCIAS

## FORMACION HUMANO CRISTIANA

INDICADORES		
CONOCIMIENTOS ESENCIALES		
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
FHC Día MIERCOLES 24-02-2021 Docente NILDA BERROTERAN	<p>La actividad de esta semana nos vincula a tener un espacio con nuestro señor y poder meditar profundamente la siguiente pregunta ¿Qué significado tiene para nosotros como miembro de una familia cristiana la Cuaresma? Para ello te invitamos a seguir los pasos de las fichas nro 1 y 2 de Mientras Camino por la Vida.</p>  <p><i>Mientras camino por la vida</i> <i>Semana 1: Un respiro en tu camino</i></p> <p><u>Cuaresma 2021</u></p>	Producto a evaluar: Produccion escrita  Instrumento: Rubrica



Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



## JUAN XXIII FE Y ALEGRÍA



*¡atrévete a Participar!*

**JUEVES 25-02-2021**

Intencionalidad: Diseñar el logo del aniversario #56 del colegio como símbolo distintivo de nuestra institución

Actividad: ✓ Diseño de Logos tomando como referencia nuestra biografía, contexto (pandemia), modalidad de atención, mención del egresado (informática) entre otros aspectos. Lugar: Hogar  
Recursos: Cuaderno, hoja, infografías, computador... Se creativo Responsables: Estudiante, Familia.

Docente Responsable: Javier Acurero PASAR EVIDENCIAS

## EDUCACION FISICA

<b>INDICADORES</b>	Analiza la importancia de las habilidades motrices básica en el cuerpo humano	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	La educación física como base de la salud integral	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	Actividades y recursos	Producto a evaluar
EDUCACION FISICA Día JUEVES 25-02-2021 Docente Argenis Castro argenisc.5@gmail.com	<p>1.- Para realizar esta actividad debes leer en el material anexo sobre las habilidades motrices básicas.</p> <p>2.- Luego realiza un <b>mapa de conceptos</b> (es una representación gráfica de un determinado tópico a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos conceptos son escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas como óvalos o recuadros, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace), donde establezcas relaciones entre las diferentes ideas.</p> <p>3.- Posteriormente, <b>diseña una rutina</b> de ejercicio que contenga por lo menos un ejercicio de habilidades locomotrices; no locomotrices; manipulativas y gimnásticas.</p> <p>4.- Finalmente, puedes realizar la rutina con tu familia, si tienes equipo realiza un registro fotográfico, ejecutando la rutina.</p>	<p>Producto a evaluar:                  MAPA DE CONCEPTOS                  DISEÑO DE RUTINA</p> <p>Instrumento:                  Lista de cotejo</p>

**Habilidad Motrices Básicas:** son unas acciones motrices estructuradas y organizadas de una forma secuencial (correr) que evolucionan y se desarrollan en el ser humano desde su nacimiento, mejorando con el aprendizaje.

El aprendizaje de estas habilidades motrices básicas permitirá al individuo realizar habilidades motrices específicas (botar)

### 3.2.- Tipos de Habilidades Motrices Básicas

\*- Habilidades locomotrices: Para ejecutar estas habilidades se necesita desplazamiento (ir del salón de casa a la cocina); Andar; Correr; Reptar; Nadar; Trepar; Gatear; Rodar; Saltar; Equilibrio dinámico.

\*- Habilidades no locomotrices: Para realizar estas habilidades no se requiere desplazamiento, pero si un dominio de nuestro cuerpo (colgarse de una rama y balancearse); Saltar; Girar; Equilibrio estático; Balancearse; Colgarse; Empujar; Traccionar

\*- Habilidades Manipulativas: Implica manejo de objetos (recortar un papel, lanzar una bola de papel a la papelera...); Lanzar; Recoger; Golpear; Batear; Recortar.

Habilidades gimnásticas

**3.3.- Habilidades gimnásticas:** es la capacidad resultante de coordinar y subordinar entre sí, la acción de aspectos cualitativos del movimiento, en busca de una respuesta eficaz a los estímulos del medio. Las habilidades gimnásticas son actividades y ejercicios que una persona realiza y que tienen una estrecha relación con la gimnasia artística Para llevar a cabo las actividades gimnásticas, necesitamos un buen dominio del cuerpo a través del conocimiento corporal, el desarrollo de la lateralidad y la corrección de la postura. A estos factores hay que añadir una buena coordinación motriz, un buen ajuste del cuerpo a través del equilibrio, rapidez y precisión en los movimientos a través de la agilidad.

