



En esta oportunidad te damos la Bienvenida a esta 3era guía para continuar la Educación a distancia para cuidar la integridad física, sin dejar de lado el principal deber y derecho: La Educación. Vas a tener asignación por área cada 15 días. Se te recomienda realizar la actividad en el día asignado para que tengas la oportunidad de aclarar tus dudas con el docente respectivo, así como también que reportes tu asistencia y enviar la evidencia (foto) de que estas realizando la actividad, con el uniforme correspondiente.

Año: 4to Secciones: A y B II lapso	Año escolar 2020-2021 Coordinador (a): Magaly Cañizales	Temporalidad Del 25 01 al 05 02 21				
FECHA DOCENTE	Actividad	Evaluación				
<p>Lunes 25 01 21                      Areá: Orientación y Convivencia                      Docente:                      Sección A:                      Sección B: Nilda Berroteran</p>	<p><b>Referente Teórico:</b> Aprendemos de la resolución de conflictos a lo largo de la historia de Venezuela, para promover una cultura democrática.</p> <p><b>Te invitamos que, para iniciar esta ficha de trabajo, te dispongas a realizar un ejercicio que se llama “El Minuto” que nos ayuda a desarrollar nuestra Interioridad.</b></p> <p><b>Antes e iniciar:</b> De pie, con los pies separados. Los brazos pegados al cuerpo y los ojos abiertos. Centraremos la atención en: Los propios hombros, que ascienden hasta los oídos y bajan de golpe. El sonido del aire al expulsarlo lentamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tres respiraciones profundas, subiendo los hombros hasta las orejas y soltamos el aire con fuerza. Tres respiraciones profundas, subiendo los hombros hasta las orejas, pero espirando el aire muy lentamente.</li> <li>• Cerramos los ojos. Nos imaginamos una pared grande de color blanco, sin nada escrito ni mancha. La miramos con los ojos de la mente. Nos hacemos conscientes de los sentimientos que emergen y les ponemos nombre.</li> <li>• Nos quedamos en silencio procurando la quietud de la mente. Abrimos los ojos y decimos, si nos hemos quedado o no tranquilos y en calma. (Muy importante que las respuestas sean sinceras).</li> </ul> <p><b>Actividad 1: “Qué se de mi país”</b></p> <p>Te invitamos a realizar un mapa mental con la información que tienes sobre Venezuela: nombre, ubicación, datos históricos, paisajes, personalidades, artistas contemporáneos (músicos, actores, artistas plásticos, etc.) y problemas que tiene el país en la actualidad. Utiliza solo información que conozcas. Sé sincero(a) en las respuestas. Y al finalizar todas las actividades, contrasta lo que sabes con lo que aprendiste.</p> <p><b>Actividad 2: “Mirada al país y compromiso cristiano”</b></p> <p>Con esta actividad queremos reflexionar sobre la realidad de nuestro país, con sus fortalezas, dolencias y debilidades, desde tres miradas: lo social, lo político y lo económico, para desde allí plantear nuestro compromiso como cristianos, en la transformación de esta realidad.</p> <p><b>Te invitamos a leer un extracto de la siguiente noticia del periódico The New York Times: Venezuela vive la peor crisis económica para un país sin guerra, según los expertos. Por Anatoly Kurmanav. 17 de mayo de 2019. Disponible en <a href="https://www.nytimes.com/es/2019/05/17/espanol/america-latina/venezuela-crisis-economia.html">https://www.nytimes.com/es/2019/05/17/espanol/america-latina/venezuela-crisis-economia.html</a></b></p> <p><b>“...Venezuela ha perdido a una décima parte de su población en los últimos dos años, debido a que han huido, e incluso <u>atravesado montañas</u>, desatando la crisis de refugiados más grande que se haya visto en la región.</b></p> <p><i>La hiperinflación de Venezuela, que se espera que alcance los diez millones por ciento este año, según el FMI, está en camino de convertirse en el más largo periodo de aumentos incontrolados de precios desde el que se vivió en el Congo en la década de 1990.</i></p> <p><i>“En esencia, este es un colapso absoluto del consumo”, mencionó Sergi Lanau, economista en jefe adjunto del Instituto de Finanzas Internacionales (IIF, por su sigla en inglés), una asociación comercial financiera.</i></p> <p><i>El instituto calcula que, durante el gobierno de Maduro, la caída en el rendimiento económico de Venezuela ha experimentado el declive más pronunciado que haya tenido un país que no está en guerra desde 1975.</i></p> <p><i>Para fin de año, el producto interno bruto venezolano habrá disminuido un 62 por ciento desde el comienzo de la recesión en 2013, que coincidió con la llegada al poder de Maduro, según las estimaciones del IIF (el gobierno de Venezuela no ha publicado sus estadísticas macroeconómicas oficiales desde 2014, lo que obliga a los economistas a depender de indicadores como las importaciones para calcular la actividad económica) ...”</i></p> <p>Como podemos observar, en este artículo se hace referencia a la crisis por la que atraviesa Venezuela en la actualidad, Dicho artículo es del año 2019. En el año 2020 la crisis se ha agudizado. Ante ello, te invitamos a buscar un artículo de prensa actual que toque el tema de la crisis en Venezuela. Luego elabora un cuadro y escribe ¿Cuáles son los problemas sociales, políticos y económicos que se mencionan en el artículo? Puedes guiarte con el siguiente cuadro que proponemos:</p> <table border="1" data-bbox="469 2675 1473 2881"> <tr> <td>Nombre del Artículo de Prensa:</td> </tr> <tr> <td>Autor/ fecha:</td> </tr> <tr> <td>Nombre del medio de comunicación:</td> </tr> <tr> <td>Situaciones de la crisis en Venezuela encontradas</td> </tr> </table>	Nombre del Artículo de Prensa:	Autor/ fecha:	Nombre del medio de comunicación:	Situaciones de la crisis en Venezuela encontradas	<p>Producto a evaluar:                      Mapa mental                      Abstracto                      Collage</p> <p>Criterio a evaluar:                      Responsabilidad 2                      Contenido 3                      Creatividad 3                      Objetividad 4                      Ortografía 4                      Ilustración 4</p>
Nombre del Artículo de Prensa:						
Autor/ fecha:						
Nombre del medio de comunicación:						
Situaciones de la crisis en Venezuela encontradas						



