



"Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar"

### **Plan de Actividades Semanales para Media General y Técnica**

#### **Introducción:**

Fe y Alegría te da la más cordial bienvenida a esta semana de trabajo , además de contarte que nos esforzamos por brindarte una educación de calidad y por ello, trabajamos con **el enfoque por competencias**, porque te da una visión articulada del mundo, de la vida, del trabajo, la convivencia en sociedad, la libertad y la formación ciudadana, además es integrador, porque en este enfoque bailan juntos : **disciplinas, conocimientos, habilidades, prácticas y valores** que desarrollarán en ti , las herramientas necesarias para resolver situaciones problemáticas en un contexto determinado.

Es importante recordar que tenemos ocho (8) meses en casa, producto de esta pandemia y que continuamos con Fe en DIOS para seguir juntos Familia-Escuela-Comunidad y todos, adelante. Iniciamos este período como culminamos el otro: bajo **la modalidad a distancia**, pero esto no impedirá que sus aprendizajes sean significativos. Es importante que te organices en un horario para que puedas realizar tus actividades, compartir con tu familia y ayudar en las labores en casa. Igualmente, debes seleccionar un lugar cómodo, iluminado y tranquilo donde realices tus actividades. ¿Estás Preparado?

No olvides:

- Es necesario que en caso de dudas o inquietudes en las actividades planteadas mantengas contacto con tus docentes por las vías dispuestas por la institución (correo electrónico, Facebook, Whatsapp, mensajes de texto o llamadas telefónicas)
- Puedes reunir evidencias de todos los procesos que realices desde la práctica del registro fotográfico que puedes remitir a tus docentes.
- Leer detenidamente el plan de trabajo y aclarar dudas antes de empezar a realizarlo.
- El trabajo debe ser ordenado, limpio, completo, con letra legible y utilizando las normas convencionales de la lengua escrita, para esto, utiliza el diccionario cuando tengas dudas. Para ello puedes utilizar hojas que luego incorporarás en un portafolio o un cuaderno de los que habitualmente usas para asistir a clases.

Para que trabajes organizadamente, te proponemos un **esquema de planificación** el cual debe realizarse **antes de empezar**, incluyendo todas las actividades de la semana, comenzando desde el mismo momento que se te entrega el plan hasta el momento en que entregarás las actividades realizadas. Recuerda que no se trata de tiempo libre, sino de trabajo semanal. **Es necesario que identifiques cada actividad que realices con tu apellido y nombre, año y sección, nombre del docente, área de formación, semana o número de la guía**

#### **PLAN DE TRABAJO SEMANAL:**

<b>Día</b>	<b>Mañana</b> 	<b>Tarde</b> 	<b>Recursos</b>
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

Es importante que sepas, que la guía de trabajo está organizada por áreas de conocimientos, donde se articulan las diferentes áreas de formación del pensum de estudio oficial, con la finalidad de globalizar el aprendizaje que vas obteniendo con el trabajo de las guías. Cada área de conocimiento está estructurada en competencias,



indicadores y conocimientos esenciales.

En esta guía encontraras el indicador (que expresan el cómo y el qué se espera de tu desempeño para considerar que avanza hacia la competencia. Estos indicadores son los referentes directos para la evaluación que hará tu docente y para la reflexión que haces de tu proceso de aprendizaje); y los conocimientos esenciales (que son aquellos conocimientos, procedimientos y valores fundamentales y útiles para el logro de la competencia. Se seleccionaron y plantearon en correspondencia los indicadores planteados)

Sin más nada que decirte, comencemos el trabajo de estas dos semanas. Mucho éxito ...

