

## Plan de Actividades Semanales para Media General y Técnica

### Introducción:

Fe y Alegría te da la más cordial bienvenida a esta semana de trabajo, además de contarte que nos esforzamos por brindarte una educación de calidad y por ello, trabajamos con **el enfoque por competencias**, porque te da una visión articulada del mundo, de la vida, del trabajo, la convivencia en sociedad, la libertad y la formación ciudadana, además es integrador, porque en este enfoque bailan juntos: **disciplinas, conocimientos, habilidades, prácticas y valores** que desarrollarán en ti, las herramientas necesarias para resolver situaciones problemáticas en un contexto determinado.

Es importante recordar que tenemos ocho (8) meses en casa, producto de esta pandemia y que continuamos con Fe en DIOS para seguir juntos Familia-Escuela-Comunidad y todos, adelante. Iniciamos este período como culminamos el otro: bajo **la modalidad a distancia**, pero esto no impedirá que sus aprendizajes sean significativos. Es importante que te organices en un horario para que puedas realizar tus actividades, compartir con tu familia y ayudar en las labores en casa. Igualmente, debes seleccionar un lugar cómodo, iluminado y tranquilo donde realices tus actividades. ¿Estás Preparado?

No olvides:

- Es necesario que en caso de dudas o inquietudes en las actividades planteadas mantengas contacto con tus docentes por las vías dispuestas por la institución (correo electrónico, Facebook, Whatsapp, mensajes de texto o llamadas telefónicas)
- Puedes reunir evidencias de todos los procesos que realices desde la práctica del registro fotográfico que puedes remitir a tus docentes.
- Leer detenidamente el plan de trabajo y aclarar dudas antes de empezar a realizarlo.
- El trabajo debe ser ordenado, limpio, completo, con letra legible y utilizando las normas convencionales de la lengua escrita, para esto, utiliza el diccionario cuando tengas dudas. Para ello puedes utilizar hojas que luego incorporarás en un portafolio o un cuaderno de los que habitualmente usas para asistir a clases.

Para que trabajes organizadamente, te proponemos un **esquema de planificación** el cual debe realizarse **antes de empezar**, incluyendo todas las actividades de la semana, comenzando desde el mismo momento que se te entrega el plan hasta el momento en que entregarás las actividades realizadas. Recuerda que no se trata de tiempo libre, sino de trabajo semanal. **Es necesario que identifiques cada actividad que realices con tu apellido y nombre, año y sección, nombre del docente, área de formación, semana o número de la guía**

### PLAN DE TRABAJO SEMANAL:

Día	Mañana 	Tarde 	Recursos
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

Es importante que sepas, que la guía de trabajo está organizada por **áreas de conocimientos**, donde se articulan las diferentes áreas de formación del pensum de estudio oficial, con la finalidad de globalizar el aprendizaje que vas obteniendo con el trabajo de las guías. Cada área de conocimiento está estructurada en competencias,



"Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar"

indicadores y conocimientos esenciales.

En esta guía encontraras el indicador (que expresan el cómo y el qué se espera de tu desempeño para considerar que avanza hacia la competencia. Estos indicadores son los referentes directos para la evaluación que hará tu docente y para la reflexión que haces de tu proceso de aprendizaje); y los conocimientos esenciales (que son aquellos conocimientos, procedimientos y valores fundamentales y útiles para el logro de la competencia. Se seleccionaron y plantearon en correspondencia los indicadores planteados)

Sin más nada que decirte, comencemos el trabajo de estas dos semanas. Mucho éxito ...

