

## Plan de Actividades Semanales para Media General y Técnica

### Introducción:

Esta guía está diseñada para ti, querido estudiante, para que en este tiempo de suspensión de clases, mantengas la rutina y el hábito de estudio, trabajes los temas esenciales que están planificados, y puedas tener tus calificaciones en cada área.

Gracias Señor porque en ti encuentro signos de vida y esperanza, Toma y recibe toda mi libertad, mi memoria, mi entendimiento y mi voluntad, Tú me lo diste, a ti lo regreso, dispón todo a tu Voluntad. Contigo quiero ser feliz.

|   |  |                    |       |                           |  |
|---|--|--------------------|-------|---------------------------|--|
| <b>Momento/ Lapso</b>   | III  | <b>Año Sección</b> | 1ero. | <b>Áreas de Formación</b> | Todas las comunes y EPT                          |
| <b>Semanas</b>  | 27-04 al 30-04 del 2020  |                    |       |                           |  |
| <b>Tema Generador:</b> Asumo hábitos y prácticas para tener una vida sana, promoviendo la convivencia familiar    |  |                    |       |                           |  |
| <b>Sub tema:</b> El ejercicio y la recreación para el bienestar físico y psicoemocional propio y el de mi familia |  |                    |       |                           |  |
| <b>Conocimientos esenciales / referentes teóricos prácticos:</b>  |  |                    |       |                           |  |
| <b>Arte y patrimonio - GHC:</b> Concepción del arte como medio para interpretar la realidad. Pueblos indígenas    |  |                    |       |                           |  |
| <b>Castellano:</b> Sujeto y predicado   |  |                    |       |                           |  |
| <b>Inglés:</b> preposición (in, on ,at)   |  |                    |       |                           |  |
| <b>Ciencias naturales:</b> Capas de la tierra   |  |                    |       |                           |  |
| <b>Matemática:</b> Polígonos  |  |                    |       |                           |  |
| <b>Dibujo:</b> Cuadrilateros. Ejemplificaciones <b>Comercio:</b> El cooperativismo en movimiento                  |  |                    |       |                           |  |
| <b>Área de formación</b>  | <b>Actividades y recursos</b>  |                    |       |                           | <b>Producto a evaluar</b>                        |
| <b>Arte y Patrimonio</b><br><br><b>GHC</b><br><br><b>(Lunes)</b>  | <b>Indicaciones:</b><br>❖ <b>Lee detenidamente y reflexiona sobre las siguientes indicaciones:</b><br>Realizar esta actividad en hojas (blancas, de reciclaje, de examen o de cuaderno, o la que tengas a tu disposición).<br>Tener en cuenta los siguientes criterios a evaluar: Responsabilidad, creatividad, ortografía, coherencia en la redacción y pulcritud.<br><b>Desarrollo de la actividad</b><br>1) <b>(Arte y patrimonio).</b> Realiza un <b>análisis</b> de 10 líneas sobre ¿Cómo el arte sirve como medio para interpretar la realidad?<br>2) <b>(GHC).</b> Elige una etnia indígena (Bari, Wayuu, pemòn entre otras). Realiza un <b>mapa conceptual</b> sobre esa etnia incluyendo idioma, costumbres, territorios y cultura. |                    |       |                           | <b>*Análisis</b><br><br><b>* Mapa conceptual</b> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Inglés<br/>(Martes)</p>                   | <p><b>FASE DE VOCABULARIO:</b></p> <p>1. Con ayuda del diccionario u otro recurso disponible investiga el significado de las frases disponibles en la guía de trabajo. Todas contienen una preposición (in, on,at)</p> <p>2. Las preposiciones <b>in, on y at</b> en inglés pueden ser utilizadas para referirse al tiempo o al lugar. clasifica las expresiones en el cuadro, agrupando aquellas relacionadas con el tiempo el lugar o aquellas que pertenecen a otra categoría. Completa en la guía de trabajo, en hojas de examen o de reciclaje o la tengas a tu disposición. Utiliza el vocabulario de las actividades anteriores.<br/>pulcritud 6, coherencia 8, ortografía 6.</p> <p>3. Lee cuidadosamente y completa las oraciones con las preposiciones in, on o at, según cada caso.<br/>pulcritud 6, coherencia 8, ortografía 6.</p>  | <p><b>*Vocabulario</b><br/><b>* Cuadro</b><br/><b>* Completar</b></p> |
| <p><b>Castellano</b><br/><b>(Martes)</b></p> | <p>Revisa el <b>material de apoyo</b> suministrado. También puedes realizar consultas en libros, internet u otros los recursos que estén a tu disposición.</p> <p>Analiza las siguientes <b>oraciones</b>. Separa el sujeto del predicado. Indica la <b>clase de sujeto y predicado</b>. 1 punto cada oración.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ana parece muy sana</li> <li>2. Paula la hija de mi vecina corre.</li> <li>3. Mi familia está cumpliendo con las medidas de prevención.</li> <li>4. Seremos grandes amigos</li> <li>5. Ella come sano</li> <li>6. Pablo y Juan parecen estar en forma</li> <li>7. Iremos con tapabocas</li> <li>8. la naranja y el limón son cítricos</li> <li>9. Iré mañana a la frutera</li> <li>10. Laura va mañana a prácticas</li> <li>11. Rosa es hija de mi nutricionista</li> <li>12. Mis papás, mis hermanos y abuelos, iremos a cenar</li> <li>13. Tomás el ayudante de mi papá juega</li> <li>14. Juana y su hermana bailan en casa</li> <li>15. Ella es la profesora de Castellano</li> <li>16. Petra la hermana de Petronila parecen estar radiantes</li> <li>17. Nosotros preparamos el desayuno sano</li> <li>18. Todos estamos en familia</li> <li>19. Yo asumo hábitos para tener una vida sana</li> <li>20. Los ejercicios están muy bien.</li> </ol> | <p><b>*Oraciones</b></p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Ciencias Naturales (Miércoles)</b></p>         | <p>Investigar y escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las capas que componen la tierra y definir cada una de ellas.</li> <li>- Realizar un <b>dibujo</b> donde se visualicen e identifiquen cada una de ellas.</li> </ul> <p>Criterios a evaluar: coherencia de dibujado con el tema investigado, estética, responsabilidad</p>   | <p><b>*Dibujo de las capas de la tierra</b></p>                               |
| <p><b>Matemática (Miércoles)</b></p>                 | <p>Antes de empezar la actividad leer la lectura del día evangelio Juan 6,60-69 ¿a qué te invita este evangelio?<br/>Breve respuesta de 4 líneas<br/>Luego, realiza una <b>ficha de investigación</b> sobre polígonos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definición</li> <li>2. Elementos</li> <li>3. Polígono convexo y cóncavo</li> <li>4. Clasificación de los polígonos</li> <li>5. Polígono regular             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apotema de un polígono regular (dibujo)</li> </ol> </li> <li>6. Polígono irregular</li> <li>7. Perímetro de un polígono             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Dibujo y formula</li> </ol> </li> <li>8. Diagonales y ángulos interiores de un polígono             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Diagonales de un polígono</li> <li>b. Triangulación de un polígono</li> <li>c. Suma de los ángulos internos de un polígono</li> </ol> </li> <li>9. Trazado de un polígono regular</li> </ol> | <p><b>*Reflexión del evangelio.</b></p> <p><b>*Ficha de investigación</b></p> |
| <p><b>Educación para el Trabajo EPT (Jueves)</b></p> | <p><b>Dibujo:</b><br/>Investigar y escribir, qué es un cuadrilátero, los tipos de cuadriláteros con sus respectivos <b>ejemplos</b>.<br/>Criterios: Precisión, Responsabilidad, utilización de instrumentos</p>  | <p><b>*Ejemplos tipos de cuadriláteros</b></p>                                |
|  | <p><b>Comercio:</b><br/>Revisa el material de apoyo suministrado. También puedes buscar en otras fuentes como libros e internet.<br/>Intencionalidad: Que los estudiantes reconozcan el movimiento cooperativo, como actividad que fomenta valores morales, sociales y económicos en el individuo, para su bienestar individual y social<br/><b>ACTIVIDAD.</b> Construye en un <b>mapa conceptual</b> que significa para ti el cooperativismo.<br/><b>CRITERIOS A EVALUAR:</b> organización de las ideas; palabras de enlace; idea principal y secundaria; utilización de frases cortas</p>  | <p><b>*Mapa conceptual</b></p>  |