.- Voltereta adelante con piernas: Agrupadas Colocamos delante de la colchoneta, flexionamos las piernas y a la vez la barbilla hacia el pecho. Las manos se apoyan con los dedos hacia delante en la colchoneta. Con los pies juntos se baja y se intenta sin llegar a tocar la nuca en la colchoneta, en este momento se produce una extensión de piernas hacia delante y se rueda. Cuando las manos dejan de tocar la colchoneta buscan rápidamente una posición de apoyo a la voltereta con impulso de las manos hacia delante. Se rueda por toda la espalda hacia delante y los pies van flexionados junto a los glúteos. Las piernas van juntas, los pies se apoyan en la colchoneta y nos levantamos sin apoyar las manos. Abiertas Igual que la voltereta hacia delante pero después de rodar se produce una apertura de piernas extendidas. Las manos se apoyan, con los dedos extendidos hacia delante, en la colchoneta lo más cerca posible de los muslos y nos impulsamos con ellas y nos levantamos. Acabamos de pie con las piernas abiertas.

.- Voltereta atrás con piernas: Agrupadas Realizar un giro sobre nosotros mismos en sentido contrario de las agujas del reloj es decir hacia atrás rodando sobre nuestra espalda manteniendo las piernas cerradas. .- Abiertas Se hace igual que la voltereta hacia atrás y se llevan las piernas juntas hasta que giramos. Una vez que giramos se abren las piernas extendidas, posamos la planta de los pies, las manos se colocan entre las piernas y nos impulsamos con ellas al extender los brazos para levantarnos.

.- Equilibrio invertido Es un ejercicio gimnástico que consiste en poner el cuerpo verticalmente con los pies hacia arriba, apoyando las manos en el suelo.

.- Quinta Desde la posición de pie, se hace flexión del tronco sobre las piernas, con los brazos rectos, perpendiculares a las piernas y por la altura de las rodillas, dejarse caer hacia atrás, apoyando las manos en el suelo; se apoya posteriormente la cadera y se rueda hacia atrás sobre la espalda, subiendo las piernas rectas, y, antes de que llegue la cabeza al suelo, se apoyan las manos a la altura de la nuca, metiendo los dedos paralelos hacia adentro, y, aprovechando la subida de la cadera y el empuje de las manos, se llevan los pies al suelo, al tiempo que terminamos de empujar hasta llegar a la vertical de los pies

.- Puente El puente se ejecuta tumbado boca arriba en el suelo, con las piernas flexionadas para buscar un buen apoyo de las plantas de los pies. El movimiento consiste en elevar la cadera con ello la parte inferior de la espalda del suelo, apoyándonos firmemente en las plantas de los pies y en la parte superior de la espalda y la cabeza para formar un arco o puente, de ahí su nombre.

.- Equilibrio invertido-puente Haga el pino y luego al bajar póngase en posición para efectuar el pino puente. .- Puente-Equilibrio invertido Realizar el puente hacia atrás y acabar haciendo el pino.

ANIVERSARIO # 56

HAPPY  
Birthday  
JUAN XXIII

FE Y ALEGRÍA

Empieza nuestra Semana Aniversaria y a pesar de las dificultades debemos celebrarla en grande, por tal motivo debemos participar todos y celebrar juntos un año más de Nuestro Colegio



JUAN XXIII  
FE Y ALEGRÍA

¡Celebremos juntos!

VIERNES 26-02-2021

Intencionalidad: Celebrar el cumpleaños # 56 del colegio

Actividad: ✓ Cantar el cumpleaños al Colegio a través de las redes (grupo de WhatsApp y otros) de manera simultánea. ✓ Mensajes de Agradecimientos y Felicidades al Colegio. NNA - Exalumnos - Hermanas Presentación Ex docentes) Lugar: Hogar Recursos: Cuadernos, hojas, videos, teléfonos, computador, entre otros. Se creativo. Responsables: Estudiante, Familia, Docente Responsable:

1er año ABC CESAR SANCHEZ – MARIA NAUJENIS

2DO AÑO ABC EVELYN HERNANDEZ - NEIDA CHACON

3ER AÑO ABC MAIRA HIDALGO – KATTYUSKA GUTIERREZ PASAR EVIDENCIAS

## ORIENTACION Y CONVIVENCIA

<b>INDICADORES</b>	Identificar la identidad institucional de Juan XXIII Fe y Alegría	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	Valores y perfil de egresado como Escuela Técnica	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>ORIENTACION Y CONVIVENCIA</b> <b>Día VIERNES</b> <b>26-02-2021</b> <b>Docente</b> <b>DOCENTES GUIAS</b> <b>1er AÑO ABC</b> <b>CESAR SANCHEZ</b> <b>MARIA NAUJENIS</b> <b>2DO AÑO ABC</b> <b>EVELYN HERNANDEZ</b> <b>NEIDA CHACON</b> <b>3ER AÑO ABC</b> <b>KATTYUSKA GUTIERREZ</b> <b>MAIRA HIDALGO</b>	<p>A través de un conversatorio interactivo en los grupos de WS daremos a Conocer el Perfil de Egreso de Nuestros Estudiantes mediante las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Qué importancia tiene para ti pertenecer a la familia de Juan XXIII?</li> <li>2.- ¿Crees que los valores cristianos humanos son importantes para la formación como Técnico Medio?</li> <li>3.- ¿conoces nuestro perfil de egreso y su impacto que tiene en tu formación como futuro técnico medio?</li> <li>4.- ¿crees que los medios de comunicación son una buena vía para ayudar a nuestro colegio y en especial a los docente? ¿de que manera puedes plantear una idean para lograr alguna ayuda en beneficio de nuestros docentes y nuestra infraestructura que tanto lo necesita?</li> <li>5.- ¿Cuál seria el mejor regalo que le otorgarías a nuestra institución JUAN XXIII y a sus docentes?</li> </ol>	<p><b>Producto a evaluar:</b>  <b>PARTICIPACION EN LOS GRUPOS</b>  <b>PRODUCCIONES CREATIVAS</b></p> <p><b>Instrumento:</b>  <b>Lista de cotejo</b></p>

## INGLES

<b>INDICADORES</b>	Identificar y describir personas.	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	Vocabulario: expresiones de tiempo y lugar. Gramática: el verbo to be en presente(estar), preposiciones in, on, at	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	<b>Actividades y recursos</b>	Producto a evaluar
<p>Día LUNES 01-03-2021</p> <p>Docente CESAR SANCHEZ</p>	<p>Las preposiciones in, on y at se utilizan en ingles para hablar acerca del tiempo(la hora, la fecha, etc.) y el lugar (países, ciudades, lugares en general) En esta ocasión vamos a aprender algunas expresiones muy útiles para expresarse sobre el tiempo y el lugar, utilizando correctamente las preposiciones in, on, at.</p> <p>1.- Con ayuda del material de apoyo, un diccionario, internet o preguntándole a alguien, investiga el vocabulario y realiza las actividades en la guía de trabajo. En el material de apoyo encontrarás todo lo necesario para realizar esta actividad.</p> <p><b>ALTERNATIVAS PARA LA ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES:</b></p> <p>Opción 1:Realizar y cargar las actividades en digital a través del aula virtual Classroom.</p> <p>Opción 2: Realizar las actividades en físico y entregarlas en el colegio el día y hora establecidos.</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b> Producción escrita</p> <p><b>Instrumento:</b> rubrica</p>



## MATEMÁTICA

<b>INDICADORES</b>	ESTUDIAR EL CONJUNTO DE LOS NUMEROS ENTREOS	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	CALCULAR EL MINIMO COMUN MULTIPLO DE NUMEROS ENTEROS Y SU APLICACIÓN.	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>Día Martes</b> <b>02-03-2021</b> <b>Docente Miguel rojas</b>	<p>Para realizar esta actividad debes investigar la siguiente información: ¿Qué son múltiplos y divisores? ¿Propiedades de los múltiplos y de los divisores? ¿Números primos y compuestos? ¿cómo se realiza la descomposición de números en factores primos?</p> <p>1.- Realiza la siguiente división <math>392 \div 14</math> y luego responde justificando la respuesta.</p> <p>a) ¿392 es múltiplo de 14?  b) ¿14 es divisor de 392?  c) ¿392 es divisibles por 14?</p> <p>2.- Verifica si los siguientes números enteros son primos o compuestos  a) 6   b) 17   c) 181   d) 121   e) 101   f) 2475</p> <p>3.- ¿puedes distribuir 19 caramelos exactamente en cajas de 3 caramelos? ¿y en cajas de 5 caramelos?. Si tienes que distribuir exactamente 19 caramelos en cajas, ¿Cuántas cajas necesitas?</p> <p>4.- ¿Por qué no hay ningún primo terminado en cero?</p> <p>5.- calcula el mcm de  a) 22 y 24   b) 20 y 70   c) 15, 16, 28 y 40   d) 36, 12, 120 y 600</p>	<p style="text-align: center;"><b>Producto a evaluar:</b>  Resolución de ejercicios</p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumento:</b>  Lista de cotejo</p>