Momento/ Lapso	I	Año Sección	3ero. A B C	Áreas de Conocimiento	Todas las comunes y EPT
Semanas	09-11-2020 al 13-11-2020			Guía N° 1 del primer momento	

### Áreas de Conocimientos

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:** Castellano y Literatura, Ingles

**CIENCIAS:** Biología, Matemática, Educación física, Física y Química

**SOCIALES:** Geografía, Historia y Ciudadanía

**VALORES Y CIUDADANÍA:** Formación Humano cristiana; Orientación y convivencia

**FORMACIÓN CRP**

**EDUCACION PARA EL TRABAJO ETP:** COMERCIO Y DIBUJO

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (Castellano y literatura / inglés):

<b>INDICADORES</b>	1.- Adapta su discurso en situaciones comunicativas orales: conversaciones, discusiones, exposiciones, dramatizaciones y argumentaciones. 1.1.-Describe el procedimiento que sigue para predecir el contenido de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos 2.- Corrige su discurso narrativo considerando las observaciones de sus interlocutores
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	1.- Diferencias entre las formas discursivas 2.- Musical Lenguaje y comunicación Corrige su discurso narrativo considerando las observaciones de sus interlocutores Tipos de textos según la estructura de textos narrativos, descriptivos e instruccional Pasado Simple (Auxiliar Did)



ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>(Castellano y Literatura)</p> <p>DIA LUNES 09-11-2020</p> <p>DOCENTE: KATTYUSKA GUTIERREZ</p> <p>CORREO KATTYUSKAJOSEGUTIERREZGARCIA@GMAIL.COM</p>	<p>1.- Realiza un mapa mental sobre las formas de comunicación escrita. A partir de allí construye un guion de una entrevista sobre: la problemática que se presenta en la educación a distancia implementada durante esta cuarentena" anexa y subraya al menos 5 verbos y 5 adjetivos.</p>	<p>Mapa mental</p>
<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>(Inglés)</p> <p>DIA LUNES 09-11-2020</p> <p>DOCENTE: EVELYN HERNANDEZ</p> <p>CORREO EVELYNDELVALLE03@GMAIL.COM</p>	<p>En esta oportunidad desarrollaremos, la inteligencia lingüística/verbal/musical, en conjunto con el área de formación de castellano. Como bien sabes en el idioma inglés y español existen similitudes y diferencias en cuanto a sus reglas gramaticales, las cuales te explicaremos a continuación:</p> <p>En el idioma español poseemos verbos auxiliares al igual que en el inglés, para expresar la realización de alguna actividad sino queremos conjugar el verbo principal en inglés en pasado para referirnos a que la acción ya fue realizada, es posible utilizar el verbo auxiliar "did" lo que nos permitirá escribir el verbo principal de la oración en su forma infinitiva en presente simple.</p> <p>Ejemplo:</p> <p><b>Statement:</b> I rented a car / Yo rente un carro  <b>Statement Sentence using auxiliary verb "did":</b> I did rent a car  <b>Yes / No Questions form with auxiliary verb "did:</b> Did I rent a car?  <b>Short Answers:</b> Yes I did / No I did not</p> <p>En la gramática inglesa, al referirnos a verbos auxiliares destacan los siguientes, aspectos el verbo principal dentro de la oración, que refleja la acción del sujeto no sufre ningún cambio, puesto que el auxiliar cumple la función de puntualizar el tiempo verbal en este caso el tiempo pasado.</p> <p>De acuerdo a lo anteriormente explicado y en base a la relación que existen entre ambas lenguas debes construir un discurso en castellano bajo el género narrativo, descriptivo, o instruccional según sea tu elección. Luego deberás transcribir dicho discurso en inglés como corresponde haciendo uso de la gramática de pasado simple, enfatizando el uso del auxiliar "did".</p> <p><b>Criterios a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de los pronombres personales en inglés</li> <li>• Uso de la gramática señalada</li> <li>• Uso del auxiliar did</li> <li>• Elección del tipo de texto (narrativos, descriptivos e instruccional)</li> <li>• Redacción Creatividad</li> <li>• Coherencia del texto.</li> </ul>	<p>PRODUCCION ESCRITA</p>