Lo social	Lo político	Lo económico

Una vez realizadas estas tres miradas, se propone **pensar** en el país que **se** quiere tener, describiéndolo con 5 frases: **“Quiero un país donde...”**; y **en ese marco, identifiqués** tanto las principales fortalezas que tenemos como sociedad para lograrlo, como las debilidades que nos obstaculizan el camino. **Luego escribir** ¿qué se podría hacer para superar los problemas que vivimos y lograr el país que queremos? **¿Cómo te “comprometes” de manera personal a trabajar por su transformación? Piensa en algún problema del entorno inmediato, qué puedes hacer para aportar alguna ayuda, asumir algo público como bien común, cuidar algún espacio de la naturaleza, participar en alguna campaña por derechos humanos, entre otros.**

**Actividad 3: “Identifico acciones que hacen otras personas u organizaciones para ayudar a Venezuela”**

Te invitamos a buscar en las redes sociales, en medios de comunicación digital, en revista o folletos viejos, nombres de personas u organizaciones que trabajen en pro de una sociedad más justa y fraterna, labores realizadas por grupos juveniles, grupos ambientalistas, grupos artísticos o alguna ONG que realice acciones que estén pensadas para ayudar a los más necesitados, acciones que busquen disminuir la injusticia, iniciativas que cultiven la paz en el país y promuevan los derechos de las personas, crea un collage o realiza una producción artística que muestre lo positivo que hacen las personas por Venezuela y que motive a otras personas a colaborar con la reconstrucción de nuestro país.

**Finalmente te invitamos a realización la oración por Venezuela del Concilio Plenario:**

Jesucristo, Señor Nuestro, acudimos a ti en esta hora de tantas necesidades en nuestra patria.

Nos sentimos inquietos y esperanzados, pedimos la fortaleza como don precioso de tu Espíritu. Anhelamos ser un pueblo identificado con el respeto a la dignidad humana, la verdad, la libertad, la justicia y el compromiso por el bien común.

Como hijos de Dios, danos la capacidad de construir la convivencia fraterna, amando a todos sin excluir a nadie, solidarizándonos con los pobres y trabajando por la reconciliación y la paz.

Concédenos la sabiduría del diálogo y del encuentro, para que juntos construyamos la “civilización del amor”, a través de una real participación y de una solidaridad fraterna.

Tú nos convocas como nación y te decimos: Aquí estamos, Señor, junto a nuestra Madre María de Coromoto, para seguir el camino emprendido y testimoniar la fe de un pueblo que se abre a una nueva esperanza.

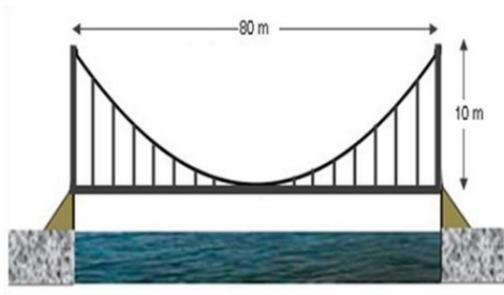
Por eso todos juntos gritamos: ¡Venezuela! ¡Vive y camina con Jesucristo, Señor de la historia! Santa María, Reina de la paz. ¡Ruega por nosotros!