Momento/ Lapso	I	Año Sección	2do. A B C	Áreas de Conocimiento	Todas las comunes y EPT
Semanas	09-11-2020 al 13-11-2020			Guía N° 1 del primer momento	

### Áreas de Conocimientos

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:** Castellano y Literatura, Ingles

**CIENCIAS:** Ciencias Naturales, Matemática, Educación física

**SOCIALES:** Geografía, Historia y Ciudadanía; Arte y patrimonio

**VALORES Y CIUDADANÍA:** Formación Humano cristiana; Orientación y convivencia

**FORMACIÓN CRP**

**EDUCACION PARA EL TRABAJO ETP: COMERCIO Y DIBUJO**

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (Castellano y literatura / inglés):

<b>INDICADORES</b>	1.- Describe el procedimiento que sigue para anticipar el contenido de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos. 1.1.- Corrige la estructura y la organización de sus textos: narrativos, descriptivos, instruccionales. 3.- Utiliza los verbos auxiliares do y does en presente simple para expresar situaciones que ocurren en el momento. Presente Simple Auxiliar do y does
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	1.- Las estrategias de lectura: anticipación, predicción, inferencia y reconstrucción en forma oral, gráfica y escrita de los textos narrativos. 3.- Utiliza los verbos auxiliares do y does en presente simple para expresar situaciones que ocurren en el momento



ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar																								
<b>Lenguaje y comunicación</b>  (Castellano y Literatura)  <b>DIA LUNES</b> <b>09-11-2020</b> <b>DOCENTE:</b> <b>KATTYUSKA GUTIERREZ</b>  <b>CORREO</b> <b>KATTYUSKAJOSEGUTIERREZGARCIA@GMAIL.COM</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lo primero que te invitamos es a repasar el concepto de narración que encontraras en el siguiente material de apoyo y elabora un escrito narrando los acontecimientos que han suscitado en tu familia desde que comenzó la cuarentena social en el país. Recuerda que una narración consta de un narrador, una trama narrativa y unos personajes; puedes incorporar un dibujo que ilustre tu redacción.                 Seguidamente pide a un familiar o amigo que te lea el escrito, solicítale que haga las observaciones que consideres pertinentes y toma nota de estas. Reajusta tu texto e incluye en tu portafolio: el escrito con las observaciones y el texto mejorado.</li> <li>Elabora un mapa conceptual sobre las estrategias de lectura: anticipación, predicción e inferencia, coloca ejemplos de cada una.</li> </ol>	Estructura y organización del texto. Aspectos formales de la escritura  Mapa conceptual: utilizar palabras claves y conectivos																								
<b>Lenguaje y comunicación</b>  (Inglés) <b>DIA LUNES</b> <b>09-11-2020</b> <b>DOCENTE:</b> <b>EVELYN HERNANDEZ</b>  <b>CORREO</b> <b>EVELYNDELVALLE03@GMAIL.COM</b>	<p>En esta oportunidad desarrollaremos, la inteligencia lingüística/verbal/, en conjunto con el área de formación de castellano. Como bien sabes en el idioma inglés y español existen similitudes y diferencias en cuanto a sus reglas gramaticales, las cuales te explicaremos a continuación:</p> <p>Así como en el idioma español existen verbos auxiliares en inglés encontramos dentro de la gramática de presente simple dos en particular denominados do/does ambos se traducen al español como "hacer" la diferencia entre ambos es el pronombre personal con el que se conjugan lo cual te explicamos a través de la siguiente tabla de verbos y oraciones:</p> <table border="1" data-bbox="358 1444 1276 1776"> <thead> <tr> <th>Pronombre personal / Personal Pronouns</th> <th>Verbo Auxiliar/ Auxiliary Verb</th> <th>Meaning /Significado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I</td> <td>Do</td> <td>Yo hago</td> </tr> <tr> <td>You</td> <td>Do</td> <td>Tu Haces/ ustedes hacen</td> </tr> <tr> <td>We</td> <td>Do</td> <td>Nosotros/nosotras hacemos</td> </tr> <tr> <td>They</td> <td>Do</td> <td>Ellos/ellas hacen</td> </tr> <tr> <td>He</td> <td>Does</td> <td>El Hace</td> </tr> <tr> <td>She</td> <td>Does</td> <td>Ella hace</td> </tr> <tr> <td>It</td> <td>Does</td> <td>Se hace</td> </tr> </tbody> </table> <p>En base a lo anteriormente señalado en la tabla, ahora te explicaremos la manera de conjugar el verbo auxiliar do/ does en una oración o pregunta.</p> <p><b>Grammar rule:</b> We use the simple present tense with auxiliary verb do/ does to express habits and thing that we are true. (Utilizamos el presente simple con el verbo auxiliary do/does, para expresar hábitos y cosas que son verdad.)</p>	Pronombre personal / Personal Pronouns	Verbo Auxiliar/ Auxiliary Verb	Meaning /Significado	I	Do	Yo hago	You	Do	Tu Haces/ ustedes hacen	We	Do	Nosotros/nosotras hacemos	They	Do	Ellos/ellas hacen	He	Does	El Hace	She	Does	Ella hace	It	Does	Se hace	PRODUCCION ESCRITA
Pronombre personal / Personal Pronouns	Verbo Auxiliar/ Auxiliary Verb	Meaning /Significado																								
I	Do	Yo hago																								
You	Do	Tu Haces/ ustedes hacen																								
We	Do	Nosotros/nosotras hacemos																								
They	Do	Ellos/ellas hacen																								
He	Does	El Hace																								
She	Does	Ella hace																								
It	Does	Se hace																								



"Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar"

**Statement:**

**Negative**

I start work at 8:00 am

I don't start work at 8:00 am

Alisson catches the bus at 5: 30 am

Alisson doesn't catches the bus at 5:30 am

We go to the museum

We don't go to museum

**Yes/No Questions:** When we want to make a question in simple present with put the auxiliary verb do /does in first place + personal pronoun + main verb. (Cuando queremos hacer una pregunta en presente simple colocamos, el verbo auxiliary do/does en primer lugar, seguido del pronombre personal que corresponda, seguido del verbo principal.

**Yes/No questions**

**Affirmative Answer**

**Negative Answer**

Do you start work at 8:00?

Yes, I do

No, I don't

Does Allison catch the bus at 5:30?

Yes, she does

No she doesn't

Do we / do they go to movies today?

Yes, we do go /they do go

No we don't / No, they don't

**Actividad a realizar:** dentro de la guía principal encontraras los siguientes ejercicios que debes resolver, en los cuales debes completar una serie de oraciones y traducirlas al español:

a) \_\_\_\_\_ She play kikinball

b) \_\_\_\_\_ You like listening to music?

c) \_\_\_\_\_ the cat drink milk? Yes it \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_ The computer work fine? Yes, it is.

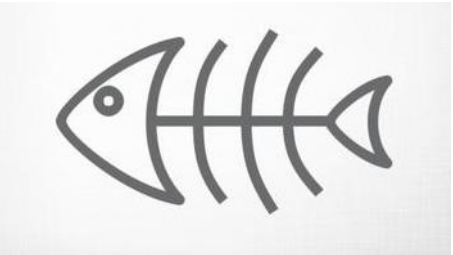
Luego de resolver los ejercicios anteriores te invito a escribir 12 oraciones (4 de ellas positivas, 4 negativas, 4 de ellas en forma de pregunta) y por ultimo traducirlas al español para que refuerces la gramática desde casa. Recuerda debes utilizar todos los pronombres personales.

**Criterios de evaluación**

Uso de la gramática/ Legibilidad/ Pulcritud/ Orden/ Responsabilidad.

