

Material de apoyo. Guía 4to. año Del 01 al 12 de junio de 2020

UNIDAD 1: CASTELLANO Y LITERATURA

1.1. Semejanzas entre cuento y fábula:

- Usualmente se trata de narraciones cortas o que se pueden leer en muy poco tiempo.
- De acuerdo a su forma de redacción, ambos pudiesen estar escritos en prosa, aun cuando la fábula también pueda estar escrita en verso.
- Sus argumentos son relativamente sencillos, es decir, no son muy complejos lo que facilita su interpretación.
- En ambos intervienen animales, aunque en fábulas son casi siempre

1.2. Diferencias entre cuento y fábula

- Final del relato: en el caso de la fábula, la narración termina con una moraleja que está incluida a modo de enseñanza o resumen moral de la historia. En el caso del cuento, el final no cumple ninguna intención didáctica sino que lo único que persigue es sorprender al lector con un giro inesperado y sorprendente.
- Personajes: en el cuento, los personajes pueden ser de cualquier tipo (fantásticos, reales, legendarios, etcétera); pero en la fábula, los personajes siempre son, o bien animales, o bien seres inanimados que tienen cualidades de humanos.
- Finalidad del texto: en el caso de la fábula, como hemos visto, la finalidad es didáctica, exponer un conocimiento o dar ejemplo sobre un modo de conducta. En los cuentos, la única finalidad que se persigue es literaria, es decir, contar una historia usando los recursos propios de este subgénero.
- Tipo de público: por norma general, una fábula es un texto especialmente pensado para los niños ya que encierra un mensaje y una enseñanza. Los cuentos, sin embargo, pueden ser tanto para público infantil como para público adulto.

1.3. Fábula: LA LIEBRE Y LA TORTUGA

En el campo vivían una liebre y una tortuga. La liebre era muy veloz y se pasaba el día correteando de aquí para allá, mientras que la tortuga caminaba siempre con aspecto cansado, pues no en vano tenía que soportar el peso de su gran caparazón.

A la liebre le hacía mucha gracia ver a la tortuga arrastrando sus gordas patas, mientras que a ella le bastaba un pequeño impulso para brincar con agilidad. Cuando se cruzaban, la liebre se reía de ella y solía hacer comentarios burlones que por supuesto, a la tortuga no le parecían nada bien.

– ¡Espero que no tengas mucha prisa, amiga tortuga! ¡Ja, ja, ja! A ese paso no llegarás a tiempo a ninguna parte ¿Qué harás el día que tengas una emergencia? ¡Acelera, acelera!

Un día, la tortuga se hartó de tal modo, que se enfrentó a la liebre.

– Tú serás veloz como el viento, pero te aseguro que soy capaz de ganarte una carrera.

– ¡Ja, ja, ja! ¡Ay que me parto de risa! ¡Pero si hasta una babosa es más rápida que tú! – contestó la liebre mofándose y riéndose a mandíbula batiente.

– Si tan segura estás – insistió la tortuga – ¿Por qué no probamos?

– ¡Cuando quieras! – respondió la liebre con chulería.

– ¡Muy bien! Nos veremos mañana a esta misma hora junto al campo de girasoles ¿Te parece?

– ¡Perfecto! – asintió la liebre guiñándole un ojo con cara de insolencia.

La liebre dando saltitos y la tortuga con la misma tranquilidad de siempre, se fueron cada una por su lado.

Al día siguiente ambas se reunieron en el lugar que habían convenido. Muchos animales asistieron como público, pues la noticia de tan curiosa prueba de atletismo había llegado hasta los confines del bosque. Una familia de gusanos, durante la noche, se había encargado de hacer surcos en la tierra para marcar la pista de competición. La zorra fue elegida para marcar con unos palos las líneas de salida y de meta, mientras que un nervioso cuervo se preparó a conciencia para ser el árbitro. Cuando todo estuvo a punto y al grito de "Preparados, listos, ya", la liebre y la tortuga comenzaron la carrera. La tortuga salió a paso lento, como era

“Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar”

habitual en ella. La liebre, en cambio, salió disparada, pero viendo que le llevaba mucha ventaja, se paró a esperarla y de paso, se burló un poco de ella.

– ¡Venga, tortuga, más deprisa, que me aburro! – Gritó fingiendo un bostezo – ¡Como no corras más esto no tiene emoción para mí!

La tortuga alcanzó a la liebre y ésta volvió a dar unos cuantos saltos para situarse unos metros más adelante. De nuevo la esperó y la tortuga tardó varios minutos en llegar hasta donde estaba, pues andaba muy despacito.

– ¡Te lo dije, tortuga! Es imposible que un ser tan calmado como tú pueda competir con un animal tan ágil y deportista como yo.