**Rutina de pensamiento:**

 <b>CONECTAR</b> ¿Cómo conectan las ideas de este tema con las que ya tenías? (Ya sabía...)	 <b>EXTENDER</b> ¿qué nuevas ideas han impulsado tu pensamiento en nuevas direcciones? (Esto es nuevo para mí...)	 <b>DESAFIAR</b> ¿Qué supone un desafío para ti? (Para poder hacer esto yo...)

Lunes 25 01 21  
 Matemáticas  
 Docente: Miguel Rojas  
 Correo: ing.miguelrojas@gmail.com

Ahora te invitamos a que resuelvas las siguientes situaciones:  
 Por lo general, los puentes representan muy bien las funciones reales; porque, así como la química y la biología, las matemáticas y la física están presentes en nuestras vidas. Por ello: en la imagen del puente



**Producto a evaluar:**  
 1Identificación de las funciones reales en las estructuras cotidianas  
 2Caracterización y representación de las funciones dadas  
 Resolución de problemas  
**Criterios a evaluar:**  
 Reconoce las funciones reales en las estructuras cotidianas 5puntos  
 Consulta con sus profesores, plantea dudas y/o alternativas 5 puntos



	<p>*- ¿Dónde se visualiza una función lineal y una cuadrática? Identifica con diferentes colores y explica el por qué. *- Luego, realiza una lista ilustrada de 4 estructuras de la cotidianidad donde se reconocen las funciones reales. Coloca el nombre de la estructura, el dibujo y la función real.</p> <p>5.2. Obtén las características de las funciones dadas y representa gráficamente:</p> <p>a.- <math>f(x) = 2x + 1</math>      b.- <math>y = -3x + 1/4</math>      c.- <math>y = X^2 + 3x - 5</math>      d.- <math>f(x) = 3X^2 - 5</math></p>	<p>Representa las funciones dadas 5 puntos Resuelve adecuadamente los problemas 5 puntos</p>
<p>Martes 26 01 21 <b>Área: Soberanía Nacional</b> Docente: Pedro Querales Teléfono:0412163 0073 Correo electrónico: <a href="mailto:Pedro_querales@hotmail.com">Pedro_querales@hotmail.com</a></p>	<p><b>Referente Teórico:</b> Identidad Nacional <b>Intencionalidad:</b> Reafirmar la importancia de los valores que preservan la identidad nacional. <b>Actividad:</b> En esta oportunidad luego de leer el material, consultando otras bibliografías y preguntando a tus familiares elabora un mapa menta que involucren los siguientes conceptos . Estado Nación Patria Soberanía Nacional Identidad Nacional Territorio Nacional Espacio Aéreo Mar Territorial Plataforma Continental</p>	<p><b>Evidencia de desempeño:</b> Mapa mental Criterios a evaluar: Responsabilidad 2 Coherencia 5 Ilustración 5 Contenido 5 Creatividad 3</p>
<p>Martes 26 01 21 Nociones del Derecho: Docente: Pedro Querales Teléfono:0412163 0073 Correo electrónico: <a href="mailto:Pedro_querales@hotmail.com">Pedro_querales@hotmail.com</a></p>	<p><b>Referente Teórico: Netiquetas</b> 1. Revisa el <b>Anexo 2</b>, y elabora un folleto que explique las <b>bases legales</b> que apoyan al ciudadano digital , y la necesidad de usar las <b>netiquetas</b>.</p>	<p><b>Producto a evaluar: Folleto</b> <b>Criterios a evaluar:</b> Responsabilidad 2 Coherencia 5 Ilustración 5 Contenido 5 Creatividad 3</p>
<p><b>Miércoles 27 01 20</b> <b>Área: GHC</b> <b>Docente: Pérez Tarbelia</b> <b>Reléfono: 04246392056</b> <b>Correo: tarbegrado5tob@gmail.com</b></p>	<p><b>Referente Teórico: Democratización de la propiedad de la tierra para la garantía de la seguridad alimentaria y organización del espacio en la Venezuela agraria</b>  Busca en la CRBV los artículos: 305, 306 y 307, léelos y a partir de allí elabora un cuadro sinóptico sobre como protegerá el estado los espacios del país para garantizar la seguridad alimentaria. Elabora un mapa de Venezuela y señala en los estados que rubros agrícolas, pesqueros y ganado se están produciendo actualmente en el país.</p>	<p>Producto a evaluar: Cuadro sinóptico Mapa de Venezuela  Criterios a evaluar: Responsabilidad 2 Coherencia 4 Ilustración 4 Contenido 5 Instrucciones 5</p>
<p><b>Jueves 28 01 21</b> Castellano Docente: Evelyn Hernández Teléfono:04249379 943 Correo electrónico:evelyndevalle03@gmail.com</p>	<p><b>Referente teórico: Medio de comunicación de masa</b> Para esta actividad en primer lugar te brindamos los aspectos que conforman un periódico escolar. Puedes realizar el periódico, hojas blancas o de reciclaje o de forma digital a través de Power Point o Excel. Esta herramienta, es utilizada para reforzar la comunicación, las habilidades de trabajo cooperativo y la capacidad de análisis de los alumnos. Para realizar el periódico escolar deberás tomar en cuenta los siguientes ítems. Debes conformar equipos de 5 a seis personas. Cada persona tendrá el deber de desarrollar un cuerpo del periódico en específico según el tópico o reglón que elija desarrollar. <b>Punto numero 1:</b> Debes colocarle un nombre a tu periódico, que sea <b>Creativo y Educativo</b>, en la portada debes colocar una imagen relacionada al título, así como dar un preámbulo de las informaciones o noticias que encontraremos al abrir el periódico. Incluir a los integrantes bajo los siguientes roles: Editor, Investigador, Columnista, Reportero, Comentarista.</p>	<p><b>Evidencia de producto:</b> Periódico escolar <b>Criterios de evaluación:</b> Redacción 2 Desarrollo del contenido del periódico 2  Cuerpos que conforman el periódico 2  Creatividad 2  Trabajo en equipo 2</p>