## FORMACION HUMANO CRISTIANA

INDICADORES		
CONOCIMIENTOS ESENCIALES		
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
FHC Día MIERCOLES 03-03-2021 Docente NILDA BERROTERAN	<p>La actividad de esta semana nos vincula a tener un espacio con nuestro señor y poder meditar profundamente la siguiente pregunta ¿a donde nos conduce el tiempo de Cuaresma? Para ello te invitamos a seguir los pasos de las fichas nro 3 El rumbo que lleva tu camino, la ficha nro 4 Una luz en el Camino y la nro 5 La meta del camino. Una vez trabajado esta tres fichas haz una producción creativa donde des a conocer ¿Cuál es tu propósito personal de cuaresma?</p>	<p>Producto a evaluar: Producción escrita</p> <p>Instrumento: Rubrica</p>




*Mientras camino por la vida*

## GEOHISTORIA Y CIUDADANIA

<b>INDICADORES</b>	Importancia de la representación cartográfica de los Minerales Venezolanos.	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	Representación cartográfica de los Minerales Venezolanos.	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	<b>Actividades y recursos</b>	Producto a evaluar
<b>GHC</b> Día JUEVES 04-03-2021 Docente María Naujenis LITUANA21@HOTMAIL.COM	<p>La actividad consiste en realizar un mapa de Venezuela y ubica con símbolos los diferentes minerales que se producen o extraen en cada estado venezolano.</p> <p>Realiza un mentefacto sobre el impacto que tiene los Minerales Venezolano a nivel nacional e internacional.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Creatividad y originalidad 5 ptos.</p> <p>Uso adecuado de letras y caligrafía 5ptos.</p> <p>Pulcritud 5 ptos.</p> <p>Organización de los Aspecto teóricos expresados en las producciones 5 ptos.</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b> Mapa de Venezuela mentefacto</p> <p><b>Instrumento:</b> Rubrica</p>

# EPT COMERCIO

INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizar espacios en el colegio para ser señalizados</li> <li>• Elaborar señaléticas para el colegio</li> </ul>	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la función y aplicabilidad de señaléticas</li> </ul>	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<p>COMERCIO</p> <p>Día VIERNES</p> <p>05-03-2021</p> <p>Docente</p> <p>NEIDA CHACON</p>	<p><b>Actividad 1.-</b> Observa las siguientes imágenes, para aplicar posteriormente la rutina de pensamiento: Veo, Pienso; Me Pregunto</p> 	<p>Producto a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Croquis</li> <li>Cartel</li> <li>Mentefacto</li> </ul> <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> </ul>



¿QUÉ ES LO QUE OBSERVAS?



¿QUÉ ES LO QUE PIENSAS QUE SIGNIFICA?



¿QUÉ TE PREGUNTAS?

**Actividad 2.** Luego de leer el material de apoyo, reflexiona sobre la siguiente situación:

En una escuela de educación secundaria, ha surgido un problema bastante importante a la hora de ubicarse y desplazarse dentro del centro educativo los representantes que se dirigen al colegio a entregar portafolio del estudiante, ya que transitan desorientados, bien sea porque no conocen bien el recinto, los departamentos, ni los docentes. Esta situación ha ocasionado aglomeración y una mayor permanencia de ellos en el lugar, vulnerando así, el distanciamiento social como medida de seguridad.

Reflexiona y responde:

a) ¿Cómo consideras que se encuentra en general la señalización en tu colegio?

b) Menciona algunos sitios donde crees que tu colegio tiene necesidad de emplear señalética.