A lo largo del camino, la liebre fue parándose varias veces para esperar a la tortuga, convencida de que le bastaría correr un poquito en el último momento para llegar la primera. Pero algo sucedió... A pocos metros de la meta, la liebre se quedó dormida de puro aburrimiento así que la tortuga le adelantó y dando pasitos cortos pero seguros, se situó en el primer puesto. Cuando la tortuga estaba a punto de cruzar la línea de meta, la liebre se despertó y echó a correr lo más rápido que pudo, pero ya no había nada que hacer. Vio con asombro e impotencia cómo la tortuga se alzaba con la victoria y era ovacionada por todos los animales del bosque.

La liebre, por primera vez en su vida, se sintió avergonzada y jamás volvió a reírse de la tortuga.

1.4. Fábula: LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Un caluroso verano, una cigarra cantaba sin parar debajo de un árbol. No tenía ganas de trabajar; sólo quería disfrutar de sol y cantar, cantar y cantar.

Un día pasó por allí una hormiga que llevaba a cuestas un grano de trigo muy grande. La cigarra se burló de ella:

-¿Adónde vas con tanto peso? ¡Con el buen día que hace, con tanto calor! Se está mucho mejor aquí, a la sombra, cantando y jugando. Estás haciendo el tonto, ji, ji, ji se rió la cigarra -. No sabes divertirte...

La hormiga no hizo caso y siguió su camino silencioso y fatigado; pasó todo el verano trabajando y almacenando provisiones para el invierno. Cada vez que veía a la cigarra, ésta se reía y le cantaba alguna canción burlona:

-¡Qué risa me dan las hormigas cuando van a trabajar! ¡Qué risa me dan las hormigas porque no pueden jugar! Así pasó el verano y llegó el frío.

La hormiga se metió en su hormiguero calentita, con comida suficiente para pasar todo el invierno, y se dedicó a jugar y estar tranquila.

Sin embargo, la cigarra se encontró sin casa y sin comida. No tenía nada para comer y estaba helada de frío. Entonces, se acordó de la hormiga y fue a llamar a su puerta.

Señora hormiga, como sé que en tu granero hay provisiones de sobra, vengo a pedirte que me prestes algo para que pueda vivir este invierno. Ya te lo devolveré cuando me sea posible.

La hormiga escondió las llaves de su granero y respondió enfadada:

-¿Crees que voy a prestarte lo que me costó ganar con un trabajo inmenso? ¿Qué has hecho, holgazana, durante el verano?

- Ya lo sabes - respondió apenada la cigarra -, a todo el que pasaba, yo le cantaba alegremente sin parar un momento.

- Pues ahora, yo como tú puedo cantar: ¡Qué risa me dan las hormigas cuando van a trabajar! ¡Qué risa me dan las hormigas porque no pueden jugar!

Y dicho esto, le cerró la puerta a la cigarra.

A partir de entonces, la cigarra aprendió a no reírse de nadie y a trabajar un poquito más.

UNIDAD 2: EDUCACIÓN FÍSICA:

2.1.- Beneficio del deporte en la autoestima y autoconfianza: La autoestima es definida como el sentimiento de valía personal, es decir, el grado en que una persona tiene actitudes favorables hacia sí misma. Es la

“Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar”

expresión que un deportista realiza de su propia valía e importancia, mediante una evaluación hacia nosotros mismos. Se puede resumir la autoestima como un sentimiento de agrado o desagrado del individuo consigo mismo. Este sentimiento, en el mundo del deporte, tiene mucho que ver con el grado en que el atleta ha conseguido unos valores o estándares que considera «ideales». Cuanto mayor sea la distancia entre lo que estamos haciendo y consiguiendo y la consecución de estos estándares, más baja será la autoestima. Esto también funciona a la inversa, cuanto más cerca estemos de estos resultados o conductas ideales, más alta se situará nuestra autoestima.

El nivel de autoestima tiene mucho que ver con la parte evolutiva del ser humano y esto quiere decir que está muy influido por la edad y etapa de desarrollo de cada persona. Así durante la adolescencia temprana (10-13 años) suele producirse un descenso de la autoestima, mientras que en más adelante, en la adolescencia media (14-17), se puede apreciar cierto incremento. Una vez alcanzada la madurez (18-20 años en adelante), habrá unos niveles más estables que nos definen en cuanto a autoestima. En el ámbito de la actividad deportiva, estas etapas también suelen coincidir con importantes hitos a nivel deportivo, ya sea cambios de equipo, de categorías, paso a nivel profesional... El nivel de autoestima será una variable que pueda ayudar o dificultar alcanzar estos objetivos. La autoestima puede hacer que este trayecto sea algo más llevadero, pero también puede hacer que nos planteemos abandonar el deporte o seguir sólo como aficionados dejando la alta competición.

Aunque es cierto que la influencia también se da a la inversa. Es decir, como se sucedan estas etapas de la carrera deportiva va a tener una influencia crucial en el nivel de autoestima, y esto puede dejar marcada a la persona incluso una vez retirado del deporte.