	<p><b>Punto número 2:</b> Seleccionar las secciones que conformaran tu periódico escolar, en este caso debes realizar un cuerpo o una página según lo prefieras en cada uno de ellos incluir información referente a (<b>Cultura, Deportes, Tecnología, Salud, Espectáculos, Educación, Curiosidades -Recreación.</b>)</p> <p><b>Punto número 3:</b> Cada noticia redactada debe estar acompañada de imágenes, los párrafos deben estar constituidos por un mínimo de 5 líneas máximo 10. Recuerda aplicar los aspectos formales de escritura (Mayúsculas, comas, sangrías. Letras capitales al inicio del párrafo principal.)</p> <p><b>Punto número 4:</b> Puedes colocar artículos del tópico que prefieras en los cuales des tu opinión al respecto del mismo.</p> <p><b>Punto número 5</b> Debes incluir una crónica dentro de dicho periódico esta se caracteriza por ser utilizada para narrar un acontecimiento y el orden en el que éste se desarrolla.</p> <p><b>Punto número 6</b> Debes incluir juegos recreativos como adivinanzas, completación de refranes, sopa de letras, crucigramas.</p> <p>Observación: <b>Aspectos a tomar en cuenta a la hora de realizar tu actividad (Si tu entrega es a través de portafolio físico)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar en la portada: Nombre/ Apellido/ Año/ Sección/ Título de la actividad (Periódico Escolar)</li> <li>• (Si utilizas varias hojas identifica cada una de ellas con nombre y apellido, de los integrantes, recuerda graparlas o pegarlas haciendo uso de pega o puedes unir las páginas a través de cintas una vez hayas perforado previamente las páginas que conforman tu periódico)</li> <li>• <b>Área de Formación: Castellano</b></li> <li>• <b>Docente: Lcda. Evelyn Hernández</b></li> <li>• <b>Guía numero 2 2do Momento Pedagógico</b></li> <li>• <b>Criterios de Evaluación de la actividad dispuestos en la guía de apoyo.</b></li> <li>• <b>Fecha correspondiente al día de desarrollo de la actividad.</b></li> </ul> <p><b>Si tu entrega es en DIGITAL: enviar a la siguiente dirección de correo electrónico: evelyndelvalle03@gmail.com.</b></p> <p>Colocar como asunto en el correo:  <b>Guía número 3: 2do Momento Pedagógico Área de Formación de Castellano</b>  <b>Título de la Actividad Periódico Escolar</b>  <b>Nombre/ Apellido/ Año/ Sección Docente: Lcda. Evelyn Hernández</b></p>	<p>Responsabilidad 2</p> <p>Uso correcto de los aspectos formales de la escritura 2</p> <p>Letra legible 2</p> <p>Originalidad 2</p> <p>Sección Educativa recreativa 2</p>						
<p><b>Viernes 29 01 21</b>  <b>CRP</b>  <b>Docente:</b>  <b>Sección A: César Sánchez</b>  <b>Correo:</b>  <b>cas4music83@gmail.com</b>  <b>Sección B Maira Hidalgo:</b>  <b>Correo:</b></p>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>Para esta actividad te invitamos a que realices un video corto (máximo dos minutos) sobre las efemérides del mes de enero, donde reseñes el día, fecha, y una pequeña reseña de los aspectos más importantes de ese día.</p> <p>El video debe cumplir con las siguientes condiciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Debe contener por lo menos tres (3) efemérides</li> <li>2.