**Actividad 3.** Dando respuesta al problema mencionado anteriormente, se plantea la necesidad de dar mayor información a los representantes para que no se pierdan dentro de las instalaciones del colegio y su recorrido dure poco tiempo. A continuación, te proponemos:



a) En primer lugar, elaborar un croquis de las instalaciones que forman parte de Media General y Media Técnica de tu colegio, tomando en cuenta la planta baja y la planta alta, con la ubicación de aulas, dirección, departamentos, talleres o laboratorios, pasillos, escaleras, baños entre otros.

b) Elabora un cartel creativo, empleando señalética para las aulas de tu colegio, los cuales serán señalizados con dos elementos: el primero será con un identificador que contendrá una palabra y el segundo elemento con una imagen (pictograma): ambos elementos deben expresar bien sea un valor, nombre, o creencias con la que la institución se autoidentifica.

**Actividad Nro 4.** Elabora una mentefacto sobre las características que debe cumplir una señalética.

Un mentefacto es la combinación entre un mapa conceptual y un mapa mental.

Al final de estas cuatro actividades, te invitamos a realizar la siguiente meta cognición

Antes pensaba...	Ahora pienso
	

## CRITERIOS DE EVALUACION

### Cartel

Tipografía

Diseño

Color

Legibilidad

Coherencia

Cada criterio tiene un valor de 4 puntos

### Croquis

Contenido

Creatividad

Organización

Nitidez y pulcritud

Cada criterio tiene un valor de 5 puntos

### Mentefacto

Imágenes

Palabras o frases claves

Organización de la información

Creatividad

Cada criterio tiene un valor de 5 puntos

### Material de Apoyo

El ser humano se hace consciente del espacio que le rodea y siente la necesidad de tener puntos de referencia para ubicarse en un lugar y recordar dónde tenía que ir para no perderse.

Aparece el lenguaje de signos con función señalética (marcas o señales que los primeros individuos emplearon para orientarse o para dar testimonio de su presencia).

SEÑALES  Imágenes dibujadas o elementos tridimensionales

La Señalética, es una técnica de comunicación visual que, mediante el uso de señales y símbolos, cumple la función de guiar, orientar u organizar a una persona o un grupo de personas en un determinado espacio físico.

Características de la señalética

- Son creados o adaptados a problemáticas específicas
- El mensaje debe ser claro, preciso e instantáneo
- Identificar y facilitar la información a las personas
- El mensaje debe ser visual, con imágenes, símbolos o signos de fácil reconocimiento
- Se deben distribuirse de manera puntual en los lugares necesarios.
- Refuerza la imagen pública
- Atiende a las características del entorno
- Aporta factores de identidad y diferenciación.
- De rápida visualización

## ARTE Y PATRIMONIO

<b>INDICADORES</b>	IMPORTANCIA DE LAS EXPRESIONES ARTISTICA COMO PATRIMONIO DE UN PUEBLO	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	LA GLOBALIZACION Y SUS IMPLICACIONES EN LAS EXPRESIONES ARTISTICAS EN EL MUNDO	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	<b>Actividades y recursos</b>	Producto a evaluar
<b>ARTE Y PATRIMONIO</b> Día LUNES 08-03-2021 Docente María Naujenis LITUANA21@HOTMAIL.COM	<p>Esta actividad consiste en crear un grafiti con ayuda de tus padres, en hojas de reciclaje de tamaño 1x1 m (o el tamaño que prefieras) donde des a conocer la cultura de los pueblos o comunidades indígenas de tu comunidad, región o país.</p> <p>Criterio de evaluación:</p> <p>Creatividad y Originalidad: 5 ptos.</p> <p>Uso adecuado de letras y Caligrafía 5 ptos.</p> <p>Pulcritud 5ptos.</p> <p>Organización de los aspectos teóricos de la Expresión artísticas de las comunidades indígenas (Contenido) 5 ptos.</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b> grafiti</p> <p><b>Instrumento:</b> Rubrica</p>

## EPT- DIBUJO-CRP

<b>INDICADORES</b>	Identificar los diferentes tipos de texturas usadas en el dibujo técnico	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	Texturas, tipos de texturas, color y líneas para crear texturas.	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>GRUPOS CRP</b> <b>Día Martes</b> <b>09-0232021</b> <b>Docente</b> <b>MAIRA HIDALGO</b>	<p>Actividad nro 1 Investiga las siguientes información:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- La textura: cualidades expresivas.</li> <li>2.- Las texturas orgánicas y geométricas.</li> <li>3.- El color y la línea para crear.</li> <li>5.- la textura y los estilos artísticos.</li> </ol> <p>Actividad: Realizar una expresión artística a través de la utilización de una de las técnicas de crear texturas en el dibujo técnico, estas pueden ser estampado, frottage, lavado, estarcido o monotipo.</p> <p>Actividad nro 2 Investiga lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1,. Escala.</li> <li>2.- Tipos de escala.</li> <li>3.- Acotaciones: tipos y clasificación.</li> </ol> <p>Actividad: realizar diferentes escalas de un objeto de tu preferencia ubicando todo los detalles del mismo.</p>	<p style="text-align: center;">S</p> <p style="text-align: center;"><b>Producto a evaluar:</b> <b>Producción creativa</b> <b>Acotado de objetos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumento:</b> <b>Lista de cotejo</b></p>