Seguro que a todos se nos ocurren ejemplos de deportistas de éxito, que una vez retirados hacen gala de una alta estima personal (a veces excesiva). Pero también hay casos más silenciosos en los que un deportista retirado, con una carrera deportiva en la que se habían puesto grandes expectativas que no llegan a cumplirse, tiene un sentimiento de baja valía personal durante muchos años, incluso para toda la vida.

Por supuesto que es preferible tener una alta autoestima, pero como siempre, los extremos no suelen ser los mejores aliados. Una baja autoestima te hace sufrir, te limita y te hace estar anclado a lo que pudo haber sido y no fue, haciéndote sentir incapaz no sólo en el deporte, sino en otros ámbitos valiosos de tu vida. Por el contrario, una excesiva alta autoestima, puede hacer que alguien se enfrente a retos sin la necesaria preparación y trabajo, creyendo en un ideal que seguramente se deje de cumplir tarde o temprano.

La autoestima se asocia positivamente al bienestar mental en los atletas y deportistas por su relación con características psicológicas positivas, como por ejemplo la resiliencia (la capacidad de los seres humanos para adaptarse a situaciones adversas y salir fortalecido) También parece fácil entender que la autoestima está relacionada con las emociones que sentimos (alegría, miedos, ansiedad, depresión, etc.)

Por último, algo determinante en el deporte de competición: la autoestima determina cómo valoramos las situaciones estresantes, como puede ser subir de categoría, competir en eliminatorias y finales, o simplemente competir en presencia de público. Diversos estudios han encontrado que las personas con niveles bajos en autoestima tienden a percibir la competición deportiva de una forma más amenazante, mientras que las personas con niveles altos en autoestima percibían la competición algo estimulante mejorando el rendimiento.

Como podemos ver, la autoestima va de la mano del bienestar del deportista e influye en el éxito de forma importante. Es una variable que hay que cuidar y proteger de cara a sentirnos bien y disfrutar plenamente de nuestro día a día como deportistas. Igual que la musculatura, la autoestima se puede trabajar y fortalecer con las estrategias adecuadas y de la mano de psicólogos cualificados expertos en el tema. Aparte de los profesionales del bienestar mental, el entorno del deportista (entrenadores, compañeros, recuperadores...) son grandes mantenedores de la autoestima si saben cómo transmitir al atleta que le valoran y respetan, independientemente de los malos resultados.

2.2.- Deportes individuales: Se entiende aquellas prácticas o disciplinas deportivas que no requieren de acompañamiento para llevarse a cabo, es decir, que pueden realizarse en solitario.

“Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar”

En ellos el competidor no rivaliza con otros atletas o practicantes, sino consigo mismo: con sus tiempos registrados, con su trayectoria total o con su tiempo de aguante, o con otras capacidades personales de las que depende el deporte en cuestión.

De esta manera, los objetivos del atleta están fijados de antemano y tienen que ver con el desarrollo de ciertas destrezas.

El adversario y compañero del deportista es él mismo. Similarmente, la autoevaluación y la autodisciplina forman parte de los deportes individuales, ya que no habrá a quien echarle la culpa en caso de que no haya avance.

La mayoría de los deportes individuales consisten, así, en un registro del esfuerzo realizado para que cada vez se pueda llegar más lejos. Para ello se emplean cronómetros, medidores de longitud, medidores de profundidad, dianas, entre otros métodos para informar al deportista qué tan cerca está de alcanzar su meta individual y personal.

Algunos deportes individuales reconocidos son: Acrobacias; Artes marciales; Atletismo; Billar; Ciclismo; Esquí; Escalada de cuerda; Gimnasia; Gimnasia rítmica; Golf; Halterofilia; Levantamiento de potencia; Lanzamiento de peso; Lanzamiento de jabalina; Motociclismo; Tiro con arco, natación, tenis, entre otros.

2.3.- Deportes colectivos: son aquellos en los que existe cooperación entre dos o más compañeros y oposición a los deportistas contrarios, realizando una participación simultánea o alternativa de los jugadores, pudiendo compartir un espacio común y utilizar un objeto móvil.

Deportes como el fútbol o el atletismo consisten en la competición por marcar la mayor cantidad de puntos al contrario o por llegar antes que él a la meta, respectivamente, ya sea a través del esfuerzo mancomunado o por cuenta propia.

Los deportes colectivos no sólo ejercitan el cuerpo del atleta, sino también su pensamiento social: trabajo en equipo, integración respecto a un propósito, confianza, reciprocidad, planificación, etc.

Algunos deportes colectivos son: béisbol; fútbol; básquet; entre otros.

UNIDAD 3: MATEMÁTICA:

3.1.- Números complejos: Hasta ahora habíamos estudiado desde el Conjunto de los Números Naturales, Números Enteros, Números Racionales, hasta los Números Reales, ahora vamos a ver un conjunto más amplio llamado Números Complejos (C).

