



## ACTIVIDADES PEDAGOGICAS II MOMENTO MEDIA GENERAL

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN  
UNIDAD EDUCATIVA COLEGIO "JUAN XXIII"  
BARRIO LIBERTAD – CIUDAD OJEDA – EDO. ZULIA

<b>Año escolar:</b>	<b>2020-2021</b>	<b>Momento/lapso:</b>	<b>2DO</b>	<b>Año y sección A-B-C</b>	<b>2do Año</b>	<b>Acompañante</b>	<b>Javier Acurero</b>
<b>Fecha aplicación</b>	<b>Del 125 de Enero hasta el 05 de Febrero de 2021</b>						

A continuación se te presentan una serie de actividades que debes desarrollar durante dos semanas comprendidas desde el 25-01-2021 hasta el 05-02-2021. en ellas encontraras actividades relacionada a la evaluación del II momento pedagógico, se enfatiza en el análisis e interpretación de información, así como la resolución de ejercicios en el área de formación de matemática.

### CRONOGRAMA

<b>Día /fecha</b>	<b>Área de formación</b>	<b>Docente</b>
Lunes 25-01-2021	Castellano y Literatura	Kattiuska Gutiérrez
Martes 26-01-2021	Ciencias Naturales	Javier Acurero
Miércoles 27-01-2021	FHC –	Nilda Berroteran
Jueves 28-01-2021	EDUCACIÓN FÍSICA	ARGENIS CASTRO
Viernes 29-01-2021	Orientación Convivencia	Docentes Guías
LUNES 01-02-2021	GEOHISTORIA Y CIUDADANIA	MARIA NAUJENIS
Martes 02-02-2021	MATEMATICA	Wilmer chacón
Miércoles 03-02-2021	ARTE Y PATRIMONIO	MARIA NAUJENIS
Jueves 04-02-2021	INGLES	Evelyn Hernández
Viernes 05-02-2021	EPT COMERCIO-DIBUJO TECNICO	Hilda Carruci Neida Chacón-Víctor Medina

## CASTELLANO Y LITERATURA

<b>INDICADORES</b>	IDENTIFICA ADECUADAMENTE LOS RECURSOS LITERARIOS	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	Expresa adecuadamente los recursos literarios en un texto	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>CASTELLANO Y LITERATURA</b>  Día LUNES 25-01-2021 Docente: KATTIUESKA GUTIERREZ	<p><b>DISCURSO LITERARIO</b></p> <p>Es un texto literario escrito en versos o en prosas, a través del cual el poeta expresa sentimientos, emociones, presenta su visión de la realidad y relata hechos importantes.</p> <p>Aspectos generales de la lírica:</p> <p>Lo que expresa el poeta lirico:</p> <p>Lo que piensa.                  Lo que siente.                  Lo que ama.                  Lo que sufre.                  Lo que desea.</p> <p>La subjetividad: (propiedad de la percepción). Se refiere a lo que pertenece al sujeto estableciendo una oposición a lo externo y a una cierta manera de sentir y pensar que es propia del mismo.</p> <p>Características del discurso lirico:</p> <p>Se expresa en versos o en prosa.                  Es un género eminentemente subjetivo.                  Se inspira en lo personal e íntimo.                  La musicalidad acompaña al valor sonoro de las palabras.                  Se advierte la presencia del “yo”.                  Utilización de recursos expresivos o figuras literarias.</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b>  <b>PRODUCCION ESCRITA</b></p> <p><b>Instrumento:</b>  <b>Lista de cotejo</b></p>

Medida silábica:

Cada verso está constituido por un determinado número de sílabas métricas o rítmicas que, por lo general, coincide con la sílaba ortográfica de las palabras.

Para medir un verso es necesario contar el número de sílabas métricas que lo integran tomando en cuenta la ley del acento final.

### ACTIVIDAD

Realiza la medida silábica en el poema, además escribe el total de estrofa, versos y sílabas. 1 punto cada línea

Eres la compañía con quien hablo  
De pronto a solas  
Se forman las palabras que salen del silencio  
Y del tanque de sueño en que me ahogo  
Libre hasta despertar.

