

Plan de Actividades Semanales para Media General y Técnica

Introducción:

Fe y Alegría te da la más cordial bienvenida a esta semana de trabajo, además de contarte que nos esforzamos por brindarte una educación de calidad y por ello, trabajamos con **el enfoque por competencias**, porque te da una visión articulada del mundo, de la vida, del trabajo, la convivencia en sociedad, la libertad y la formación ciudadana, además es integrador, porque en este enfoque bailan juntos: **disciplinas, conocimientos, habilidades, prácticas y valores** que desarrollarán en ti, las herramientas necesarias para resolver situaciones problemáticas en un contexto determinado.

Es importante recordar que tenemos ocho (8) meses en casa, producto de esta pandemia y que continuamos con Fe en DIOS para seguir juntos Familia-Escuela-Comunidad y todos, adelante. Iniciamos este período como culminamos el otro: bajo **la modalidad a distancia**, pero esto no impedirá que sus aprendizajes sean significativos. Es importante que te organices en un horario para que puedas realizar tus actividades, compartir con tu familia y ayudar en las labores en casa. Igualmente, debes seleccionar un lugar cómodo, iluminado y tranquilo donde realices tus actividades. ¿Estás Preparado?

No olvides:

- Es necesario que en caso de dudas o inquietudes en las actividades planteadas mantengas contacto con tus docentes por las vías dispuestas por la institución (correo electrónico, Facebook, Whatsapp, mensajes de texto o llamadas telefónicas)
- Puedes reunir evidencias de todos los procesos que realices desde la práctica del registro fotográfico que puedes remitir a tus docentes.
- Leer detenidamente el plan de trabajo y aclarar dudas antes de empezar a realizarlo.
- El trabajo debe ser ordenado, limpio, completo, con letra legible y utilizando las normas convencionales de la lengua escrita, para esto, utiliza el diccionario cuando tengas dudas. Para ello puedes utilizar hojas que luego incorporarás en un portafolio o un cuaderno de los que habitualmente usas para asistir a clases.

Para que trabajes organizadamente, te proponemos un **esquema de planificación** el cual debe realizarse **antes de empezar**, incluyendo todas las actividades de la semana, comenzando desde el mismo momento que se te entrega el plan hasta el momento en que entregarás las actividades realizadas. Recuerda que no se trata de tiempo libre, sino de trabajo semanal. **Es necesario que identifiques cada actividad que realices con tu apellido y nombre, año y sección, nombre del docente, área de formación, semana o número de la guía**

PLAN DE TRABAJO SEMANAL:

Día	Mañana 	Tarde 	Recursos
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

Es importante que sepas, que la guía de trabajo está organizada por áreas de conocimientos, donde se articulan las diferentes áreas de formación del pensum de estudio oficial, con la finalidad de globalizar el aprendizaje que vas obteniendo con el trabajo de las guías. Cada área de conocimiento está estructurada en competencias,

indicadores y conocimientos esenciales.

En esta guía encontraras el indicador (que expresan el cómo y el qué se espera de tu desempeño para considerar que avanza hacia la competencia. Estos indicadores son los referentes directos para la evaluación que hará tu docente y para la reflexión que haces de tu proceso de aprendizaje); y los conocimientos esenciales (que son aquellos conocimientos, procedimientos y valores fundamentales y útiles para el logro de la competencia. Se seleccionaron y plantearon en correspondencia los indicadores planteados)

Sin más nada que decirte, comencemos el trabajo de estas dos semanas. Mucho éxito ...

Momento/ Lapso	I	Año Sección	1ero. A B C	Áreas de Conocimiento	Todas las comunes y EPT
Semanas	09-11-2020 al 13-11-2020			Guía N° 1 del primer momento	

Áreas de Conocimientos

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: Castellano y Literatura, Ingles

CIENCIAS: Ciencias Naturales, Matemática, Educación física

SOCIALES: Geografía, Historia y Ciudadanía; Arte y patrimonio

VALORES Y CIUDADANÍA: Formación Humano cristiana; Orientación y convivencia

FORMACIÓN CRP:

EDUCACION PARA EL TRABAJO EPT: COMERCIO Y DIBUJO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (Castellano y literatura / inglés):

INDICADORES	1.- Narra situaciones ocurridas en el país y el mundo empleando su importancia y/o efecto. Corrige la estructura y la organización de sus textos: narrativo y descriptivo 2.-
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	1.- Elementos del proceso de comunicación: mensaje, emisor, receptor, medio, canal, código y contexto. Tipos de textos según la estructura de textos narrativo (cuentos, mitos, leyenda, fabulas). 2.-