**CIENCIAS (Ciencias Naturales; Matemática; Educación física)**

<b>INDICADORES</b>	1.- Establece la relación entre los elementos que mantienen las condiciones de equilibrio ambiental del contexto. 2.- Clasifica información obtenida a través de la exploración del ambiente socio natural, utilizando procedimientos aritméticos, algebraicos y geométricos 3.- Asume hábitos de cuidado y protección de los procesos vitales de relación con el medio ambiente.
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	1.- Ciclos biogeoquímicos y su efecto en la biosfera 1.1.- Problemas ambientales: el efecto invernadero 2.-Vectores en el plano: Definición y clasificación. -Propiedades de las operaciones 3.- capacidades Kinestésica y coordinativas de los seres humanos

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<b>CIENCIAS</b>  <b>Ciencias Naturales</b> <b>Día: Martes</b> <b>10-11-20</b> <b>Javier acurero</b> <b>CORREO</b> Profjavier.acurero@GMAIL.COM	1.- Comenzamos la actividad recordando que los ciclos biogeoquímicos son importantes para la preservación de la vida en el planeta, ponte en contacto con tus apuntes o material que tengas disponibles y elabora un <b>cuadro resumen</b> sobre los ciclos biogeoquímicos más importantes presentes en el planeta: hidrológico, de nitrógeno, del carbono, del azufre, del oxígeno y del fósforo 2.- Elabora un <b>decálogo</b> con recomendaciones a seguir para contrarrestar los efectos del calentamiento global en Venezuela. Recuerda que un decálogo es un conjunto de reglas que se consideran básicas	<b>Cuadro resumen</b>  <b>Decálogo</b>
<b>CIENCIAS</b>  <b>Matemática</b> <b>Día Martes</b> <b>10-11-20</b> <b>Docente: Wilmer Chacón</b>  <b>CORREO</b> <b>WILMERORLANDOCH</b> <b>ACONR@GMAIL.COM</b>	1.- Revisa el material que tengas a disposición y elabora un <b>diagrama de Ishikawa</b> o espina de pescado con el concepto de vectores y sus tipos. Recuerda que un diagrama de Ishikawa es una herramienta de análisis.   Agrégale a este diagrama un ejemplo de los métodos de las operaciones con vectores que recuerdes. 2.- Un centro empresarial tiene 8 pisos y 4 sótanos, de manera que el piso más bajo es -4 y el piso más alto es 8. ¿Qué piso está a igual distancia -3 y 7, si todos los pisos tienen la misma altura? ¿Existe alguno que esté a igual distancia de -4 a 1? 3.- ¿Qué son números enteros? ¿Cuál es la utilidad que tienen los números enteros en vida cotidiana? ¿Qué operaciones podemos realizar con ellos?	<b>Diagrama de Ishikawa</b>  <b>Resolución de ejercicios</b>



**FeyAlegría**

ANA DE VENEZUELA  
ER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN  
COLEGIO "JUAN XXIII"

BARRIO LIBERTAD – CIUDAD OJEDA – EDO. ZULIA

"Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar"

**GUÍA N°  
1**

	<p>4.- Resuelve las siguientes operaciones: a) <math>(67) + (-23) + (76) - (89)</math> b) <math>(-235) + (2563)</math> c) <math>(97) - (-65) + (76)</math></p> <p>¿Qué observaste al realizar estos ejercicios? ¿Qué propiedades utilizaste?</p>	
<p><b>Ciencias</b></p> <p><b>Educación física</b> <b>Día: Martes</b> <b>10-11-2020</b> <b>Docente Argenis Castro</b></p> <p><b>CORREO</b> <b>argenisc.5@gmail.com</b></p>	<p>1.- Recuerda las nociones que tienes sobre las capacidades Kinestésica y coordinativas de los seres humanos, en función de lo que recuerdes elabora una rutina de ejercicios para una semana donde diseñes ejercicios que trabajen las capacidades kinestésicas y ejercicios donde trabajes las capacidades de coordinación.</p> <p>2.- Escribe la rutina y si tienes posibilidades toma registros fotográficos realizando la rutina.</p>	<p><b>Rutina de ejercicios</b></p>