Sobre la nieve se oye resbalar la noche  
La canción caía de los árboles  
Y tras la niebla daban voces  
De una mirada encendí mi cigarro  
Cada vez que abrí los labios  
Inundo de nubes al vacío  
En el puerto  
Los mástiles están llenos de nidos  
Y el viento  
Gime entre las alas de los pájaros  
Las alas mecen el navío muerto  
Yo en la orilla silbando  
Miro la estrella que humea entre mis dedos.

1. ¿Cuántas estrofas y versos hay?
2. Número total de sílabas:

Evidencia: producción escrita.

Evaluación: medida silábica., separación en sílaba y conteo.

Ejemplo:

A yer cu an do la vie ra ca sual men te  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Fue ra del au la que us ted a ma tan to  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Qui se ser un a lum no in te li gen te  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Total de sílabas: 35

Total de versos: 3

Total de estrofa: 1

## CIENCIAS NATURALES

<b>INDICADORES</b>	Identifica y analiza los derechos y deberes ambientales que tiene todo ciudadano	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	Deberes y derechos ambientales en Venezuela	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>CIENCIAS</b>  <b>CIENCIAS NATURALES</b>  <b>Día Martes</b> <b>26-01-2021</b>  <b>Docente</b> <b>Javier acurero</b>	<p>El artículo 127 de la CRBV señala: “Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado”. A partir de esta aseveración <b>elabora un MENTEFACTO</b> con los deberes ambientales que necesitamos cumplir para proteger el ambiente.</p> <p>Responde, argumentando tus ideas, ¿Qué impacto tiene el bono demográfico en Venezuela? (lee el material de apoyo). Y realiza un hablador para promover este bono. Sé creativo e innovador.</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b>  <b>Mente factio</b>  <b>Hablador</b></p> <p><b>Instrumento:</b>  <b>Lista de cotejo</b></p>

## CRITERIOS DE EVALUACION

CATEGORÍA	TROFEO (deseable)	MEDALLA (satisfactorio)	Ticket canjeable (mejorable)
Deberes y Derechos	Identifica y analiza los deberes y derechos ambientales que tiene todo ciudadano	Identifica los derechos y deberes ambientales que tiene todo ciudadano pero no llega al análisis	Se le dificulta Identificar y analizar los derechos y deberes ambientales que tiene todo ciudadano
Cartel	El cartel es muy creativo, muestra equilibrio entre imágenes y texto y posee toda la información requerida	El cartel es creativo, pero se observa medianamente equilibrio entre imágenes y texto, posee alguna información de la requerida	El cartel no es creativo, no existe equilibrio entre dibujos y texto, no posee la información requerida