Como ya habíamos estudiado, en los Números reales las raíces pares de números negativos no tienen solución, ya que no existe un número real que elevado al cuadrado genere un negativo. Ahora bien, en los Números Complejos sí podemos tener una solución.

Ejemplo 1	como	entonces podemos sustituir la cantidad subradical	aplicamos radicación	y obtenemos
$\sqrt{-9}$	$-9 = 9(-1)$	$= \sqrt{9(-1)}$	$= \sqrt{9}\sqrt{-1}$	$= 3i$

Para finalizar, resolvemos la primera raíz mediante operaciones en R y la segunda a través de operaciones en C (Números Complejos) aplicando concepto de Unidad Imaginaria, tenemos la solución:

$$\sqrt{-9} = \sqrt{9(-1)} = \sqrt{9}\sqrt{-1} = 3i \text{ de donde } i \text{ es el concepto de la UNIDAD IMAGINARIA de } \sqrt{-1}$$

Números complejos

Son aquellos que tienen la forma $a+bi$; a y $b \in \mathbb{R}$; i es la unidad imaginaria.

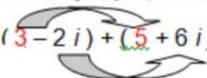
Un número complejo z se define como un par ordenado de números reales: donde el primer elemento del par ordenado se llama parte real del número complejo, y el segundo elemento se llama parte imaginaria: $\text{Re}(z)=a$ $\text{Im}(z)=b$

3.2.- Operaciones con números complejos:

.- Adición y sustracción de números complejos

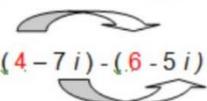
Para sumare dos Números Complejos, tenemos que sumar por separado las partes Reales y las partes Imaginarias

Por ejemplo, si deseamos sumar $3 - 2i$ y $5 + 6i$

$$(3 - 2i) + (5 + 6i) = (3 + 5) + (-2i + 6i)$$


$$(3 - 2i) + (5 + 6i) = (3 + 5) + (-2i + 6i) = 8 + 4i$$

Análogamente procedemos para restar. Es decir, restamos por un lado las partes Reales, y por el otro las imaginarias; $(4 - 7i) - (6 - 5i)$

$$(4 - 7i) - (6 - 5i) = (4 - 6) + (-7i - (-5i))$$


.- Multiplicación de números complejos:

Para multiplicar 2 Números Complejos se aplica la propiedad distributiva como si se trataran de Números Reales pero se debe tenerse en cuenta que $i^2 = -1$. EJEMPLO

$$\begin{aligned} (3 + 4i) \cdot (2 - 5i) &= 3 \cdot 2 + 3 \cdot (-5i) + 4i \cdot 2 + 4i \cdot (-5i) = \\ &= 6 - 15i + 8i - 20i^2 = \\ &= 6 - 15i + 8i - 20 \cdot (-1) = \\ &= 6 - 15i + 8i + 20 = \\ &= (6 + 20) + (-15i + 8i) = 26 - 7i \end{aligned}$$

División de números complejos:

Para dividir un Número Complejo por otro, vamos a multiplicar al numerador y al denominador del cociente por el conjugado del denominador. EJEMPLO

$$\frac{-5 + 3i}{2 - 3i} = \frac{-5 + 3i}{2 - 3i} \cdot \frac{2 + 3i}{2 + 3i} = \frac{-10 - 5i + 6i + 3i^2}{2^2 - 6i + 6i - 3i^2} = \frac{-13 + i}{13}$$

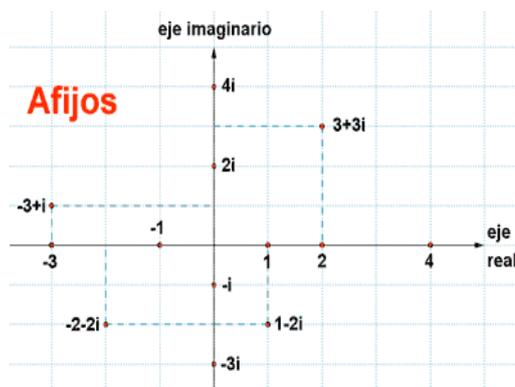
Importante: Dos Números Complejos son **Opuestos** si tienen la parte real y la parte imaginaria son opuesta: Ejemplo $(2 - 5i)$ su opuesto $(-2 + 5i)$

Dos Números Complejos son **Conjugados** si tienen la misma parte real y la parte imaginaria es opuesta: Ejemplo $(2 - 5i)$ su conjugado es $(2 + 5i)$

3.3.- Representación gráfica de los números complejos. Ejemplo: Dado que hemos definido un número complejo como un par ordenado de números reales, es natural interpretarlo como un punto del plano. En el eje de abscisas (eje real) ubicaremos los complejos de parte imaginaria nula. Y en el eje de ordenadas (eje imaginario) ubicaremos los imaginarios puros:

Representa los siguientes números complejos mediante sus afijos:

-3 , -1 , 1 , 2 , 4 , $-3i$, $-i$, $2i$, $4i$, $3+3i$, $-3+i$, $-2-2i$, $1-2i$



NOTA

El número complejo $z = a + bi$ se representa con el punto (a, b) que recibe el nombre de **afijo**

Los afijos de los números reales se sitúan sobre el eje real (OX), mientras que los imaginarios puros se representan sobre el eje imaginario (OY).