**SOCIALES: (Geografía, Historia y Ciudadanía; Arte y patrimonio)**

<b>INDICADORES</b>	*- Explica el proceso histórico-geográfico para la conformación de la actual sociedad considerando su incidencia en la localidad y sus habitantes
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	*- Posición geográfica y astronómica de Venezuela
	*- División político territorial de Venezuela. Estados y capitales
	*- Línea, valor, colores en las artes plásticas

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<p><b>SOCIALES</b></p> <p><b>Geografía, Historia y Ciudadanía</b> <b>Arte y Patrimonio</b></p> <p><b>Día Miércoles</b> <b>11-11-20202</b></p> <p><b>Docente:</b> <b>María Naujenis</b></p> <p><b>CORREO</b> <b>LITUANA21@HOTMAIL.COM</b></p>	<p>Antes de comenzar la actividad responde en tu cuaderno: ¿Qué es el espacio geográfico?</p> <p>1.- Desde lo que has aprendido en tus años anteriores, elabora un mapa mental con la situación geográfica y astronómica de Venezuela</p> <p>2.- Elabora el <b>mapa político</b> de Venezuela con su distribución territorial de acuerdo al modelo del material adjunto, investiga sobre la información que brindan a diario los medios de comunicación y redes sociales del número de contagios por estado y elabora una <b>tabla</b> con los estados sus capitales y la cantidad de contagiados</p> <p>3.- Dibuja en tu cuaderno o en el material que tengas a mano, la silueta del mapa de Venezuela, ten en cuenta que una silueta es la línea exterior que delimita el dibujo de una figura; luego con la técnica de Zentangle rellena su interior utilizando diferentes trazos y líneas. Finalmente, describe qué tipos de líneas utilizaste en tu obra y la clasificación de los colores utilizados.</p>	<p><b>Mapa mental</b></p> <p><b>Mapa político</b></p> <p><b>Zentangle</b></p>







**EDUCACION PARA EL TRABAJO (EPT):**

<b>INDICADORES</b>	1.- Reconoce la importancia de una buena caligrafía en su vida cotidiana y laboral. 2.- Identifica los diferentes tipos de poligonos
<b>CONOCIMIENTOS ESENCIALES</b>	1.- Importancia de la Caligrafía Comercial 2.- Poligonos regulares e irregulares. Traza de poligonos regulares

<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTOS</b>	<b>Actividades y recursos</b>	<b>Producto a evaluar</b>
<b>EPT-COMERCIO</b>  <b>DIA: VIERNES</b> <b>13-11-2020</b>  <b>DOCENTE:</b> <b>HILDA CARRUCI</b> <b>2DO A-B</b> <b>NOEMI.CARRUCI@GMAIL.COM</b>  <b>NEIDA CHACON</b> <b>2DO C</b> <b>CORREO</b>  <b>NEIDACH45@GMAIL.COM</b>	1.- Antes de comenzar recuerda leer el material de apoyo anexo en la guía de trabajo 2.- Elabora un mapa conceptual sobre el tema estudiado, utilizando conectores. 3.- A partir del mapa conceptual haz un resumen. 4.- Expresa con tus propias palabras por qué es importante que tengas una letra legible en tu desempeño académico y como puede influir en tu futuro como egresado de técnico medio. 5.- Muéstrale a un familiar que viva contigo algún escrito elaborado por ti y pídele que te haga un feedback sobre tu letra y comprensión de lo escrito. Comenta tu experiencia vivida.  <u><b>Criterios a evaluar:</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mapa Conceptual (rúbrica):</b> Conceptos (4puntos), jerarquía (4puntos), palabras de enlace (4puntos), redacción, ortografía y resumen (4puntos): total: 16 puntos</li> </ul> <b>Reflexión de la nro 4 y 5: 2 puntos cada una</b>	Mapa Conceptual  Reflexión
<b>EPT-DIBUJO</b> <b>DIA VIERNES</b> <b>13-11-2020</b>  <b>DOCENTE:</b> <b>VICTOR MEDINA</b> <b>2DO AÑO A-B</b> <b>CORREO</b> <b>VICTORBALLESTER</b> <b>O2001@GMAIL.COM</b> <b>M</b>  <b>MAIRA HIDALGO</b> <b>2DO AÑO C</b> <b>CORREO</b> <b>MAIRAHIDALGO30</b> <b>27@GMAIL.COM</b>	1.- Define los polígonos regulares e irregulares. 2.- ¿Cuál es el procedimiento que se debe emplear para el trazado de un polígono? 3.- ¿Cuál es la utilidad de los polígonos regulares e irregulares en la vida diaria? 4.- Con material de reciclaje elabora un polígono regular y uno irregular.	<b>Producción escrita</b>  <b>Elaboración de polígonos</b>