## CIENCIAS Biología, matemática, física, química, educación física

<b>INDICADORES</b>	*- Describe los niveles de organización, biológica, química, física y ecológica, de los seres vivos.
	*- Identifica los diferentes tipos de energía y sus fuentes de producción en el ambiente socio natural.
	*- Identifica los diferentes tipos de movimiento que realizan los objetos y seres vivos considerando los conceptos de sistemas de referencia, posición, desplazamiento, velocidad y aceleración
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	*- La célula como unidad de vida.
	*- La molécula de ADN y en la transmisión de la información genética.
	*- Importancia de la química y su utilidad en el contexto de emergencia y la cotidianidad.
	*- Relación entre trabajo y energía: energía cinética, mecánica y potencial
	*- Métodos algebraicos, (sustitución-igualación- reducción).
	*- Relación entre actividad física y nutrición

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>CIENCIAS</b>  <b>BIOLOGIA</b> <b>Día: Martes</b> <b>10-11-20</b> <b>Eglys Ballestero</b> CORREO EGLYS.BALLESTERO.81@G MAIL.COM	Observa la imagen que se presenta a continuación e identifica en los diferentes elementos bióticos y abióticos existentes los niveles de organización de la materia que ellos contienen, considerando a la vez, su nivel de complejidad, de menor a mayor. Puedes hacer un esquema con llaves o nubes, lo importante es que los separes (bióticos y abióticos) y que los ordenes del más simple al más complejo.	Esquema de identificación de elementos bióticos y abióticos



Mapa conceptual  
propaganda

- 2.- Realiza un mapa conceptual sobre la Teoría celular y sus tipos.
- 3.- Realiza una línea de tiempo sobre la evolución de la Teoría Celular.
- 4.- ¿Cuál es la importancia que tiene el microscopio en el estudio de la teoría celular?
- 5.- Realiza una propaganda donde des a conocer cuál es la actual teoría celular que actualmente se utiliza.

**CIENCIAS**

**Matemática**  
**Día Martes**  
**10-11-20**  
**Docente: Wilmer Chacón**

**CORREO**  
**WILMERORLANDOCH**  
**ACONR@GMAIL.COM**

- 1.- Realiza un mapa mental donde se evidencie los conceptos básicos de expresiones decimales y su utilidad en la vida diaria.
- 2.- Realiza un cuadro comparativo donde puedas expresar las diferentes formas de aproximar una expresión decimal.
- 3.- Explique los procedimientos para encontrar una fracción generatriz.
- 4.- Resuelve los siguientes problemas
  - a) Una señora quiere repartir 40 metros entre 7 niños ¿de qué forma puede hacer esta repartición?
  - b) Para llenar 25 cotillones una señora dispone de 222 caramelos y 113 chocolates ¿Cuál es la mejor forma de hacer la repartición?
  - c) Escribe las aproximaciones por defecto y por exceso desde la unidad hasta la milésima de  $\sqrt{11}$  y responde: ¿entre que números enteros está  $\sqrt{11}$ ?, al aproximar  $\sqrt{11}$  a la centésima, ¿se obtiene una aproximación por defecto o por exceso?

Mapa mental  
  
Cuadro comparativo  
  
Resolución de ejercicios

**Ciencias**

**Educación física**  
**Día: Martes**  
**10-11-2020**  
**Docente Argenis Castro**

**CORREO**  
**argenisc.5@gmail.com**

- 1.- Selecciona los alimentos que consumes más frecuentemente en tu casa, clasifícalo según el tipo de energía que aporta al ser humano, y finalmente has una relación de la ingestión de los alimentos, y el bienestar en tu salud

Esquema representati vo



**Fey Alegría**

ANA DE VENEZUELA  
ER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN  
COLEGIO "JUAN XXIII"

BARRIO LIBERTAD – CIUDAD OJEDA – EDO. ZULIA

"Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar"