## Ficha Nº 2 Lo que somos por dentro y por fuera

(del programa habilidades para la vida)

### INDICADORES CONOCIMIENTOS ESENCIALES

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS

El día de hoy desarrollaremos la 2do guía del programa habilidades para la vida enfocados en los CRP donde desarrollarás unas series de habilidades que fortalecerán tu perfil de egreso.

Producto a evaluar

### GRUPOS CRP

Día miércoles

10-03-2021

Docente

KATTYUSKA GUTIERREZ

1ER B Y C

MARIA NAUJENIS

1ERO A



Conociéndonos a nosotros mismos



Guía de actividades adaptada para adolescentes

# Lo que somos por dentro y por fuera



## ¿Cuál es el propósito de esta actividad?



¿Alguna vez has sentido que quienes te observan desde afuera, te perciben de una forma diferente a como tú te sientes por dentro?

En esta actividad, vas a dibujar un autorretrato para explorar quién eres por dentro y por fuera. Tendrás la oportunidad de expresar tu identidad a través del dibujo y la comunicación.

## ¿Qué vas a necesitar?



1 Un lugar en donde puedas sentarte cómodamente y dibujar, y una mesa o superficie plana en donde puedas apoyar el papel.



2 Una hoja de papel y un esfero o lápiz.



Act  
Ve a

S

Producto a evaluar:  
Producción creativa

Instrumento:  
Lista de cotejo

## EDUCACION FISICA

<b>INDICADORES</b>	Analiza la importancia de las habilidades motrices básica en el cuerpo humano	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	La educación física como base de la salud integral	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	Actividades y recursos	Producto a evaluar
EDUCACION FISICA Día JUEVES 11-03-2021 Docente Argenis Castro argenisc.5@gmail.com	<p>1.- Diseñar alguna actividad de un juego cooperativo de Educación Física de tu preferencia.</p> <p>2.- Luego, realiza un <b>Mapa Mental</b> con los aspectos más importantes de lo Investigado</p> <p>Observaciones:</p> <p>1.- Utiliza los materiales que tienes en casa para elaborar los productos</p> <p>2.- Organiza tu tiempo.</p> <p>3. - Las actividades deben ser enviadas al correo del Docente:  <a href="mailto:argenisc.5@gmail.com">argenisc.5@gmail.com</a></p>	<p><b>Producto a evaluar:</b>                  Diseño de actividad                  Mapa mental</p> <p><b>Instrumento:</b>                  Lista de cotejo</p>

## Ficha Nº 3 Yo soy, yo tengo, yo puedo

### (del programa habilidades para la vida)

#### INDICADORES CONOCIMIENTOS ESENCIALES

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS

El día de hoy desarrollaremos la 3era guía del programa habilidades para la vida enfocados en los CRP donde desarrollarás unas series de habilidades que fortalecerán tu perfil de egreso.

Producto a evaluar



Conociéndonos a nosotros mismos



Guía de actividades adaptada  
para adolescentes

# Yo soy, yo tengo, yo puedo



## ¿Cuál es el propósito de esta actividad?



¿Cuáles son los recursos y las fortalezas que ya tienes, y puedes utilizar para alcanzar tus objetivos?

En esta actividad, explorarás tu propia identidad y expresarás tus fortalezas a través del dibujo creativo, reconociendo recursos y habilidades que quizás no notes todos los días.

## ¿Qué vas a necesitar?



Un lugar en donde puedas sentarte cómodamente a dibujar, y una mesa o superficie plana en donde puedas apoyar el papel.



Una hoja de papel y un esfero o lápiz.



Act  
Ve a

#### GRUPOS CRP

Día viernes

12-03-2021

Docente

KATTYUSKA GUTIERREZ

1ER B Y C

MARIA NAUJENIS

1ERO A

S

Producto a evaluar:  
Producción creativa

Instrumento:  
Lista de cotejo