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
Lenguaje y comunicación (Castellano y Literatura) DIA LUNES 09-11-2020 DOCENTE: KATTYUSKA GUTIERREZ	En la siguiente actividad trataremos sobre los elementos que intervienen en el proceso comunicativo tales como: el emisor que es quien proporciona el mensaje, el receptor es el encargado de recibir la información, el canal el medio por el cual se trasmite dicho mensaje, el contexto es el entorno en el que se desarrolla el mensaje y por último el código que es el idioma mediante el cual se difunde el mensaje. Ahora bien, te presento la siguiente fabula titulada "LA ASAMBLEA EN LA CARPINTERIA" donde deberás ubicar los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, también debes realizar una pequeña reflexión de ¿Qué te dice la fábula? A partir de la información dada debes realiza: 1.- Identificar los elementos que intervienen en el proceso comunicativo de la lectura. 2.- Realizar un análisis o reflexión de la fábula (mínimo una hoja), en la cual deberás cuidar los aspectos formales de la escritura.	* Análisis o Reflexión sobre la fábula. * Elementos que intervienen



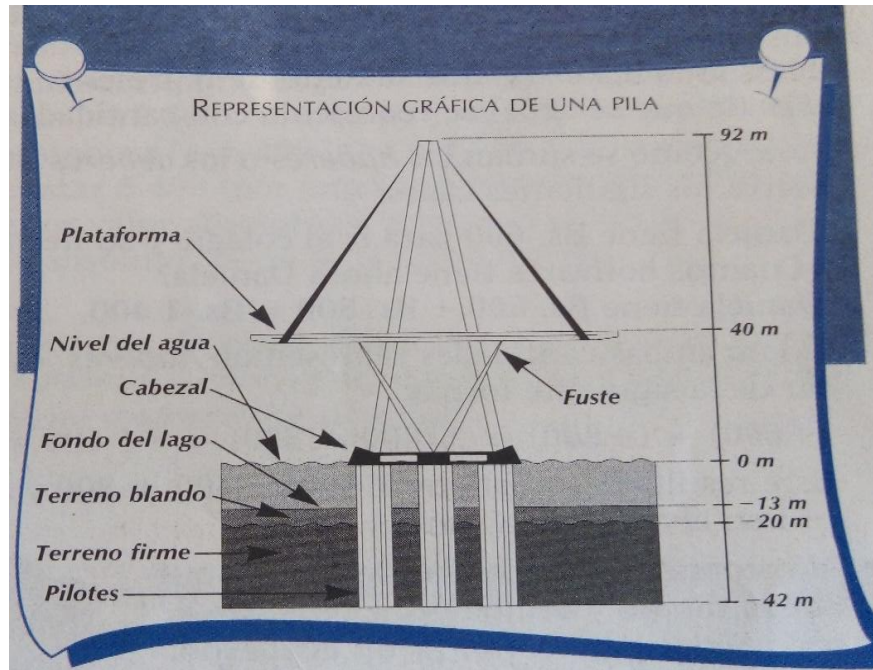
<p>CORREO KATTYUSKAJOSEGUTIE RREZGARCIA@GMAIL. COM</p>	<p style="text-align: center;">ASAMBLEA EN LA CARPINTERIA</p> <p>En una carpintería hubo una extraña asamblea, las herramientas se reunieron para solucionar sus diferencias. El martillo fue el primero en ejercer la presidencia, pero la asamblea le notificó que debía renunciar. ¿Cuál es la cusa? Hacía demasiado ruido, y se pasaba el tiempo golpeando. El martillo reconoció su culpa, pero pidió que fuera expulsado el tornillo ya que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.</p> <p>El tornillo aceptó su retiro, pero a su vez pidió la expulsión de la lija, ya que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.</p> <p>La lija estuvo de acuerdo, con la condición de que fuera expulsado el metro, pues se la pasaba midiendo a los demás, como si él fuera perfecto.</p> <p>En eso entró el carpintero, se puso delantal e inició su trabajo, utilizando alternativamente el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Al final, el trozo de madera se había convertido en un lindo mueble.</p> <p>Cuando la carpintería quedó sola otra vez, la asamblea reanudó la deliberación. Dijo el serrucho: "Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestras flaquezas y concentrémonos en nuestras virtudes". La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba solidez, la lija limaba asperezas y el metro era preciso y exacto. Se sintieron como un equipo capaz de producir hermosos muebles, y sus diferencias pasaron a segundo plano.</p>	
<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>(Inglés) DIA LUNES 09-11-2020 DOCENTE: CESAR SANCHEZ</p> <p>CORREO CAS4MUSIC83@GMAIL .COM</p>	<p>En la estructura de cualquier idioma, los pronombres personales se usan para identificar a la persona del sujeto, es decir, quien ejecuta una acción o de quien se habla en una oración (yo, tú, nosotros,...)</p> <p>En inglés, existen 7 pronombres personales (personal pronounsI, you*,he, she, it*, we, they). Al combinarlos con un verbo, podemos formar oraciones y formular preguntas.</p> <p>*El pronombre you puede indicar plural o singular de acuerdo a la situación (puede significar tú, usted o ustedes).</p> <p>*El pronombre it se utiliza para referirse a animales o cosas en singular. Para cualquier idea de sujeto que no se trate de un ser humano, como la hora, el clima, etc...</p> <p>En esta ocasión vamos a usar los pronombres personales y el con el verbo to be (ser) podemos identificar personas y hablar de su nombre, edad o nacionalidad.</p> <p>1.VOCABULARIO: En la guía de trabajo encontrarás una lista de palabras en inglés. Con ayuda de un diccionario bilingüe, internet o preguntándole a alguien, investiga el significado de esas palabras. Luego realiza el ejercicio propuesto (ver guía de de trabajo). (6 puntos)</p> <p>2.ESTRUCTURA: Observa las infografías en la guía de trabajo. Luego realiza el ejercicio propuesto.</p> <p>3.PRODUCCION:</p> <p>a.- .Escribe tu presentación personal. Incluye tu nombre, edad lugar de procedencia. Puedes hacerlo en una hoja de reciclaje, en tu cuaderno, o realizarlo en digital utilizando cualquier aplicación.</p> <p>b.- .Graba un video presentándote. Incluye tu nombre, edad lugar de procedencia, o un audio.</p>	<p>Ejercicios prácticos</p> <p>Elaboración de documentos: ficha de presentación personal</p> <p>Ejercicios prácticos</p>



"Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar"

INDICADORES	1.- Identifica los elementos de un ecosistema. 2.- Ordena información obtenida en la exploración del ambiente socio natural 3.- Identifica los números enteros y su utilidad en la vida diaria. 4.- Representa e interpreta situaciones de la realidad utilizando modelos estadísticos y geométricos 5.- Identifica las cualidades y actividades física en su entorno
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	1.- Ecosistema: Tipos de ecosistema, habita y especie. 2.- Principales problemas ambientales en Venezuela
	3.- Números enteros; Definición, operaciones elementales, Propiedades. 4.- Estadística: variables cualitativas y cuantitativas
	5.- Conceptos básicos: cualidades y actividades físicas

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
CIENCIAS Ciencias Naturales Día: Martes 10-11-20 Docente Eglys Ballestero CORREO EGLYS.BALLESTERO.81@GMAIL.COM	Para realizar la actividad de esta área, investiga a través de tus medios disponibles y responde 1) a) ¿Qué es un ecosistema?, b) ¿Qué es habita? C) ¿Qué es especie? d) ¿Cuáles son los tipos de ecosistemas existentes? e) ¿Cuál es la relación que existe entre habita y especie? f) ¿Cuál es la relación que existe entre especie y ecosistema? Razona tus respuestas 2) Realiza un mapa mental donde se evidencia la relación entre ecosistema, especie y habita.	Producción escrita Mapa mental
CIENCIAS Matemática Día Martes 10-11-20 Docente: Miguel Rojas. CORREO ING.MIGUELROJAS@GMAIL.COM	1.- Observa la siguiente imagen y responde	



Producción
escrita

Resolución
de
ejercicios

En la representación grafica de una pila se identifican sus partes, los niveles donde está asentada y algunas medidas expresadas en metros. Observa que las medidas sobre el nivel del agua se expresan con números positivos y bajo el nivel del agua, con números negativos.

- ¿Cuántos metros hay desde la plataforma de concreto hasta el nivel del agua?
- ¿Cuántos metros de profundidad hay de terreno blando?
- ¿Cuántos metros mide la porción de un pilote que está en terreno firme?
- En un pilote, ¿Cuántos metros mide la porción que está bajo tierra?
- Si un objeto cae desde la plataforma de concreto hasta el fondo del lago, ¿Cuántos metros recorrerá? ¿y si cae desde el punto más alto del puente?

2.- ¿Qué son números enteros? ¿Cuáles son las operaciones que podemos realizar con ellos? ¿Cuáles son sus propiedades?

3.- ¿Cuál es la importancia que tiene la ley de los signos en las operaciones con números enteros?

3.- De acuerdo al ejemplo anterior, ¿Cuál es la utilidad de los números enteros en la vida diaria?

4.- Resuelve las siguientes operaciones:

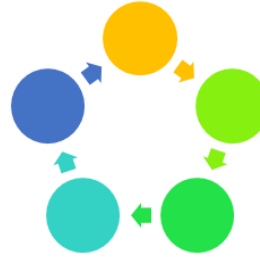
a) $(9) + (5)$ b) $(-123) + (+23)$ c) $(-150) + (-12)$ d) $(130) + (-54)$

¿Qué observaste al realizar estas operaciones?



"Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar"

<p>Ciencias</p> <p>Educación física Día: Martes 10-11-2020 Docente Argenis Castro</p> <p>CORREO argenisc.5@gmail.com</p>	<p>1.- El agua, como elemento vital para la salud, está indicado para todos los momentos de nuestra vida. Durante este periodo de cuarentena, nos hemos animado a realizar actividades físicas en casa, como bailar y en las flexibilizaciones, hemos salido a caminar o trotar, con nuestros tapabocas y respetando el distanciamiento social. En esta actividad, te convertirás en un trainer personal (entrenador-a) y crearás un circuito de movimientos físicos para 45 minutos, debes calcular la cantidad de agua en número de vasos que debes ingerir y en los momentos en que deben tomarla para mantenerse hidratados durante el circuito. Puedes incluir más círculos y recuerda que la música es importante para tu plan de ejercicios y moverse diariamente también.</p>	<p>Circuito de ejercicio e hidratación</p>
---	--	---







"Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar"

SOCIALES: (Geografía, Historia y Ciudadanía; Arte y patrimonio)

INDICADORES	1.- Relaciona las organizaciones políticas, sociales, culturales, y económicas a nivel local con el desarrollo humano integral sustentable 2.- Relaciona las características de los diferentes lenguajes del arte con las manifestaciones artísticas locales, regionales y nacionales
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	1.- Organizaciones sociales, políticas, culturales y ciudadanas del entorno. 2.- Lenguajes en el arte
	2.1.- Manifestaciones culturales.

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<p>SOCIALES</p> <p>Geografía, Historia y Ciudadanía</p> <p>Día Miércoles 11-11-20202</p> <p>Docente: María Naujenis</p> <p>CORREO LITUANA21@HOTMAIL.COM</p>	<p>1.- Vivimos en una organización, pero antes de continuar es importante para nosotros, saber qué es para ti la palabra organización ¿si conoces alguna y cómo funciona? Y si no viviéramos en una sociedad organizada ¿cómo sería nuestra convivencia con el entorno? ¿tu familia es organizada? Y ¿cómo estaba organizado tu salón de clases? Coloca tus reflexiones sobre una organización en nubes.</p>  <p>2.- La organización en la que nos concentraremos será en la cultural, la cual identifica a una localidad, región, país y hasta continente de otro. Por esta razón, realizarás un mapa de Venezuela (sin la división política, solo la silueta) y colocarás 20 características culturales de nuestro país. Ten presente los platos típicos, la música y los bailes, las celebraciones religiosas, los juegos tradicionales, los mitos y las leyendas, entre otras manifestaciones y elementos culturales propios de nuestro país. Deja que tu creatividad fluya y ponle esmero a nuestro mapa cultural.</p> 	<p>Reflexiones sobre una organización</p> <p>Mapa cultural de Venezuela</p>



Fey Alegría

ANA DE VENEZUELA
ER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
COLEGIO "JUAN XXIII"

BARRIO LIBERTAD – CIUDAD OJEDA – EDO. ZULIA

"Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar"

GUÍA N°
1

Arte y Patrimonio

Día Miércoles
11-11-20202

Docente:
María Naujenis

3.- ¿Sabías qué Dios es el más grande artista? Si. El mayor y el primero de todos los tiempos ¿por qué? Porque en toda su creación existe la belleza de su amor y ahora te toca afinar la vista y los oídos para convertirte en un **crítico (a) de arte**. Pero, primero debes saber que el arte se manifiesta en diferentes lenguajes, tales como: **pintura, escultura, grabado, tallado, danzas, vestuarios, bailes, teatro, fotografía, música, letras**. El arte habla de muchas formas y el reto es encontrar la lindura en alguna de las manifestaciones artísticas de tu región o del país...apreciar en todos los aspectos que tú consideres. Escoge una sola, la que más te guste y explica por qué es una belleza y una obra digna de admirar por todos.

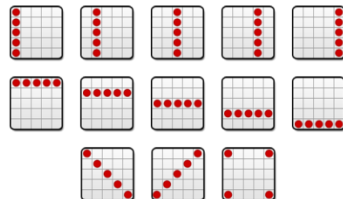
**Buscando la
belleza en...**



**Producción
escrita**

VALORES Y CIUDADANÍA (Formación Humano cristiana; Orientación y convivencia)

INDICADORES	Descubre el bien que puede hacer a los demás poniendo al servicio sus cualidades.
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	*- Experiencia de encuentros con Jesús amigo, oración por medio de la Palabra
	*- Los amigos de Dios en la Biblia: la Virgen María, Abraham, Samuel, Rut, entre otros.