Los números complejos son la herramienta de trabajo del álgebra, así como de ramas de las matemáticas puras y aplicadas como variable compleja, ecuaciones diferenciales. Facilita el cálculo de integrales, en aerodinámica, hidrodinámica y electromagnetismo entre otras, además, los números complejos se utilizan en muchos campos de la física y en ingeniería, especialmente en la electrónica y las telecomunicaciones, por su utilidad para representar las ondas electromagnéticas y la corriente eléctrica. En matemáticas, estos números constituyen un cuerpo y, en general, se consideran como puntos del plano: el plano complejo.

UNIDAD 4: GEOGRAFÍA HISTORIA Y CIUDADANÍA:

4.1.- El ilustre americano. Modernización y unificación de la identidad nacional: Los tres períodos en los que gobernó Guzmán Blanco son conocidos como el Septenio (1870-1877), el Quinquenio (1879-1884) y el Bienio (1886-1888), aunque éste último no lo completó. Durante los 18 años que Guzmán se mantuvo en el poder, se implementaron importantes medidas orientadas a hacer de Venezuela un moderno Estado Nacional para así ponerle fin a los incesantes alzamientos de caudillos que solo traían ruina y atraso. En tal sentido, entre las principales obras de gobierno del guzmancismo tendientes a fortalecer al poder central y cohesionar la identidad nacional figuraron: la creación del bolívar de plata como unidad monetaria nacional (31 de marzo de 1879); la declaratoria oficial del Gloria al Bravo Pueblo como himno nacional (1881); la realización del II Censo Nacional; la inauguración del ferrocarril Caracas-La Guaira (1883); la instalación de la Academia Venezolana de la Lengua (1883); y la introducción del servicio telefónico en la línea Caracas-La Guaira así como la extensión de las líneas telegráficas. Otras grandes obras de su gobierno fueron la construcción de El Capitolio en 1873 y el Teatro Municipal en 1881.

En el aspecto eclesiástico impulsó políticas de carácter secular en su lucha por la sumisión de la Iglesia Católica frente al Estado. Entre las medidas que adoptó destacan la creación del registro civil y el establecimiento del matrimonio civil. Adicionalmente en 1870 promulgó el Decreto de Instrucción Pública con el cual el Estado pasaba a garantizar la educación libre y gratuita a los ciudadanos del país. También cerró varios templos católicos y monasterios al tiempo que confiscó varios bienes de la Iglesia y los traspasó al control secular. En la esfera política concentró sus esfuerzos en centralizar el poder del Estado. Por ello inició reformas a la constitución en 1874 y 1881 con importantes innovaciones; una de ellas fue la instauración del voto público

“Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar”

y firmado. De esa manera se intimidaba al electorado de votar en contra del gobierno. “La Suiza”, como se conoció la Constitución de 1881 por su parecido con la de ese país, fortaleció la posición del poder central al reducir el número de estados en Venezuela y de ese modo disminuyó la cantidad de caudillos a los que mantener leales. Además se creó el Consejo Federal, instancia de gobierno donde se agruparon las figuras políticas de mayor peso en conjunto con el Presidente. Así “El Ilustre Americano” limitó las posibilidades de divergencias o resistencia a su gobierno al formar, con este organismo, una especie de alianza con los caudillos más importantes del momento.

4.2.- El Benemérito y los tiempos de una gran hacienda llamada Venezuela: La ocasión del viaje de Cipriano Castro al exterior fue visto como una ocasión propicia para organizar un nuevo movimiento revolucionario, Gómez obtiene el poder suficiente para organizar un golpe de Estado y sustituir de manera definitiva a Castro en el ejercicio del poder. Una vez derrocado Castro, Gómez inicia su gestión concediendo la libertad a los presos políticos e invitando a quienes permanecían en el exilio a regresar al país; además restaura la libertad de prensa, en definitiva Gómez es elegido el 11 de agosto presidente provisional de la República y el 25 de abril de 1910 es elevado por el Congreso al rango de general en jefe de los ejércitos venezolanos, su gobierno convirtió a Venezuela en una gran hacienda donde solo existía una estructura de gobierno “yo mando tu obedeces”.