## MATERIAL DE APOYO

### AREA DE FORMACION: CASTELLANO Y LITERATURA

#### ¿Qué es la narración?

Una narración es una sucesión secuencial de eventos o acciones, realizadas por personajes reales o imaginarios, en un lugar determinado y durante una cantidad de tiempo determinada, contada por alguien de una manera específica. Es decir, de cierta forma una narración es equivalente a un relato, una historia o un cuento, aunque no sean del todo sinónimos.

Las narraciones son consustanciales al ser humano, y las ha practicado desde los tiempos más antiguos hasta el presente, de modos formales (como en la literatura) o informales (como en el habla cotidiana). El imaginario religioso, nacional, familiar e incluso la memoria personal tienen forma de narración y se transmiten como tal.

#### Tipos de narración

Las narraciones pueden ser de distinto tipo, dependiendo de su contenido y de sus intenciones. Una posible clasificación es la siguiente:

- **Narración oral.** Aquella que se lleva a cabo a través del lenguaje hablado y que está marcada por el modo de habla del individuo, por la cotidianidad, etc. Es necesariamente presencial (a menos que se registre en grabación) y efímera, pues el sonido de la voz desaparece.
- **Narración escrita.** Aquella que es anotada mediante algún tipo de lenguaje reconocible y que puede ser leída mucho después de su escritura, generalmente en ausencia de su autor. Son duraderas en el tiempo y para ello requieren de un soporte físico. Pueden ser, a su vez:
  - **Narración judicial.** Aquellas que se hacen con fines de atestiguar un hecho, prestar un juramento o dar fe de algo frente a una institución legal o jurídica.
  - **Narración periodística.** Aquellas de tipo no ficcional que aparecen en la prensa y en los medios de comunicación, dispuestas según los métodos estilísticos de la literatura, pero sin fines estéticos ni de entretenimiento, sino informativos y objetivos.
  - **Narración literaria.** Aquellas que se emprenden con un fin estético o de entretenimiento, y que componen el contenido de la literatura. Emplean mecanismos y estrategias estilísticas que le brindan fuerza o belleza al relato.

Otra forma de clasificar las narraciones depende de la veracidad de los eventos relatados, pudiendo así hablarse de una narración objetiva o una narración.

#### Elementos de la narración

En toda narración aparecen algunos o todos los siguientes elementos:

- **Narrador.** La voz y el punto de vista desde donde se cuenta la historia, y que puede estar o no involucrado en los eventos que narra.
- **Personajes.** Aquellos actores involucrados directa o indirectamente en el relato contado, ocupando distintos roles en él: protagonista (en quien se centra el relato), antagonista (quien se opone al protagonista), acompañante (quienes acompañan al protagonista); y en distintos niveles de importancia: personajes principales (aquellos sin los cuales no habría relato) y personajes secundarios (personajes accidentales o de acompañamiento).
- **Lugar.** Todo relato ocurre en un sitio, ya sea real o imaginario, y los eventos pueden tener mayor o menor nivel de interacción con el escenario en donde ocurren.
- **Tiempo.** Todo relato involucra una cantidad de tiempo de duración total del relato (tiempo de la narración), así como una cantidad de tiempo transcurrida entre los eventos que narra (tiempo del relato).
- **Trama.** El contenido mismo del relato, o sea, la cantidad de acciones que acontecen y que movilizan el relato hacia su resolución y desenlace.