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<p>VALORES Y CIUDADANIA</p> <p>Formación Humano Cristiana Día: Jueves 12-11-20202</p> <p>DOCENTE NILDA BERROTERAN</p> <p>CORREO NILDABEATRIZ2312@GMAIL.COM</p>	<p>1.- Jesús tiene una fiesta todos los días y sólo asisten sus amigos. Piensa y escribe ¿Cómo son los amigos de Jesús? ¿Qué características tienen? ¿Qué les gusta hacer? ¿De qué hablan? ¿Qué música escuchan? ¿Dónde la hacen? ¿Cómo la decoran? ¿Beben y comen todos? ¿Qué hacen en esas fiestas? Quizás surjan otras interrogantes y puedes anotarlas. Con todas tus respuestas, realiza el dibujo de la Cristo-Party (la fiesta de Cristo).</p> <p>3.- Llegó el momento de descubrir si te pareces a Jesús y para ello, vamos a jugar con este bingo</p> <p>a) Marca las casillas con las que te identificas b) Si logras un patrón ganador, podrás cantar bingo c) Súbelo a tu estado de Whatsapp, Facebook u otra red social e invita a otros amigos a jugar</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Dibujo de la Cristo- Party</p> <p>Bingo amigos de Jesús</p>



#¿MEPAREZCOJESÚS? DE BINGO

Tienes algún conocido carpintero	Has visto a algún amigo dormir mientras oraban	Has compartido una cena con amigos 	Enseñas a tus amigos oraciones	Te han traicionado
Te agradan los niños 	Has vivido una noche oscura 	María es tu madre 	No siempre lavas tus manos antes de comer	Tienes un primo llamado Juan
Eres hijo único 	Has ayunado 	LIBRE	De niño te perdiste de tus padres en la calle	Eres bueno pescando 
Eres popular 	Te gusta estudiar 	Perdonas con facilidad 	Te gusta ayudar a quien lo necesita 	Has hecho vino alguna vez 
Sueles hablar con metáforas (parábolas) 	Amas a tus amigos 	Eres bueno hablando en público 	Te invitan a comer a menudo	Te gusta la soledad para hablar con Dios



"Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar"

FORMACIÓN CRP:

INDICADORES	*- Reconoce sus talentos y cualidades y los de sus compañeros para elaborar propuestas preliminares de las ideas generadas, aplicable a diversos ámbitos.
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	*- Talentos y cualidad
	*- Diferencias entre talentos y cualidades
	*- Identificación de mis talentos y cualidades

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar
<p>FORMACION CRP</p> <p>VIERNES 13-11-2020</p> <p>DOCENTE: KATTYUSKA GUTIERREZ 1ERO A KATTYUSKAJOSEGUTIER REZGARCIA@GMAIL.CO M</p> <p>VICTOR MEDINA 1ERO B VICTORBALLESTERO200 1@GMAIL.COM</p> <p>MARIA NAUJENIS 1ERO B LITUANA21@HOTMAIL. COM</p>	<p>Una cualidad es algo que la persona posee sin habérselo propuesto, es una característica muy desarrollada y que tiene la particularidad de diferenciarlo de los demás, por ejemplo, <i>Pedro siempre es generoso con todos</i>. Mientras que el talento es la capacidad que existe una persona para desempeñar una determinada actividad o tarea con habilidad y eficacia, por ejemplo, <i>María canta genial</i>.</p> <p>1.- Realiza una producción creativa donde des a conocer cuáles son tus cualidades como persona, apóyate en varios miembros de tú familia.</p> <p>2.- Resuelve el siguiente planteamiento:</p> <p>¿Qué pasaría si...? Sumas una de tus cualidades a tu talento, ¿cuál sería el resultado? Cualidad + talento = _____</p> <p>Y si le sumas las cualidades y talentos de dos amigos más... ¿qué harían? Cualidad + talento = _____ Cualidad + talento = _____ Cualidad + talento = _____</p> <p>Próximamente realizaremos una exposición virtual de los CRP por tal motivo realizaremos varias actividades</p> <p>Elaborar de Forma creativa y llamativa tus propias cajitas de Dulces Navideños, para dicha actividad te enviaremos algunos diseños para orientarlos en la elaboración. Cabe destacar que pueden usar cualquier diseño de cajita y personalizarla a tu gusto sea con colores, pinturas o algún logo que quieras diseñar para esta elaboración. Lo puedes realizar en familia o con tus compañeros de clases si algunos de ellos viven cerca. Máximo 4 integrantes.</p>	<p>Producción creativa</p> <p>Suma de cualidad y talento</p>



EDUCACION PARA EL TRABAJO (EPT):

INDICADORES	1.- Reconoce la importancia de una buena caligrafía en su vida cotidiana y laboral. 2.- Reconoce la importancia del Dibujo Técnico a través de la historia
CONOCIMIENTOS ESENCIALES	1.- Importancia de la Caligrafía Comercial 2.- Define Dibujo Técnico, tipo e importancia, instrumentos utilizados en el Dibujo Técnico.