- La información debe ser verás</li> <li>3.- En lenguaje sencillo, pero respetuoso.</li> </ol> <p><b>El video debe ir dirigido a los compañeros de tu escuela.</b></p> <p>Luego, publica el video en el Facebook, etiquetando a tu docente orientador y a cinco compañeros, de no tener la posibilidad de realizar el video elabora una tira cómica-</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b>  <b>Video o tira cómica</b></p> <p><b>Criterios a evaluar</b></p> <p><b>Responsabilidad 2</b></p> <p><b>Creatividad 5</b></p> <p><b>Instrucciones 5</b></p> <p><b>Instrucciones 5</b></p> <p><b>Contenido 3</b></p>						
<p>Lunes 01 02 21  Teoría de Seguro  <b>Correo:</b>  mediatecnicaajua  nxxiiifya@gmail,  om</p>	<p><b>Referente teórico: Riesgos laborales</b></p> <p><b>Actividad:</b></p> <p>Una vez visto el material de riesgos, en la guía anterior, trabajemos ahora con aquello que nos trae la informática en nuestro contexto. Para ello te pedimos llenes el siguiente cuadro, después de leer el material de riesgos informáticos en el <b>Anexo 3.</b></p> <table border="1" data-bbox="465 2147 1487 2191"> <thead> <tr> <th>Tipos de Riesgos</th> <th>Consecuencia</th> <th>Ejemplo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Tipos de Riesgos	Consecuencia	Ejemplo				<p><b>Productos a evaluar:</b>  <b>Cuadro explicativo</b></p> <p><b>Criterios a evaluar</b></p> <p><b>Responsabilidad 2</b></p> <p><b>Creatividad 5</b></p> <p><b>Instrucciones 5</b></p> <p><b>Instrucciones 5</b></p> <p><b>Contenido 3</b></p>
Tipos de Riesgos	Consecuencia	Ejemplo						
<p>Lunes 01 02 21  Administración y Turismo  <b>Correo:</b>  mediatecnicaajua  nxxiiifya@gmail,  om</p>	<p><b>Referente Teórico:</b> Puestos de trabajo.</p> <p>Debes tener presente, que además de los sistemas informáticos en una empresa, es indispensable el capital humano, ya que representa el motor para el funcionamiento de las diversas áreas de una empresa. Ahora, para dar continuidad al tema de la Administración de RRHH, trabajado en la guía anterior, deberás leer el <b>Anexo 4</b> y realizar las siguientes actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Explique la importancia del análisis y descripción de los puestos para una empresa utilizando un ejemplo del contexto. Guarde el texto en su portafolio.</li> <li>2 Elabore un perfil de puestos de trabajo para 5 cargos tomando como referencia una empresa o establecimiento de su entorno, apoyados en el material dado, deberá diseñar de forma creativa con elementos del editor de texto presentes en las pestañas del documento (<b>Insertar-Diseño-Diseño de página</b>). Si no cuenta con un equipo de cómputo para ello, deberá realizar de forma manual.</li> </ol>	<p><b>Producto a evaluar:</b>  <b>Texto</b>  <b>Perfil de cargo</b>  <b>Publicidad</b></p> <p><b>Criterios a evaluar</b></p> <p><b>Responsabilidad 2</b></p> <p><b>Creatividad 5</b></p> <p><b>Instrucciones 5</b></p> <p><b>Contenido 5</b></p> <p><b>Ortografía 3</b></p>						