En la etapa 1928-1935, Gómez decretó la creación del Banco Obrero y del Banco Agrícola y Pecuario y promulgó la primera Ley del Trabajo. El 7 de julio de 1931 prestó por última vez su juramento como presidente de la República, en lo que será su lustro final en el poder. En términos generales, durante los 27 años que gobernó a Venezuela, no varió en sus costumbres y mantuvo las mismas de su época de hacendado y de guerrero, caracterizadas por la sencillez en sus hábitos, su desconfianza a las camarillas, la relación directa con gente de todas las condiciones sociales y su capacidad para utilizar en su gobierno a las personalidades de mayor prestigio intelectual con que contaba el país. La mayor parte del tiempo vivió sólo, asistido por sus edecanes y gente de confianza. Se puede decir que uno de los factores fundamentales en la consolidación en el poder de Juan Vicente Gómez y quizás su contribución más importante al siglo XX venezolano, fue la creación de un Ejército Nacional, el cual sirvió y ha servido desde entonces como instrumento garantizador de la paz.

En tal sentido, Gómez creó por decreto de 1910, la Academia Militar como base de unas Fuerzas Armadas Nacionales, las cuales pondrían término final al sistema de ejércitos personales controlados por los caudillos regionales. Asimismo, fue dueño de una inmensa fortuna constituida toda en territorio venezolano, evaluada la misma en Bs. 115.000.000 aproximadamente y que en 1936, por decisión confiscatoria del Congreso, pasó en su totalidad al patrimonio nacional. Aunque su acta de defunción señala que murió el 17.12.1935, algunos historiadores señalan que probablemente su deceso ocurrió al día siguiente, pero se adelantó la fecha para hacer coincidir tanto su nacimiento (24.7.1857) como su muerte con la del Libertador.

4.3.- Tiempos de dictadura, un andino que marco progresos y retrocesos en Venezuela: Durante la presidencia de Marcos Pérez Jiménez (1953-1958) se implementaron importantes medidas orientadas a transformar el medio físico venezolano. En tal sentido, en este período se llevaron a cabo la construcción de obras públicas tales como: la Autopista Caracas-La Guaira (1953), la planta siderúrgica del Orinoco (1953), la Avenida Urdaneta (1954), y el Centro Simón Bolívar, entre otras.

No obstante, pese al notable cambio en infraestructura que experimentó Venezuela (sobre todo Caracas) en este lapso, el mismo se caracterizó por el establecimiento de una férrea dictadura que disolvió a los principales partidos políticos (AD y PCV), sindicatos obreros, y en general, a cualquier tipo de oposición. Lo que en definitiva significó la interrupción de la democracia en este período de la Historia del siglo XX venezolano. Se ratifican los postulados del “Nuevo Ideal Nacional” y son inauguradas grandes obras públicas que mejoran la vida social de los venezolanos, tales como autopistas, teleféricos, entre otros, los cuales dan un avance tecnológico al país. También se ejecutó en Caracas un plan dirigido a erradicar los ranchos de los cerros y reubicar a sus habitantes en viviendas adecuadas.

"Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar"

Intensificó el nacionalismo militar, en consecuencia se puede afirmar que en el movimiento cultural venezolano, surgieron características de desarrollo bien marcadas entre las que figuran: la educación, la ciencia, el arte, las letras, la música, el teatro, la radiocomunicación y la televisión.

Ascendido a General de División (1957), mediante el plebiscito de diciembre de 1957 es proclamado presidente para el período 1958-1963. Sin embargo, a raíz de este suceso se producirá una ola de descontento en todo el país, que finalizará en su derrocamiento por parte de las Fuerzas Armadas el 23 de enero de 1958, ante lo cual huye rumbo hacia los Estados Unidos en el avión conocido como la "Vaca Sagrada".

4.4.- Un país del socialismo del siglo XXI, unión cívico militar: En diciembre de 1998 gana las elecciones Hugo Chávez, su política desde entonces y hasta el día de su muerte se basó en el arrinconamiento de sus adversarios políticos, en el año 2000 reformo el sistema jurídico de Venezuela y se promulgo la "bicha" como se conoció a la constitución bolivariana.

Hugo Chávez fue presidente de Venezuela desde 1999 hasta 2013 cuando fallece de un cáncer arrasador, marco la vida de Venezuela por una etapa de alto crecimiento de los precios del petróleo a escala mundial, esto contribuyó a mejorar notablemente la calidad de vida de los venezolanos, sobre todo los más vulnerables y pobres. Se idearon planes sociales como Barrio Adentro, para la atención sanitaria de los sectores más humildes, planes de educación para la población analfabeta que prevalecía desde los años 90, hubo mejoras en el sistema de distribución de agua potable, de gas directo y en el transporte.

Desafortunadamente el crecimiento que experimento Venezuela en estos años se debió a la bonanza petrolera, el país adquirió una deuda abismal que abrió poco a poco el camino a una crisis que cosecharía su sucesor, Nicolás Maduro. Políticamente se creó el Partido Socialista de Venezuela, se permitió la reelección indefinida, se modificaron los estatutos de cuerpos policiales y militares.

En el campo cultural se impulsó la creación de universidades, institutos, se amplió la cobertura de educación obligatoria y desapareció el concepto de población en espera de cupos universitarios, se fortalecieron las artes escénicas, la lectura, entre otros. Económicamente se hicieron masivas expropiaciones, se estableció un control de cambio, se devaluó la moneda y se empujó al país a elevados índices inflacionarios que eran arrastrados desde los años 80 y desembocarían en la primera hiper inflación del país en tiempos de Nicolás Maduro.