**GUÍA N°**

**1**

<p><b>CIENCIAS</b></p> <p><b>QUIMICA</b> <b>Día: Martes</b> <b>10-11-20</b> <b>Eglys Ballestero</b> <b>CORREO</b> EGLYS.BALLESTERO.81@G MAIL.COM</p>	<p>1.- Realiza un mapa mental donde des a conocer todo lo relacionado con Materia y Materiales.</p> <p>2.- Realiza un cuadro comparativo donde se evidencie las diferencias entre materia y materiales.</p> <p>3.- ¿Cuál es la importancia que tienen la material y los materiales en el área de química?</p> <p>4.- Realiza una línea de tiempo donde se evidencie la evolución de los materiales</p>	<p>Mapa mental Cuadro comparativo Línea de tiempo</p>
<p><b>CIENCIAS</b></p> <p><b>Física</b> <b>Día Martes</b> <b>10-11-20</b> <b>Docente: Wilmer Chacón</b> <b>CORREO</b> WILMERORLANDOCH ACONR@GMAIL.COM</p>	<p>1.- En la naturaleza se generan, transforman y se utilizan diferentes tipos de energía como: química, mecánica, eléctrica, luminosa, eólica, hidráulica entre otras. Identifica en tu localidad o región tres tipos de energía que utilice la población y a través de un cuadro comparativo indica el proceso de transformación que sufre cada una, al ser utilizada.</p> <p>2.- ¿Qué es física? ¿Cuáles son sus aplicaciones en la vida diaria?</p> <p>3.- Explique los conceptos fundamentales de la física, ejemplificando cada uno de ellos.</p>	<p>Cuadro comparativo</p> <p>Producción escrita</p>



### SOCIALES: (Geografía, Historia y Ciudadanía)

<b>INDICADORES</b>	*- Identifica las características geo históricas de su contexto
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	*- Relaciona la comprensión de las características geo históricas de su contexto, con el desarrollo de la conciencia histórica y el sentido de pertenencia
	*- Actividades económicas y productivas de la Venezuela contemporánea
	*- Caracterización geo históricas de las comunidades. (análisis)

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<p><b>SOCIALES</b></p> <p><b>Geografía, Historia y Ciudadanía</b></p> <p><b>Día Miércoles</b> <b>11-11-20202</b></p> <p><b>Docente:</b> <b>María Naujenis</b></p> <p><b>CORREO</b> <b>LITUANA21@HOTMAIL.COM</b></p>	<p>1.- Considerando <b>lo que sabes sobre el</b> enfoque geo histórico representa gráficamente la ubicación de tu comunidad con sus conjuntos espaciales considerando a la vez los principios de extensión, conexión y coherencia.</p> <p>2.- Analiza las condiciones históricas de conservación del ambiente socio natural de tu comunidad e identifica las que requieren mejoras y plantea la manera que tú puedes participar para lograrlo.</p> <p>3.- Finalmente, redacta un texto argumentativo de la propuesta de mejora que se requiere. Te dejamos un organizador de ideas para tu propuesta, debe ser sencilla, pero con argumentos sólidos y convincentes, con una cuartilla es suficiente.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUYENDO ARGUMENTOS</b></p>	<p><b>Gráfico de ubicación de la comunidad</b></p> <p><b>Texto argumentativo</b></p>



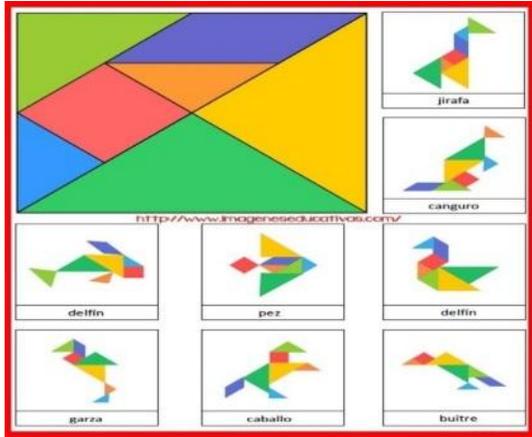
### VALORES Y CIUDADANÍA (Formación Humano cristiana; Orientación y convivencia)

<b>INDICADORES</b>	Evalúa las diferentes alternativas con criterio ético y toma decisiones de Bien común de manera responsable.
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	Inteligencia Emocional (Manejo de emociones).
	Trabajo corporal y la integración emocional (ejercicios de atención y relajación, conciencia corporal, técnicas de visualización, estiramiento y ejercicios respiratorios).