**Estructura de una narración**

Narrar significa **contar una serie de eventos de un modo ordenado, lógico y secuencial**, que construya una unidad total cuando se acerque a su fin, y que tenga sentido de la causalidad y de la verosimilitud, o sea, que sea creíble y tenga sentido. En ese sentido, su estructura involucra tradicionalmente tres partes:

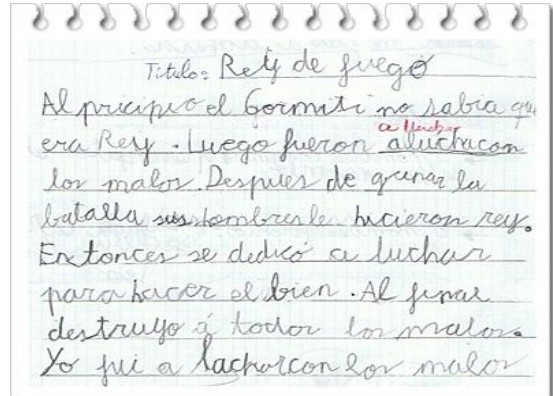
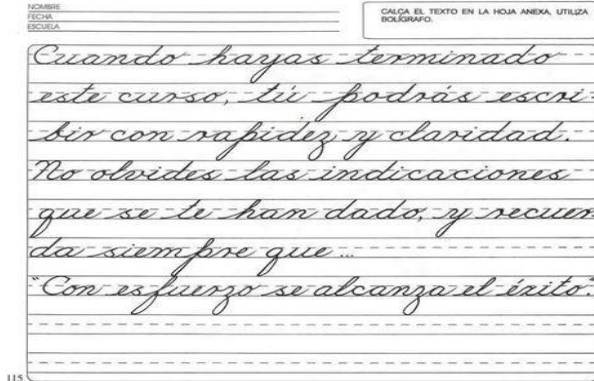
- **Inicio o presentación.** También llamado situación de balance o situación inicial, es punto de comienzo del relato, en el que se nos presentan a los personajes y se nos detalla su situación al dar comienzo a la trama.
- **Medio o complicación.** Los personajes son conducidos a una o varias situaciones de complejidad, que amenaza con la satisfacción o insatisfacción de sus deseos, y que replantea los esquemas iniciales en que cada personaje se hallaba.
- **Final o desenlace.** Parte final en que los conflictos se resuelven de una manera u otra, para bien o para mal de los personajes, y éstos se encuentran en una nueva situación de balance.



## MATERIAL DE APOYO

### AREA DE FORMACION EPT-COMERCIO

Observa con atención las imágenes que te presentamos a continuación y luego responde las preguntas reflexivas:



¿En cuál imagen tuviste dificultad para leer y comprender lo escrito? ¿Por qué ocurre eso?

De nada sirve escribir algo que otra persona no pueda leer, es imprescindible que en el proceso de comunicación ambas partes puedan entender lo central de un mensaje.

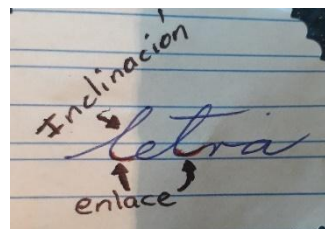
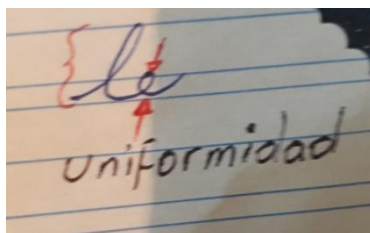
Entonces, como la escritura es una forma de comunicación tan importante, es fundamental que la misma sea legible y clara para lograr transmitir, correctamente, un mensaje o información en particular.