## FORMACION HUMANO CRISTIANA

<b>INDICADORES</b>	<p>Experimenta nuevas maneras de mirar, escuchar y percibir a través de ejercicios dirigidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica en el mensaje de Jesús criterios para relacionarse con las otras personas.</li> <li>- Identifica los DDHH, con empatía y respeto para la resolución de conflictos.</li> </ul>	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	<p>Trabajo corporal y la integración emocional.</p> <p>Principios básicos de Derechos Humanos: Dignidad de la persona humana.</p> <p>Comunicación asertiva.</p> <p>El valor de la amistad (La amistad con Jesús me invita a ser amigo de otros).</p> <p>Experiencia de Encuentros con Jesús amigo, oración por medio de la Palabra</p>	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<p><b>FHC</b></p> <p><b>Día Miércoles</b></p> <p><b>27-01-2021</b></p> <p><b>Docente</b></p> <p><b>Nilda Berroteran</b></p>	<p>El estudiante debe identificar acciones que hay en la sociedad en pro de los derechos humanos de las personas. Busca en los medios digitales (tres ejemplos) de grupos juveniles, grupos ambientalistas, grupos artísticos o alguna ONG, que realice acciones para ayudar a los más necesitados. “Nosotros somos más trabajando en equipo”. Como docente menciono de ejemplo a “Caritas”, que es una ONG, que la Iglesia Católica patrocina a nivel mundial, para ayudar a los más necesitados, con alimentos y medicinas.</p> <p><b>Parábola del Buen Samaritano ejemplo del respeto a la dignidad y derechos del ser humano. Lectura del Evangelio de Lucas 10, 30 - 37:</b> <i>"Jesús empezó a decir: «Bajaba un hombre por el camino de Jerusalén a Jericó y cayó en manos de unos bandidos, que lo despojaron hasta de sus ropas, lo golpearon y se marcharon dejándolo medio muerto. Por casualidad bajaba por ese camino un sacerdote; lo vio, tomó el otro lado y siguió. Lo mismo hizo un levita que llegó a ese lugar: lo vio, tomó el otro lado y pasó de largo. Un samaritano también pasó por aquel camino y lo vio; pero éste se compadeció de él. Se acercó, curó sus heridas con aceite y vino y se las vendó; después lo montó sobre el animal que él traía, lo condujo a una posada y se encargó de cuidarlo. Al día siguiente sacó dos monedas y se las dio al posadero diciéndole: «Cuídalo, y si gastas más, yo te lo pagaré a mi vuelta.» Jesús entonces le preguntó: «Según tu parecer, ¿cuál de estos tres fue el prójimo del hombre que cayó en manos de los salteadores?» El maestro de la Ley contestó: «El que se mostró compasivo con él.» Y Jesús le dijo: «Vete y haz tú lo mismo.»"</i></p> <p>Toma unos minutos en silencio y reflexiona que tiene que ver esta parábola que nos cuenta Jesús en el evangelio con lo que venimos trabajando del respeto de los DDHH en toda persona y también en nuestra manera de relacionarnos con los demás. Responde a las siguientes preguntas: ¿has vivido alguna situación similar a la del Buen Samaritano? ¿has estado en el lugar de la persona herida, robada o en el lugar del que pasa y no se involucra, no ayuda? ¿o has tenido la oportunidad de ayudar o auxiliar a alguien que lo ha necesitado?</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b></p> <p><b>Producción escrita</b></p> <p><b>video</b></p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b></p>

Realiza una producción artística de una situación que hoy refleje la actitud del Buen samaritano para quienes la vean se sientan invitados a imitarla. Comparte la producción artística en el grupo de clases y en las RRSS con la Etiqueta “En Fe y Alegría actuamos con solidaridad y amor al prójimo”.

**VIDEO PERSONALIZADO PARA PROMOCIONAR LA DIGNIDAD HUMANA Y LA AYUDA A LOS MAS NECESITADOS.**

CRITERIOS DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Para evaluar, se tomarán en cuenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vocabulario cortés</b></li><li>• <b>Uso adecuado del recurso tecnológico utilizado de la información y la comunicación</b></li><li>• <b>Sentido apostólico en ayudar a personas necesitadas</b></li><li>• <b>Sentido coherente o semejante al comportamiento de Carlos Acutis</b></li></ul>	<p>Producción escrita Lista de cotejos</p>
<p><b>TIPO DE EVIDENCIAS:</b> Videos por las redes sociales, producciones escritas en los cuadernos</p>	

### Actividad 2: “La amistad con Jesús me hace mejor amigo de las personas”

te invitamos a conocer un joven como tú que ha destacado por poner sus dones al servicio de los demás, dejando su huella aportando en la construcción de un mundo mejor.

#### Biografía de Carlo Acutis:



## CIENCIAS EDUCACION FISICA

<b>INDICADORES</b>	Demuestra la práctica de ejercicios físicos para el mantenimiento del sistema óseo y muscular del cuerpo humano	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	Capacidades Kinestésicas y coordinativas de los seres humanos	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>EDUCACION FISICA</b> Día Jueves 28-01-2021 Docente ARGENIS CASTRO	Investiga en las fuentes de que dispongas y elabora un <b>cuadro descriptivo</b> dónde expliques la incidencia de la práctica de ejercicio físico en el mantenimiento de la salud física, especialmente del sistema óseo y muscular. Completa este cuadro <u>con tus sugerencias</u> de actividades físicas sencillas que puedan realizarse desde el hogar sin el requerimiento de mayores implementos, si es posible <u>toma una fotografía</u> con ejemplos que expliquen estas o has un video tutorial de contar con los medios, <u>si no dibújate</u> realizando una de estas actividades	Producto a evaluar: <b>CUADRO DESCRIPTIVO</b>  Instrumento: Lista de cotejo