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>VALORES Y CIUDADANIA</b>  <b>Formación Humano Cristiana</b> <b>Día: Jueves</b> <b>12-11-20202</b>  <b>DOCENTE</b> <b>NILDA BERROTERAN</b>  <b>CORREO</b>  <b>NILDABEATRIZ2312@GMAIL.COM</b>	<p>Luego de vivir durante 8 meses la cuarentena por la pandemia ¿cómo te sientes y de qué manera ayudas a tu familia a protegerse del Covid 19?</p> <p>Elabora un cuadro con las emociones que sientes ante la pandemia que estamos confrontando y las acciones que realizas para protegerte a ti y a tu familia.</p> 	<p>Cuadro Resumen</p>

## FORMACIÓN CRP:

<b>INDICADORES</b>	Reflexiona sobre los beneficios que le aporta el desarrollar capacidad de iniciativa y toma de decisiones en su mundo social y en el mundo laboral
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	Actitud proactiva ante problemas, obstáculos y oportunidades.

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<p><b>FORMACION CRP</b></p> <p><b>VIERNES</b> 13-11-2020</p> <p><b>DOCENTE:</b> ARGENIS CASTRO 3ERO A ARGENISC.5@GMAIL.COM</p> <p><b>JUAN SANCHEZ</b> 3ERO B JUANJOSESANCHEZR OSALES@GMAIL.CO M</p> <p><b>MAIRA HIDALGO</b> 3ERO C MAIRAHIDALGO3027 @GMAIL.COM</p>	<p>Lo que verás a continuación es un tangram y te invitamos a realizar uno, con colores o en una escala de grises, lo importante es que expliques (en un párrafo) por qué tomaste esa decisión.</p>  <p>Luego vas a jugar un rato con otra persona y la vas a invitar a realizar cualquiera de las figuras que aparecen en la imagen. Observa sus reacciones ante no poder realizarla y cómo reacciona cuando lo logra. También, reflexiona sobre cuáles fueron tus reacciones. Anota tus observaciones y luego, crea <b>9 tips para personas proactivas</b>.</p> <p>Cada tips debe ir acompañado de las figuras que aparecen en la columna de productos, así que debes armar la figura, colocar el tips y tomarle una foto y así sucesivamente. Si no tienes cámara o telf. Inteligente, entonces puedes hacer nueve tangram pequeños para que acompañen a tus recomendaciones tipo tips</p>	<p><b>9 tips para personas proactivas</b></p>



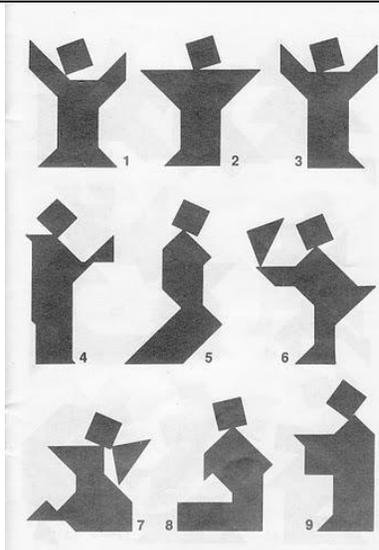
**FeyAlegría**

ANA DE VENEZUELA  
ER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN  
COLEGIO "JUAN XXIII"

BARRIO LIBERTAD – CIUDAD OJEDA – EDO. ZULIA

"Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar"

**GUÍA N°**  
**1**



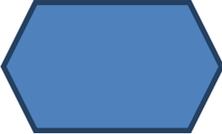
**Próximamente realizaremos una exposición virtual de los CRP, por tal motivo realizaremos varias actividades**

Investiga y elabora una propuesta de ¿cómo se realizan los plegados de figuras u origami para elaborar un pesebre?