ÁREAS DE CONOCIMIENTOS	Actividades y recursos	Producto a evaluar																																																																																																																																																						
<p>EPT-COMERCIO</p> <p>DIA: VIERNES 13-11-2020</p> <p>DOCENTE: NEIDA CHACON 1ERO A-B-C CORREO</p> <p>NEIDACH45@GMAIL.COM</p>	<p>1.- Antes de comenzar recuerda leer el material de apoyo anexo en la guía de trabajo</p> <p>2.- Realiza la siguiente sopa de letras:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td>K</td><td>M</td><td>D</td><td>U</td><td>T</td><td>B</td><td>H</td><td>G</td><td>G</td><td>K</td></tr> <tr><td>H</td><td>B</td><td>Q</td><td>N</td><td>R</td><td>P</td><td>J</td><td>R</td><td>Y</td><td>W</td></tr> <tr><td>A</td><td>B</td><td>N</td><td>I</td><td>I</td><td>E</td><td>B</td><td>I</td><td>C</td><td>R</td></tr> <tr><td>G</td><td>E</td><td>F</td><td>F</td><td>E</td><td>E</td><td>M</td><td>N</td><td>M</td><td>U</td></tr> <tr><td>Q</td><td>S</td><td>C</td><td>O</td><td>J</td><td>N</td><td>L</td><td>C</td><td>F</td><td>X</td></tr> <tr><td>M</td><td>F</td><td>R</td><td>R</td><td>N</td><td>L</td><td>M</td><td>L</td><td>O</td><td>R</td></tr> <tr><td>S</td><td>N</td><td>V</td><td>M</td><td>G</td><td>A</td><td>H</td><td>I</td><td>W</td><td>S</td></tr> <tr><td>V</td><td>A</td><td>A</td><td>I</td><td>A</td><td>C</td><td>L</td><td>N</td><td>D</td><td>R</td></tr> <tr><td>C</td><td>J</td><td>V</td><td>D</td><td>C</td><td>E</td><td>E</td><td>A</td><td>P</td><td>Q</td></tr> <tr><td>D</td><td>F</td><td>K</td><td>A</td><td>X</td><td>U</td><td>G</td><td>C</td><td>B</td><td>X</td></tr> <tr><td>H</td><td>M</td><td>S</td><td>D</td><td>Y</td><td>N</td><td>I</td><td>I</td><td>Ñ</td><td>Y</td></tr> <tr><td>P</td><td>W</td><td>R</td><td>S</td><td>B</td><td>L</td><td>B</td><td>O</td><td>C</td><td>D</td></tr> <tr><td>R</td><td>O</td><td>V</td><td>R</td><td>K</td><td>E</td><td>L</td><td>N</td><td>Y</td><td>Q</td></tr> <tr><td>V</td><td>A</td><td>G</td><td>N</td><td>F</td><td>L</td><td>E</td><td>O</td><td>W</td><td>X</td></tr> <tr><td>A</td><td>J</td><td>D</td><td>O</td><td>L</td><td>E</td><td>T</td><td>R</td><td>A</td><td>I</td></tr> </table> <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">kokolikoko.com</p> </div> <p>Instrucciones: Ponle un título a la sopa de letras, luego encuentra las cinco palabras relacionadas con el tema</p> <p>3. Busca en el diccionario el significado de la palabra "LEGIBLE"</p> <p>4.- Expresa con tus propias palabras por qué es importante que tengas una letra legible en tu desempeño académico y como puede influir en tu futuro como egresado de técnico medio.</p> <p>5. Muéstrale a un familiar que viva contigo algún escrito elaborado por ti y pídele que te haga un feedback sobre tu letra y comprensión de lo escrito. Comenta tu experiencia vivida.</p> <p>Criterios a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras (rúbrica): título (4puntos), palabras encontradas (4puntos), presentación y vocabulario (4puntos): total: 12 puntos • Reflexión de la Nro 4 y 5: 4 puntos cada una. Total 8 puntos 	K	M	D	U	T	B	H	G	G	K	H	B	Q	N	R	P	J	R	Y	W	A	B	N	I	I	E	B	I	C	R	G	E	F	F	E	E	M	N	M	U	Q	S	C	O	J	N	L	C	F	X	M	F	R	R	N	L	M	L	O	R	S	N	V	M	G	A	H	I	W	S	V	A	A	I	A	C	L	N	D	R	C	J	V	D	C	E	E	A	P	Q	D	F	K	A	X	U	G	C	B	X	H	M	S	D	Y	N	I	I	Ñ	Y	P	W	R	S	B	L	B	O	C	D	R	O	V	R	K	E	L	N	Y	Q	V	A	G	N	F	L	E	O	W	X	A	J	D	O	L	E	T	R	A	I	<p>Sopa de Letras</p> <p>Reflexión</p>
K	M	D	U	T	B	H	G	G	K																																																																																																																																															
H	B	Q	N	R	P	J	R	Y	W																																																																																																																																															
A	B	N	I	I	E	B	I	C	R																																																																																																																																															
G	E	F	F	E	E	M	N	M	U																																																																																																																																															
Q	S	C	O	J	N	L	C	F	X																																																																																																																																															
M	F	R	R	N	L	M	L	O	R																																																																																																																																															
S	N	V	M	G	A	H	I	W	S																																																																																																																																															
V	A	A	I	A	C	L	N	D	R																																																																																																																																															
C	J	V	D	C	E	E	A	P	Q																																																																																																																																															
D	F	K	A	X	U	G	C	B	X																																																																																																																																															
H	M	S	D	Y	N	I	I	Ñ	Y																																																																																																																																															
P	W	R	S	B	L	B	O	C	D																																																																																																																																															
R	O	V	R	K	E	L	N	Y	Q																																																																																																																																															
V	A	G	N	F	L	E	O	W	X																																																																																																																																															
A	J	D	O	L	E	T	R	A	I																																																																																																																																															