## CRITERIOS DE EVALUACION

CATEGORÍA	TROFEO (deseable)	MEDALLA (satisfactorio)	Ticket canjeable (mejorable)
Ejercicio físico	Comprende y ejemplifica cómo la práctica de ejercicios físicos es importante para preservar la salud	Comprende la importancia de la práctica de ejercicios físicos para preservar la salud	Se le dificulta comprender la importancia de la práctica de ejercicios físicos para preservar la salud
Cuadro descriptivo	Realiza el cuadro descriptivo abstrayendo las ideas para su construcción de acuerdo a especificaciones y describiendo la temática lo mejor posible	Realiza el cuadro descriptivo abstrayendo las ideas para su construcción de acuerdo a especificaciones	No realiza el cuadro descriptivo ni logra la abstracción de ideas para su construcción de acuerdo a especificaciones

ORIENTACION Y CONVIVENCIA		
INDICADORES	Se conoce y asume como ser sujeto de derecho y deberes.	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	Propuestas para una cultura democrática en Venezuela. Efemérides del mes	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
ORIENTACION Y CONVIVENCIA Día VIERNES 29-01-2021 Docente DOCENTES GUIAS	<p>Luego, de leer el material anexo, escribe <b>un texto</b>, de una extensión mínima de una cuartilla, sobre tres (03) acciones que comenzarás a realizar tú de forma personal, en tu casa, escuela y comunidad para contribuir a construir una cultura democrática donde se viva la justicia y la paz.</p> <p>Finalmente, tu docente te pide que prepares una charla para los niños y niñas sobre las efemérides del mes de enero, las cuales son: Natalicio de Juan Crisóstomo Falcón; Caída de la dictadura de Marcos Pérez Jiménez (23 de enero). Nacimiento de Rafael Caldera; el día escolar de la paz y no violencia). Conmemoración de la muerte de Gandi. Día del docente.</p> <p>Para ello debes seleccionar uno de los medios que te sugerimos a continuación: un collage, o un afiche, o un video; o un cuento; o unas adivinanzas, que refleje la efeméride, la fecha exacta y una pequeña reseña.</p>	Producto a evaluar: PRODUCCION ESCRITA PRODUCCION CREATIVA  Instrumento: Lista de cotejo

## GEOHISTORIA Y CIUDADANIA

<b>INDICADORES</b>	Importancia de la participación de la mujer en la independencia.	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	Biografía de mujeres venezolanas. Heroínas de la independencia. Derechos de la mujer en condición de igualdad. Artículos 21,32,54,64,75,76,77,80,86,88,89 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>GHC</b> Día LUNES 01-02-2021 Docente MARIA NAUJENIS LITUANA21@HOTMAIL.COM	Con la ayuda de algún familiar redacta una noticia sobre el Día Internacional de la Mujer . En un mapa de Venezuela ubica por estado las Heroínas Venezolanas que lucharon en la Independencia. Explota tu creatividad.	<b>Producto a evaluar:</b> Producción escrita Mapa de venezuela  <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo

## MATEMATICAS

<b>INDICADORES</b>	Identificar la importancia de funciones y su clasificación	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	Grafica de funciones	
<b>AREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>CIENCIAS</b>  Matemática Día MARTES 02-02-2021	Realiza la representación grafica de las siguientes funciones: $a) F(x) = 2x^2x + 3$ $b) G(x) = 3x^2$ $c) f(x) = x + \frac{2}{3}$ $d) y = \frac{3}{2}x + 2$ <p>Toma como valores de <math>x = -2, -1, 0, 1, 2</math>, para realizar las graficas de las funciones.</p> <p>Responde lo siguiente: ¿Qué semejanzas obsérvate al graficar las funciones? ¿Qué tipo de funciones se hacen referencia?</p>	Producto a evaluar: Resolución de ejercicios  Instrumento: Lista de cotejo