**EDUCACION PARA EL TRABAJO (EPT):**

<b>INDICADORES</b>	1.- Reconoce la importancia de una buena caligrafía en su vida cotidiana y laboral. 2.- Reconoce la importancia del dibujo técnico y su evolución.
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	1.- Importancia de la Caligrafía Comercial 1.1.- Elaboración de Párrafos.
	2.- Reseña histórica sobre la evolución de las normas técnicas aplicadas al dibujo técnico.

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>EPT-COMERCIO</b>  <b>DIA: VIERNES</b> <b>13-11-2020</b>  <b>DOCENTE:</b> <b>HILDA CARRUCI</b>  <b>CORREO</b>  <b>NOEMI.CARRUCI@G</b> <b>MAIL.COM</b>	<p>Lee detenidamente el material de apoyo "<b>La Caligrafía</b>". A medida que realices la lectura, <b>subraya</b> las palabras desconocidas, busca en el diccionario su significado y realiza una <b>ficha investigativa</b>. Después de haber leído el material identifica las <b>ideas principales</b>.</p> <p>1.- Realiza un <b>análisis</b> de 15 líneas. Antes de enviar la actividad asegúrate que la imagen este nítida Utiliza letra caligráfica. Tomar en cuenta los aspectos formales de la escritura (sangría, uso de las mayúsculas y los signos de puntuación)</p> <p>2.- Responde las preguntas propuestas en la <b>Rutina de Pensamiento</b>: ¿Cómo relacionas este aprendizaje con el perfil académico? ¿Qué se y no aplique? ¿A qué me comprometo?</p> <p style="text-align: center;"><b>IDEA PRINCIPAL</b></p> <p>Un párrafo puede ser estudiado a través de su estructura externa e interna. La estructura interna, el párrafo se caracteriza por estar constituida por una <b>idea principal</b> (lo que el autor quiere comunicar) y unas ideas secundarias o detalles que amplían o desarrollan la idea principal.</p> <p>El lugar que ocupa la idea principal en un párrafo, depende de la intención o estilo del escritor; ella puede estar al comienzo, en el medio o al final del párrafo.</p> <p>¿Cómo identificar la idea principal en un párrafo? Primero, debes ubicar interlineado la idea principal, luego los indicios de la idea principal; ideas generales, repetición de oraciones, frases, palabras, sinónimos y el título del párrafo,</p> <p style="text-align: center;"><b>La Caligrafía</b></p> <p>La caligrafía es un sistema gráfico de representación de la palabra, creado y desarrollado por el hombre para dejar testimonio de sus ideas, pensamientos, expresar sus sentimientos y emociones e intercambiar información con las demás personas en un contexto social.</p> <p>Hoy existen diversas técnicas para realizar la escritura; la imprenta y las máquinas de computación son algunas de las herramientas mas comunes utilizadas para realizar la escritura de los mensajes e información.</p> <p>Sin embargo, la escritura manuscrita sigue teniendo una importancia en el proceso de la comunicación. El niño desde su inicio en la escuela comienza con la adquisición de la habilidad para escribirlos trazos de las letras, hasta alcanzar paulatinamente dominio de la forma y calidad de su letra.</p> <p>La finalidad del arte caligráfico es ofrecer un conjunto de sugerencias al interesado para desarrollar destrezas en el trazado de letras bien definidas y legibles.</p> <p>La comunicación es una actividad fundamental en la interacción humana y una forma de hacerlo es mediante la escritura.; para que ésta sea efectiva. Si se trata de manuscritos, se requiere que la letra sea hecha con trazos bien definidos y claros.</p> <p>En las empresas, por ejemplo, ciertos procesos administrativos generan documentos; esto requiere de buena caligrafía para evitar dudas en la lectura de la información.</p> <p>Aunque existen los procesadores de palabras, toda persona, ya sea en la escuela, en la universidad, en su trabajo y en toda ocasión, necesita de una buena caligrafía para elaborar sus trabajos escolares, profesionales y personales.</p>	<p><u>Producto y Conocimiento</u> Análisis Ficha de investigación</p> <p><u>Criterios a evaluar:</u> Puntualidad Análisis Coherencia Ortografía Sigue Instrucciones</p>