Sobre este periodo de gobierno hay muchas versiones, algunas lo asumen como democracia, otras como el regreso de los caudillismos al poder, otras como el militarismo totalitario. Cada uno debe asumir su postura.

UNIDAD 5. FORMACIÓN HUMANA CRISTIANA:

Creer desde la autoestima personal, para ello te invitamos a reflexionar a partir de lo siguiente:

La construcción de la propia identidad está condicionada por la percepción de partida que tenemos de nosotros mismos. La autoestima puede definirse como "sentimiento de valoración positiva o negativa con respecto de sí".

La autoestima positiva y negativa se caracteriza por los siguientes rasgos:

Autoestima Positiva	Autoestima Negativa
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento personal: ser consciente tanto de las posibilidades como de las limitaciones personales. - Aceptación de las cualidades y de las limitaciones. - Aprecio genuino de sí como persona. - Atención y cuidado de las necesidades reales: físicas, psicológicas, intelectuales, espirituales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creencias e interpretaciones no racionales de la realidad y de lo que uno es, que se dirigen contra la propia persona. - Comparación permanente con otras personas, que reafirman la mirada negativa de sí mismos. - Deseo excesivo de complacer a fin de lograr el aprecio de los otros. - Actitudes y comportamientos dañinos: de

"Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar"

- Afrontamiento de los problemas , asumiendo los problemas con tolerancia y buscando soluciones positivas.	perfeccionismo, culpabilidad, hostilidad... hipercrítica,
---	---

UNIDAD 6. GRUPOS DE CREACIÓN, FECREACIÓN Y PRODUCCIÓN

ACTIVIDAD 2. POR BUEN CAMINO

IDEAS CLAVES

- ✓ Muchos ciudadanos/as no tienen conciencia de la **importancia de cumplir con las normas cívicas**, y de su utilidad para establecer un orden en nuestra sociedad.
- ✓ **El cumplimiento** de este tipo de normas **tiene que ver con el respeto**, tanto hacia uno mismo/a como hacia las demás personas, ya que puede haber consecuencias negativas por su incumplimiento.
- ✓ Si además, la conducción forma parte del **desarrollo de un trabajo, es fundamental respetar y cumplir con las normas de tráfico**, ya que una de las consecuencias puede llegar a ser la pérdida del empleo, además de poder herir a terceras personas o resultar heridos nosotros/as mismos/as.
- ✓ En el ámbito laboral, además, es importante **cumplir con las normas de prevención de riesgos laborales e higiene para evitar que ocurran accidentes durante la realización del trabajo**.
- ✓ La **empresa está obligada a proporcionar los equipos y medidas necesarias** para prevenir cualquier tipo de riesgo en el trabajo.
- ✓ **Como trabajadores debemos cumplir con dichas normas, no sólo para evitar una sanción o el despido, también para salvaguardar nuestra seguridad y la del entorno y demás personas que nos rodean**.
- ✓ Se debe **tener en cuenta y respetar la normativa de prevención de riesgos laborales, seguridad e higiene en el trabajo, del lugar donde se trabaja**.
- ✓ El **no cumplirla, puede poner en peligro tanto nuestra integridad física como la de terceras personas** que, incluso, no tengan nada que ver con nuestro puesto de trabajo.
- ✓ **Además, cometer una falta, puede ser motivo de despido disciplinario u otro tipo de sanciones**.

Cumplimiento Normas y Tareas

Indica qué consecuencias habría al incumplir las normas de prevención, higiene y seguridad en los siguientes ejemplos:

1. Reparto en moto/coche

- Uso de casco y guantes.
- Respetar límites de velocidad y señales de tráfico.
- Uso del cinturón de seguridad.

2. En una obra

- Uso de casco, botas, arneses y ropa adecuada.
- No obstruir las vías de circulación.
- Asegurarse de que hay barandillas a más de 1 metro de altura.

3. En una cocina

- Uso de gorro.
- Uso de calzado antideslizante.
- Lavarse las manos.
- Mantener los utensilios en perfecto estado.
- Eliminar suciedades y todos los objetos que puedan entorpecer.

4. En una oficina

- Mantener ordenado el puesto de trabajo.
- Sentarse en una postura adecuada.
- Realizar las pausas visuales recomendadas.