	<p>3 Construye una publicidad para ofertar dos cargos vacantes dentro de una empresa, deberás incluir elementos claves que ayuden a despertar el interés en los puestos ofertados</p>	
<p>Martes 02 02 21 Inglés Docente: César Sánchez Correo: <a href="mailto:cas4music83@gmail.com">cas4music83@gmail.com</a></p>	<p><b>Referente teórico:</b> Aprender a utilizar los verbos compuestos relacionados con la tecnología, utilizando el infinitivo de propósito 1 Con ayuda del material de apoyo, un diccionario, internet o preguntándole a alguien, investiga el vocabulario y realiza las actividades en la guía de trabajo. En el maerial de apoyo encontrarás todo lo necesario para realizar esta actividad.</p>	<p><b>Evidencia de producto:</b> ejercicios Criterios a evaluar: Rúbrica</p>
<p>Miércoles 20 01 21 Informática I/Ofimática Docente:  Correo: <a href="mailto:mediatecnicajuanxxiiifya@gmail.com">mediatecnicajuanxxiiifya@gmail.com</a></p>	<p><b>Referente teórico:</b> Ciudadano Digital: Actualmente las computadoras están en todas partes, podemos verlas en todos lados y saber los lugares donde se utilizan aun sin verlas. Muchos dicen que las Computadoras se están convirtiendo en un elemento básico en nuestras vidas. En esta oportunidad te invitamos a profundizar en el tema y a determinar la importancia que tienen las mismas en el contexto en el que te desenvuelves.  Para dar inicio a este recorrido, te pedimos que tomes una hoja, puede ser de reciclaje, y sigas las instrucciones :</p> <div data-bbox="479 951 1044 1236" style="border: 1px dashed blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Coloca alrededor de la silueta con dibujos y palabras, aquello que consideres que forma parte imprescindible de la informática para el ser humano hoy en día</p> </div> <div data-bbox="1090 944 1467 1308" style="text-align: center;"> </div> <p>2. Consulta el material teórico del <b>Anexo 1</b> y Segui actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora un Mapa mental, partiendo de la silueta anterior, que indique lo que significa un Ciudadano digital.</li> <li>✓ Este cambio cultural ha ido embistiendo de frente a las personas alrededor del mundo, de acuerdo a las características de un ciudadano Digital que se presentan en el material, elabora un post, con una foto tuya, y las acciones que llevas a cabo para ser un Ciudadano Digital. Si no tienes herramientas tecnológicas para hacerlo, te invitamos a que lo hagas de manera creativa de forma manual.</li> <li>✓ Elabora un texto, despues de conversar con tus familiares y vecinos, sobre como influyó la informática en tu comunidad. Coloca las citas textuales de las personas que te dan su opinión.</li> <li>✓ Observa la <b>infografía nro1</b> presentada en el material, y a partir de alli, elabora una que contenga otros elementos que consideres necesarios para fomentar el buen uso de la informática en tu entorno. Puedes realizarla utilizando Canvas, power point, o manualmente de forma creativa. Comparte por las RRSS.</li> </ul>	<p><b>Productos a evaluar:</b> Mapa mental Texto Post Infografía Criterios a evaluar: <b>Responsabilidad 2</b> <b>Creatividad 5</b> <b>Ortografía 5</b> <b>Instrucciones 5</b> <b>Redacción 3</b></p>
<p>Jueves 04 02 21 Área: Contabilidad Docente: Nilda Berroteran Teléfono:</p>	<p>La Contabilidad es una de las obligaciones más importantes de cualquier tipo de sociedad, de allí la importancia de conocer e interpretar el plan general de contabilidad. Se hace necesario valorar y registrar todas las operaciones dentro de una empresa, por ello hoy te pedimos leer el <b>anexo 5</b> y realizar las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Explique lo que significa de un <b>Plan General Contable (PGC)</b> a través de una infografía o diapositiva.</li> <li>2) Con un mapa mental, <b>indique la clasificación del plan de cuentas.</b></li> <li>3) De acuerdo a lo estudiado y bajo el ejemplo de la figura Nro. 2, elabora un plan de cuentas familiar utilizando Excel o una hoja de papel</li> </ol> <div data-bbox="626 2386 721 2560" style="text-align: center;"> </div> <div data-bbox="721 2374 1419 2520" style="background-color: #FFD700; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué es importante un plan de cuentas en el hogar?</li> <li>¿Cuáles serían para tí los tres principios contables fundamentales y por qué?</li> </ul> </div>	<p><b>Producto a evaluar:</b> Infografía/ Diapositiva Mapa mental Reflexión Criterios a evaluar: <b>Responsabilidad 2</b> <b>Redacción 5</b> <b>Contenido 5</b> <b>Ilustración 5</b> <b>Instrucciones 3</b></p>
<p>Viernes 05 02 21 Área: Educación Física Docente: Argenis Castro Teléfono: Correo: <a href="mailto:argenisc.5@gmail.com">argenisc.5@gmail.com</a></p>	<p>Referente Teórico: Capacidad aeróbica y anaeróbica Por la Pandemia, también hemos tenido que adaptarnos a respirar, hablar, caminar y hasta bailar con tapabocas; muchas personas manifiestan sentirse ahogadas y se lo quitan. Por ello; te invitamos a convertirte en un promotor (a) de la actividad física y la recreación en la comunidad (un tipo de persona puente), debes inicialmente preguntarle a tu Profe sobre la diferencia entre la capacidad aeróbica y anaeróbica.</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b> Cuadro comparativo Criterios a evaluar: <b>Responsabilidad 2</b> <b>Logística 5</b> <b>Contenido 5</b> <b>Manifiesto 5</b> <b>Instrucciones 3</b></p>