<p><b>EPT-DIBUJO</b></p> <p><b>DIA VIERNES</b> <b>13-11-2020</b></p> <p><b>DOCENTE:</b> <b>JUAN SANCHEZ</b> <b>3ERO A</b> JUANJOSESANCHEZ ROSALES@GMAIL.COM</p> <p><b>MIGUEL ROJAS</b> <b>3ERO B</b> ING.MIGUELROJAS @GMAIL.COM</p> <p><b>PEDRO QUERALES</b> <b>3ERO C</b> PEDRO_QUERALES @HOTMAIL.COM</p>	<p>Responde a las preguntas. Luego, investiga y compara con tu producción escrita.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿TIENES COMPUTADORA? SI: _____. NO: _____.</li> <li>¿TU COMPUTADORA ESTÁ EN BUEN ESTADO, FUNCIONA? SI: _____. NO: _____.</li> <li>¿TIENES CONEXIÓN CON INTERNET? SI: _____. NO: _____.</li> <li>¿MANEJAS LOS PROGRAMAS OFIMÁTICOS? WORD __. EXCEL __. POWER POINT: ____</li> <li>ESCRIBE EL CORREO ELECTRÓNICO DE TU REPRESENTANTE:</li> <li>¿PROFESIÓN QUE PIENSAS EJERCER?</li> <li>REPRESENTE MEDIANTE UN DIBUJO LA PROFESIÓN DEL TÉCNICO MEDIO EN COMERCIO Y SERVICIOS ADMINISTRATIVOS: MENCIÓN INFORMÁTICA.</li> <li>EL DIBUJO ES CONOCIDO COMO UN &lt;LENGUAJE UNIVERSAL&gt; EMPLEADO POR LOS TÉCNICOS EN TODO EL MUNDO. RESPONDE SI ESTAS DE ACUERDO O NO; ARGUMENTA TU OPINIÓN.</li> <li>DIBUJA Y COLOREA UN CÍRCULO DE COLOR VERDE Y LA CIRCUNFERENCIA DE COLOR AMARILLO.</li> <li>DIBUJA MEDIO HUECO.</li> <li>TRADUZCA AL CASTELLANO: BLACK _____. HARD: _____</li> <li>ESCRIBE DIEZ PROFESIONES DONDE EL DIBUJO TÉCNICO ES RELEVANTE.</li> <li>DIBUJE UNA FIGURA PLANA CUADRADA, CUYOS LADOS MIDAN 55 MILÍMETROS.</li> <li>DIBUJE UN RECTÁNGULO CON TRES LÍNEAS.</li> <li>¿QUÉ NOS INDICAN LOS NÚMEROS O LETRAS IMPRESOS EN LOS LÁPICES?</li> <li>RECOMENDACIONES PARA EL TRAZADO DE LAS LÍNEA DE TRAZO Y PUNTO.</li> <li>INDIQUE LOS ELEMENTOS QUE CONSTITUYEN UN POLÍGONO:</li> </ol> <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>ESCRIBE UNA NORMA DE HIGIENE Y UNA DE SEGURIDAD, QUE DEBES CUMPLIR PARA REALIZAR UN DIBUJO TÉCNICO.</li> <li>Esquematiza la estructura (partes de un mapa mental). Elementos que debe</li> </ol>	<p><b>Producción escrita</b></p>
--	--	----------------------------------



	<p>llevar el mapa mental.</p> <p>Elabora un resumen de la evolución histórica de las normas técnicas aplicadas en el dibujo técnico cumpliendo con las normas de ortografía.</p> <p>Metacognición. Reflexiona sobre la importancia de cumplir las normas en su área de trabajo.</p>	
--	---	--

**Metacognición:**

Ahora es el momento que autoevalúes tu trabajo, y compartas lo que aprendiste, te proponemos realizarlo a través de la rutina del pensamiento El Helado, donde dice tema nos referimos a la guía completa