<p>EPT-DIBUJO</p> <p>DIA VIERNES 13-11-2020</p> <p>DOCENTE: VICTOR MEDINA 1ER AÑO A-B CORREO VICTORBALLESTER O2001@GMAIL.CO M</p> <p>MAIRA HIDALGO 1ER AÑO C CORREO MAIRAHIDALGO30 27@GMAIL.COM</p>	<p>Investiga en cualquier medio (libros, internet) lo siguiente:</p> <p>1.- Realiza un mapa mental sobre los Conceptos básicos e instrumentos utilizados en dibujo.</p> <p>3.- Realiza un anuncio publicitario donde des a conocer el uso del dibujo técnico.</p>	<p>Mapa mental</p> <p>Anuncio publicitario</p>
--	---	--

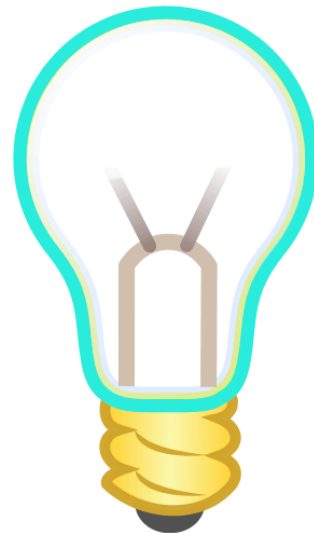
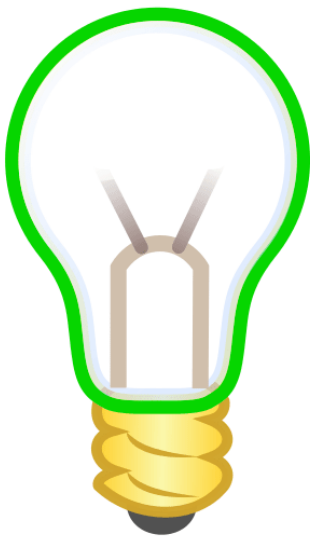
Metacognición:

Ahora es el momento que autoevalúes tu trabajo, y compartas lo que aprendiste, te proponemos realizarlo a través de la rutina del pensamiento:

POSITIVO

NEGATIVO

INTERESANTE



POSITIVO: lo que más te gustó y por qué

NEGATIVO: lo desagradable, quizás lo más difícil y por qué no te gustó

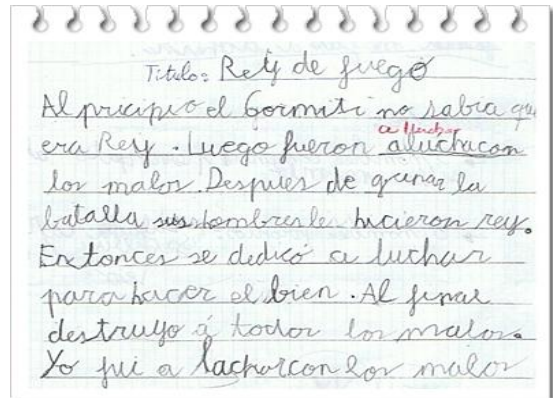
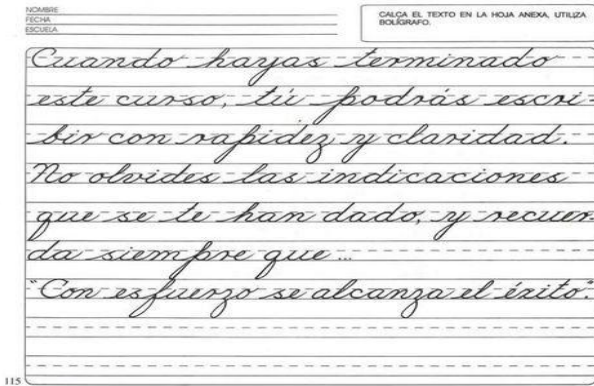
INTERESANTE: aquello que deseas conocer mejor, puedes plantearlo en preguntas o aportar nuevas ideas.