## ARTE Y PATRIMONIO

INDICADORES	Importancia de La lengua como factor de identidad de los pueblos.	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	Reconocer Las expresiones artísticas contemporáneas. Clasificación de los patrimonios.	
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>ARTE Y PATRIMONIO</b> Día Miércoles 03-02-2021 Docente MARIA NAUJENIS LITUANA21@HOTMAIL.COM	Elabora en hojas blancas o de reciclaje un collage de un tema de tu agrado (música, baile, deporte, religión, etc.) y representa mínimo 3 tipos de textura. Elabora en hoja blanca o de reciclaje un dibujo donde representes los lenguajes de expresión del ser humano.	<b>Producto a evaluar:</b> <b>COLLAGE</b> <b>Producción creativa</b> <b>Instrumento:</b> <b>Lista de cotejo</b>

# INGLES

<b>INDICADORES</b>	Present Continuous Tense Vocabulary	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	Present Continuous Tense Vocabulary	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>Día</b> jueves <b>04-02-2021</b> <b>Docente</b> EVELYN HERNANDEZ	<p>Present Continuous Tense Vocabulary: We use this grammar to talk about actions that happen in the moment in a progressive way. (Vocabulario relacionado a actividades que se realizan en el momento, haciendo uso del Present Continuous Tense, o lo que se traduce como gramática "Presente Continuo" en el español. Cuando aplicamos el Presente Continuo es para referirnos a actividades que se desarrollan en el presente de forma continua.)</p> <p>When we use this grammar we use all the Personal Pronouns + Verb be (Cuando usamos esta gramática utilizamos todos los Pronombres Personales+ el verbo to be (am/ is/ are) + Main Verb + ing lo que nos lleva a la siguiente conjugación</p> <p>I am studying / Yo estoy estudiando.</p> <p>You are studying Tu estas estudiando</p> <p>We are studying/ Nosotros, nosotras estamos estudiando</p> <p>They are studying/ Ellos, Ellas están estudiando</p> <p>You are studying= Ustedes estan estudiando</p> <p>She is studying / He is studying / = Ella está estudiando/ Él está estudiando</p> <p>It is raining = Esta lloviendo/ Estaba lloviendo</p> <p><b>Questions:</b> to make a question we have to put the verb be in first place then the personal pronouns, follow the main verb as we show in the next example.</p> <p>(Para realizar una pregunta tenemos que colocar el verbo to be en primer lugar, seguido del Pronombre Personal, y del verbo Principal conjugado con la partícula ing acompañado del resto de la oración.</p>	<b>Producto a evaluar:</b> <b>producción escrita</b> <b>Instrumento:</b> <b>LISTA DE COTEJO</b>

1) Verb be Simple Present Form (am. is, are)

2) Personal Pronoun (I, YOU, WE, THEY, SHE, HE, IT)

3) Main Verb = study + ing.

Example:

Question: Are you studying?

Answer: Yes, I am studying/ No, I am not studying

De acuerdo a la explicación anterior y haciendo uso de los verbos regulares e irregulares en inglés, que ya conoces aplica la gramática del Presente Continuo, en la construcción de 5 oraciones en las cuales aplicas la gramática. 5 de ellas debes ser oraciones positivas, 5 de ellas negativas, 5 en forma de pregunta.

Valor 1 pts. C/u = 15pts

Criterios de evaluación: 5pts 1pts c/u

- Responsabilidad
- Uso correcto de la gramática Present Continuous Tense
- Uso de todos los Pronombres Personales
- Redacción
- Letra Legible

Aspectos a tomar en cuenta a la hora de realizar tu actividad (Si tu entrega es a través de portafolio físico)

- Colocar en la portada: Nombre/ Apellido/ Año/ Sección/ **Título de la actividad Present Continuous Tense,**
- (Si utilizas varias hojas identifica cada una de ellas con nombre y apellido)
- **Área de Formación: Ingles**
- **Docente: Lcda. Evelyn Hernández**
- **Guía numero 2 2do Momento Pedagógico**
- **Criterios de Evaluación de la actividad dispuestos en la guía de apoyo.**
- **Fecha correspondiente al día de desarrollo de la actividad.**

**Si tu entrega es en DIGITAL: enviar a la siguiente dirección de correo electrónico: [evelyndelvalle03@gmail.com](mailto:evelyndelvalle03@gmail.com).**