<p><b>Viernes 05 02 21</b>  <b>Área:FHC</b>  <b>Docente: Nilda Berroterán</b></p>	<p><b>Te invitamos que, para iniciar esta ficha de trabajo, te dispongas a realizar un ejercicio que se llama “El Hacha” que nos enseña cómo poner límites para buscar espacio personal y nos ayuda a desarrollar nuestra Interioridad.</b></p> <p><b>Antes e iniciar:</b> Estamos de pie. Las piernas un poco separadas, los pies bien afirmados en el suelo. La cabeza erguida. Recordamos una situación que nos «agobia».</p> <p>Respiramos profundamente tres veces. Estiramos el brazo izquierdo hacia adelante, a la altura de los hombros y paralelo al suelo. Con la mano estirada y la palma hacia arriba. El brazo derecho se estira también, pero en vertical, perpendicular al suelo. Lo vamos rotando según el eje del hombro hacia atrás y lo vamos levantando lentamente hasta la posición vertical con la mano hacia el cielo. Imaginamos que la situación que nos agobia está en la mano izquierda delante de nuestros ojos. Dejamos caer la mano derecha justo al lado de la izquierda, como un hacha filosa que corta y al llegar a la mano, separa hacia la derecha el aire, como dejando sitio libre. Se repite el gesto dos veces más. Y después se cambia de manos, otras tres veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué sentimientos/emociones surgieron en mí durante el ejercicio?</li> <li>▪ Recuerdo esa situación que me agobia o no me deja «mi espacio» y decido qué puedo hacer ahora para crecer.</li> <li>▪ Profundo silencio con las manos sobre el vientre.</li> <li>▪ Decimos en voz alta y suave tres veces un mantra como, por ejemplo: «Soy digno de ser respetado. Tengo el valor de poner límites y protegerme».</li> </ul> <p><b>Actividad 1: “Lo que doy, recibo”</b></p> <p><b>Te invitamos a leer el cuento “El eco de la vida”</b></p> <p>Un niño y su padre caminaban entre las montañas. De repente, el hijo tropezó y cayó al suelo gritando  Aaahhh!  Para su sorpresa, oyó una voz a lo lejos que gritaba como él.  Con curiosidad el niño preguntó: <b>¿Quién está ahí?</b>  <b>¿Quién está ahííí...?</b> Le respondieron.  Molesto con la respuesta, el niño gritó: <b>¡Cobarde!</b>  Pero le respondieron de la misma manera: <b>¡Cobardeee...!</b>  El niño desconcertado le preguntó a su padre: -¿Qué sucede papá?  El padre, sonriendo le dijo: Hijo mío, presta atención.  Se levantó y dirigiéndose a la montaña, gritó: ¡Te admiro!  La voz respondió: <b>¡Te admirooo...!</b>  Volvió a gritar: ¡Eres un campeón!  Y la voz le respondió: <b>¡Eres un campeónnn...!</b>  El niño estaba asombrado y no entendía. Se llama Eco, le explicó el padre, aunque en realidad es la vida.  Te devuelve todo lo que dices o haces. Nuestra vida es simplemente un reflejo de nuestras acciones.</p> <p>Una vez que hayas leído, te pedimos que reflexiones a través de algunas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué te pareció la historia? ¿Cuál es el mensaje? ¿A qué nos invita?</li> </ul> <p>Como podemos observar esta lectura nos invita a valorar el impacto que tienen nuestras acciones en la construcción de lo que recibimos y damos a los demás, no en cosas materiales, sino en hechos que nos permitirá comprender y relacionar el efecto boomerang en nuestras vidas. Ante ello, te invitamos a buscar a otra persona, un amigo o un familiar, lean estas frases: <i>“Amar al prójimo como a ti mismo” “Haz el bien y no mires a quien” “Lo que das es lo que recibirás” “La vida es como un espejo”, “El eco de la vida”, “Efecto boomerang” “Ley causa-Efecto”.</i></p> <p><i>Respondan en el cuaderno u hoja blanca:</i></p> <p>¿Han escuchado estas frases? ¿Qué sucede que a pesar de que se conocen estas frases, no se ponen en práctica? ¿Por qué hay abusos hacia otras personas? ¿Por qué existe tanta negatividad?  ¿Qué nos falta para avanzar a la práctica?</p> <p>Finalmente escribe un texto donde expresas tu opinión sobre cómo los venezolanos podemos ayudarnos unos a otros para fomentar el diálogo y la participación</p> <p><b>Actividad 2: “Tengo derecho a participar en mi casa, mi escuela y mi comunidad”</b></p> <p><b>Te invitamos a leer los siguientes artículos de la Convención de los Derechos del Niño:</b></p> <p>ARTÍCULO 12: Los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño. Con tal fin, se dará en particular al niño oportunidad de ser escuchado en todo procedimiento judicial o administrativo que afecte al niño, ya sea directamente o por medio de un representante o de un órgano apropiado, en consonancia con las normas de procedimiento de la ley nacional.</p> <p>ARTÍCULO 13: El niño tendrá derecho a la libertad de expresión, ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño. El ejercicio de tal derecho podrá estar sujeto a ciertas</p>	<p><b>Producto a evaluar:</b>  <b>Cuestionario</b>  <b>Oración</b>  <b>Criterios a evaluar:</b>  <b>Responsabilidad 2</b>  <b>Logística 5</b>  <b>Contenido 5</b>  <b>Manifiesto 5</b>  <b>Instrucciones 3</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