MATERIAL DE APOYO

AREA EPT-COMERCIO

Observa con atención las imágenes que te presentamos a continuación y luego responde las preguntas reflexivas:



¿En cuál imagen tuviste dificultad para leer y comprender lo escrito? ¿Por qué ocurre eso?

De nada sirve escribir algo que otra persona no pueda leer, es imprescindible que en el proceso de comunicación ambas partes puedan entender lo central de un mensaje.

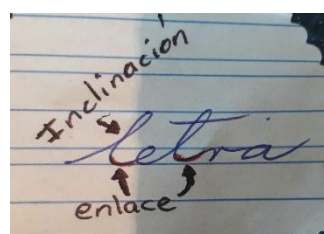
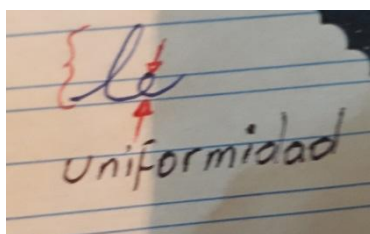
Entonces, como la escritura es una forma de comunicación tan importante, es fundamental que la misma sea legible y clara para lograr transmitir, correctamente, un mensaje o información en particular.

La caligrafía, es entendida como el arte de escribir a mano y es un estilo de escritura que resulta imprescindible para desenvolvemos con eficacia en el ámbito educativo y laboral. Por citar ejemplos: presentar trabajos, proyectos, exámenes, conseguir un empleo o desenvolvemos bien en él.

Existen diferentes estilos de caligrafía, pero la que nos interesa estudiar en estos momentos es la caligrafía comercial, mejor conocida por los estudiantes como la caligrafía palmer, llamada así en honor a Austin Norman Palmer, creador del **Método Palmer de Caligrafía Comercial**, un sistema de escritura más popular en los Estados Unidos, debido a que se utilizaba en los negocios para la escritura de correspondencia (cartas) antes de la aparición las máquinas de escribir. Se trata de un método que tiene más de 120 años y que contiene ejercicios de caligrafía para escribir letra cursiva (corrida), bonita de forma rápida y sin que duelan las articulaciones.

Para lograr obtener una caligrafía legible es fundamental que la letra cumpla con las siguientes características:

1. Inclinación de la letra: está relacionada con la posición del cuerpo, del papel y de los brazos. la escritura debe ser un poco inclinada hacia la derecha
2. Uniformidad: consiste en hacer llegar cada letra hasta la altura que le corresponde, manteniendo un mismo tamaño.
3. Enlace: es la manera de unir las letras de una palabra, una a continuación de otras, causan claridad en la escritura y es motivo de mayor velocidad de la letra.



RUBRICA PARA EVALUAR SOPA DE LETRAS

Criterios	4	3	2	1
Título	Presenta título Apropiado y llamativo al tema de estudio Utilizó letras creativas	Presenta un título adecuado al tema de estudio Utilizó letras creativas	Presenta título que poco se relaciona con el tema Utilizó letras poco llamativas	No presenta título
Palabras encontradas	Encontró las 5 palabras y las encerró con colores Escribió las palabras en Mayúsculas	Encontró 4 palabras y las encerró con colores Escribió las palabras en mayúscula a excepción de 1, ó 2 palabras que las escribió en minúsculas	Encontró al menos 3 palabras y las subrayo en colores Escribió las palabras en mayúscula y minúsculas	Encontró más de 1 palabra y las subrayo en colores. Escribió las palabras en minúsculas
Presentación Vocabulario	Presenta una Claridad y pulcritud en la presentación. Seleccionó el significado de la palabra acorde al tema estudiado.	Falta de claridad en lo escrito. Se observa limpieza en la presentación. Seleccionó el significado de la palabra acorde al tema estudiado.	Falta de claridad. Se observa tachaduras en la presentación. No buscó el significado de la palabra	No se puede leer lo escrito. No buscó el significado de la palabra.
Total puntos obtenidos				