- Colocar como asunto en el correo: Guía numero 1: 2do Momento Pedagógico Área de Formación de Ingles**
- Título de la Actividad Grammar Past Continuous Tense**
- Nombre/ Apellido/ Año/ Sección**
- Docente: Lcda. Evelyn Hernández**
- Criterios de Evaluación de la actividad dispuestos en la guía de apoyo dentro de la actividad realizada.**
- Fecha correspondiente al día de desarrollo de la actividad. Si envías imágenes de tu actividad en lugar de un documento Word procura enviarlas todas en un mismo correo tomando en cuenta todos los aspectos anteriores.**

## EPT - COMERCIO

<b>INDICADORES</b>	Identificar conectores de texto. Relacionar conectores con situaciones o hechos en una oración o párrafo	
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	Uso y relaciones de conectores en la producción escrita	
<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	<b>Actividades y recursos</b>	<b>Producto a evaluar</b>
<p>Día Viernes</p> <p>05-02-2021</p> <p>Docente</p> <p>2do A y B HILDA CARRUCI</p> <p>2DO C NEIDA CHACON</p>	<p><b>“Expresar bien las ideas mejora mi comunicación”</b></p> <p><b>Actividad 1. Lee el siguiente texto.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Desiertos: grandes extensiones sin vida.</b></p> <p>Seguro has oído hablar de los desiertos, que son un tipo de paisaje o región que recibe pocas precipitaciones o lluvia, en los que hay poca vida. Pues, sí, aquí es muy difícil vivir, sin embargo, son la zona orográfica más grande del planeta: su superficie total es de 50 millones de kilómetros cuadrados, aproximadamente un tercio de la superficie terrestre. <i>A excepción</i> de Europa y Antártida, en cada continente podemos encontrar por lo menos un desierto. Los desiertos reciben poca agua porque las nubes son escasas en esas regiones y, todos sabemos que sin nubes no puede haber lluvia, nieve, ni ningún otro tipo de precipitación.</p> <p>Los desiertos se calientan muchísimo durante el día porque el sol pega directamente sobre la arena. Y por las noches los desiertos se ponen muy fríos, porque no hay nubes que eviten que el calor escape hacia la atmósfera.</p> <p>Existen muchas diferencias entre los desiertos alrededor del mundo. Algunos desiertos son de arena roja muy fina, mientras que otros son de arena mezclada con piedras.</p> <p>Lee nuevamente el primer párrafo y escribe la expresión o palabra que conecta dos frases que son opuestas.</p> <p>En el segundo y en el tercer párrafo encuentras una palabra que transmite la idea de causa al conectar dos frases. Escríbela</p> <p>En el último párrafo hay una palabra que indica una comparación entre dos hechos. Escríbela.</p> <p>Ahora explica:</p> <p>¿Qué frases se están oponiendo en el primer párrafo?</p> <p>¿Cuál es el hecho y la causa en el segundo y tercer párrafo?</p> <p>¿Cuáles son los hechos comparados en el último párrafo?</p> <p><b>Actividad 2.</b> Redacta una carta dirigida a un familiar, amigo o profesor que contenga párrafos y conectores con funciones diferentes.</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b></p> <p>Análisis y producción escrita</p> <p>Dramatización/ Comics</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p><b>Lista de cotejo</b></p>

## EPT – DIBUJO-CRP

INDICADORES	ángulos	
CONOCIMIENTOS ESENCIALES		
ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	<b>Actividades y recursos</b>	<b>Producto a evaluar</b>
<p>Día Viernes 05-02-2021 Docente VICTOR MEDINA</p>	<p>Realiza un mentefacto sobre ángulo y su clasificación.</p> <p><b>CRP</b></p> <p>Conocer los distintos tipos de tradiciones en las regiones del país, las más recientes y cómo pueden ser promocionadas a través de proyectos socio productivos.</p> <p>La actividad consiste en Elaborar una ficha práctica (ideas principales) para formular proyectos socio productivos desde tu hogar con respecto a los siguientes tema.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Dulces Tradicionales.</li> <li>2.- Producciones artísticas (dibujos, tejidos, manualidades, entre otras)</li> <li>3.- Cocina básica.</li> <li>4.- Carpintería.</li> <li>5.- Cualquier otra propuesta que puedas generar.</li> </ol>	<p><b>Producto a evaluar:</b> Análisis y producción escrita Dramatización/ Comics</p> <p><b>Instrumento:</b> <b>Lista de cotejo</b></p>