UNIDAD 7. INFORMÁTICA I

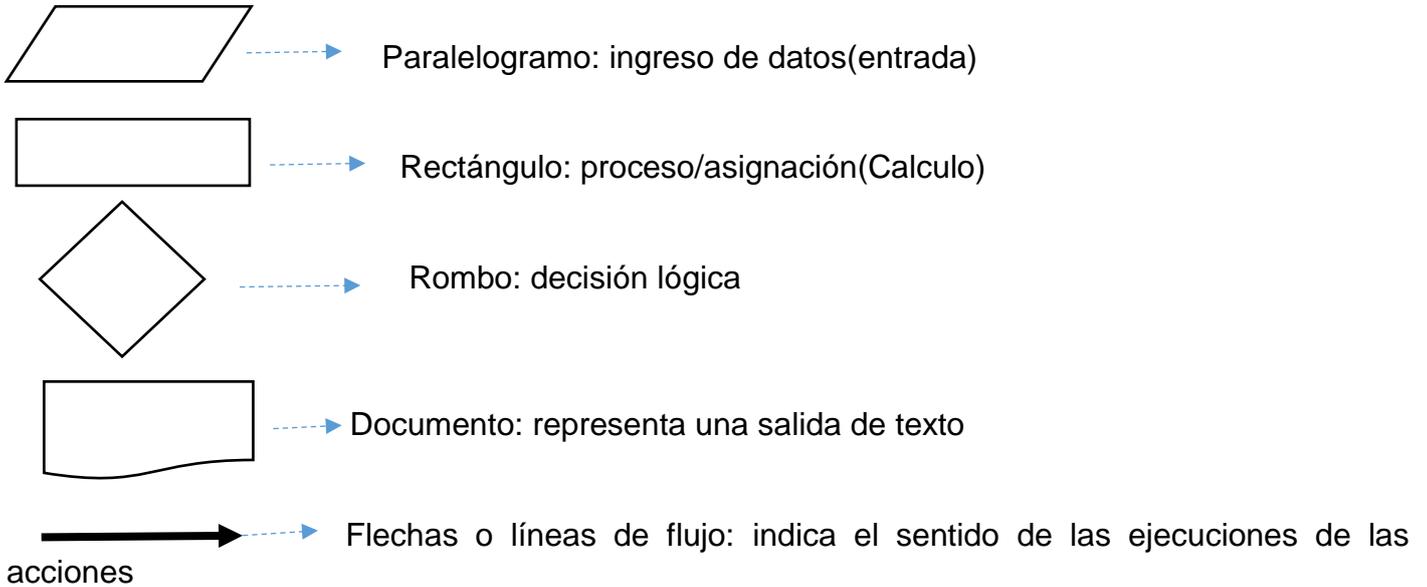
Recurso Cognitivo: Diagrama de flujos.

El diagrama de flujo hace uso de elementos gráficos para expresar las secuencias de operaciones que deben realizarse para resolver un problema. Un diagrama de flujo muestra la lógica de un algoritmo, haciendo énfasis en los pasos individuales y sus interrelaciones.

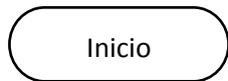
La siguiente tabla muestra las figuras usadas para elaborar un diagrama de flujo.



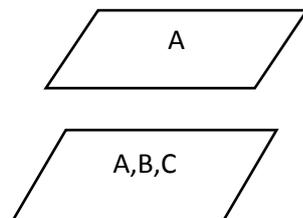
Elipse: Inicio o fin de un programa



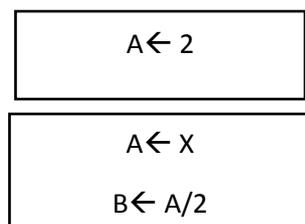
El símbolo de inicio/fin solo puede contener dos palabras: inicio y fin. Cuando contiene la palabra inicio, indica el punto donde comienza el algoritmo, cuando contiene la palabra fin, indica un punto de finalización del algoritmo. Un diagrama de flujo solo puede tener un símbolo de inicio, aunque puede tener varios símbolos de fin.



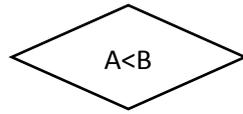
El símbolo de entrada puede contener una o más variables cuyo valor esta suministrado por el usuario al ejecutar el programa (equivale a la operación LEER). Los siguientes ejemplos ilustran el uso del símbolo de entrada.



El símbolo de cálculo puede contener una o más asignaciones, de expresiones o valores a variables. Los siguientes ejemplos ilustran el uso del símbolo de cálculo.



El símbolo de decisión generalmente contiene una pregunta, cuya respuesta puede ser negativa o afirmativa. Dependiendo de la respuesta, la ejecución del programa es alterada.



El símbolo de salida puede contener una o más variables cuyo valor será desplegado en pantalla al ejecutar el programa (equivale a la operación ESCRIBIR)



La figura se conecta directamente mediante líneas, para indicar el orden en que deben realizarse las operaciones. Cada línea posee una flecha en uno de sus extremos, que especifica la secuencia. Por ejemplo.

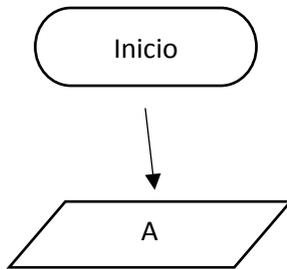


Diagrama de Flujo Completo