restricciones, que serán únicamente las que la ley prevea y sean necesarias: para el respeto de los derechos o la reputación de los demás; o para la protección de la seguridad nacional o el orden público o para proteger la salud o la moral públicas.

Seguidamente responde las siguientes preguntas y registra:

- ¿Qué significa “formarse un juicio propio” (art. 12)?
- ¿Cuáles son las condiciones necesarias para poder hacerlo?
- ¿Cómo se relacionan los derechos reconocidos en el art. 13 con lo planteado en el artículo anterior?

Es muy importante que sepas que las personas se integran en la sociedad de maneras muy diversas: trabajando, estudiando, militando, jugando, practicando una religión, entre otros. Ustedes, los adolescentes y jóvenes atraviesan una etapa de la vida en la que se les abren oportunidades para comenzar a definir por sí mismos su modo de integración en la comunidad. Estas alternativas, que pueden ser activas o pasivas, conservadoras o transgresoras, pacíficas o violentas, tienen algo en común: son producto de aprendizajes realizados en diversos espacios sociales. Para poder aprender, hay que participar, expresar las opiniones y exigir el derecho a ser escuchados.

La escuela es, junto con la familia, el ámbito de inclusión por excelencia de niños, niñas y adolescentes en la vida social. Es por ello que te invitamos a reflexionar sobre como participar, contribuir con la paz y la convivencia escolar, realizando el siguiente estudio de casos:

Lee con atención:

*En una escuela han comenzado a implementar algunos cambios orientados a modificar los acuerdos de convivencia y constituir el Centro de Convivencia y Ciudadanía Estudiantil. Matías comenta en su casa que les pidieron que cada estudiante lleve por escrito, en forma sintética y ordenada, sus opiniones sobre lo que no funciona en la escuela para discutirlo junto con los compañeros y comunicarlo a docentes y autoridades.*

*Al día siguiente, al volver de la escuela, contó que no pudieron hablar de todo lo que tenían escrito pero que los docentes los habían escuchado, también ellos habían opinado y, finalmente, se habían votado las propuestas de cambio que todos consideraron más importantes. A partir de estas propuestas se desarrollarían en la escuela diferentes actividades para adecuar los acuerdos de convivencia y la organización estudiantil que vela por su implementación.*

**Reflexiona sobre este caso:**

- \* ¿Qué se quiere hacer y por qué?
- \* ¿Para qué se quiere hacer?
- \* ¿Cómo se va a llevar a cabo?
- \* ¿Con qué recursos?
- \* ¿Quiénes se harán cargo de las distintas acciones?

Una vez que hayas respondido las preguntas, realiza una caricatura donde reflejes una acción concreta de participación en la escuela para promover la paz y la convivencia

**Actividad 3: “Identifico acciones que me ayuden a participar, promover la paz y mejorar el eco de la vida”**

**Lee el siguiente artículo de la biblia:** Mateo 22:36-40:

*Maestro, ¿cuál es el gran mandamiento en la ley? Jesús le dijo: Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, y con toda tu alma, y con toda tu mente. Este es el primero y grande mandamiento. Y el segundo es semejante: Amarás a tu prójimo como a ti mismo. De estos dos mandamientos depende toda la ley y los profetas.*

¿En qué se relaciona el mandamiento que nos ha enseñado Jesús con lo que has aprendido?

¿Qué acciones puedes desarrollar para mejorar el eco de la vida?

¿En la casa, la escuela y la comunidad, qué puedes hacer para propiciar la paz y la convivencia?

Culmina tu actividad, escribiendo una oración a Jesús para que te ayude a ser cada día más participativo(a) en tu entorno