La caligrafía, es entendida como el arte de escribir a mano y es un estilo de escritura que resulta imprescindible para desenvolvemos con eficacia en el ámbito educativo y laboral. Por citar ejemplos: presentar trabajos, proyectos, exámenes, conseguir un empleo o desenvolvemos bien en él.

Existen diferentes estilos de caligrafía, pero la que nos interesa estudiar en estos momentos es la caligrafía comercial, mejor conocida por los estudiantes como la caligrafía palmer, llamada así en honor a Austin Norman Palmer, creador del **Método Palmer de Caligrafía Comercial**, un sistema de escritura más popular en los Estados Unidos, debido a que se utilizaba en los negocios para la escritura de correspondencia (cartas) antes de la aparición las máquinas de escribir. Se trata de un método que tiene más de 120 años y que contiene ejercicios de caligrafía para escribir letra cursiva (corrída), bonita de forma rápida y sin que duelan las articulaciones.

Para lograr obtener una caligrafía legible es fundamental que la letra cumpla con las siguientes características:

1. Inclinación de la letra: está relacionada con la posición del cuerpo, del papel y de los brazos. la escritura debe ser un poco inclinada hacia la derecha
2. Uniformidad: consiste en hacer llegar cada letra hasta la altura que le corresponde, manteniendo un mismo tamaño.
3. Enlace: es la manera de unir las letras de una palabra, una a continuación de otras, causan claridad en la escritura y es motivo de mayor velocidad de la letra.



Ver video en you tube: El renacimiento de la caligrafía. Euromaxx, para reforzar lo aprendido

**RUBRICA PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL**

<b>CRITERIOS</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Conceptos</b>	Identifica los conceptos más importantes del texto. Contiene el nombre del tema. Los conceptos están en recuadros/nubes/óvalos	Los conceptos que el estudiante presenta son ideas principales o secundarias del texto. Contiene el nombre del tema. Los conceptos están en recuadros/nubes/óvalos	Los conceptos que el estudiante presenta son ideas que están en el texto. No contiene el nombre del tema. Los conceptos no están en recuadros/nubes/óvalos	Presenta como conceptos ideas muy vagas del texto. No contiene el nombre del tema. Los conceptos no están en recuadros/nubes/óvalos
<b>Jerarquía</b>	Ordena los conceptos presentando ideas principales y luego ideas secundarias de manera jerárquica, con una clara y fácil interpretación.	Ordena los conceptos presentando solamente ideas principales o ideas secundarias manteniendo un nivel jerárquico aceptable, con una clara y fácil interpretación.	Presenta ideas principales e ideas secundarias sin ningún nivel jerárquico con una fácil interpretación.	Los conceptos están presentados sin ninguna jerarquía, con ideas muy vagas del texto.
<b>Palabras de enlaces o conectores</b>	Los conectores utilizados con los conceptos hacen que haya una excelente relación entre ambos para formar proposiciones. Utilizó varios conectores	No todos los conectores utilizados con los conceptos son correctos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea solamente buena	Algunos de los conectores utilizados con los conceptos son incorrectos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea regular.	Los conectores utilizados no son los correctos por lo tanto no se forman proposiciones.
<b>Ortografía Resumen</b>	Sin errores ortográficos. En el resumen incluye ideas principales y secundarias de manera clara, ordenada, breve y con originalidad	Presenta errores ortográficos (máximo 2) En el resumen incluye de manera adecuada las ideas principales	Presenta errores ortográficos (con más de 3 errores) En el resumen incluye ideas generales del texto, con poca claridad y orden	Hay Incoherencia en la redacción, con ideas vagas del texto, ortografía con muchos errores. En el resumen incluye ideas generales del texto de manera desordenada.
<b>Total puntos obtenidos</b>				