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN  
UNIDAD EDUCATIVA COLEGIO "JUAN XXIII"  
BARRIO LIBERTAD – CIUDAD OJEDA – EDO. ZULIA

“Con valores, esfuerzo y amor, unidos en un corazón para garantizar la permanencia escolar”

**Observaciones:**

- 1.- Utiliza los materiales que tienes en casa para elaborar los productos
- 2.- Organiza tu tiempo.
- 3.- Las actividades deben ser enviadas el 04/05/2020 de manera digital, ya sea por medio de fotos o escaneadas al correo de Coordinación de evaluación [mediageneraljuanxxiiiifya@gmail.com](mailto:mediageneraljuanxxiiiifya@gmail.com) con copia a cada correo del docente que imparte el área de formación

|   | <b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>           | <b>CORREO ELECTRÓNICO</b>      | <b>OBSERVACIONES</b>   |
|---|--------------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| 1 | BALLESTERO SANTOYO EGLYS<br>COROMOTO | eglys.ballestero.81@gmail.com  | Ciencias naturales     |
| 2 | BERROTERAN GARCÍA NILDA<br>BEATRIZ   | nildaberroteran@gmail.com      | FHC                    |
| 3 | CASTRO TERAN ARGENIS ANTONIO         | argenisc.5@gmail.com           | Educación Física       |
| 4 | CHACON RONDON WILMER<br>ORLANDO      | wilmerorlandochaconr@gmail.com | Matemática             |
| 5 | CHACON ORTIZ NEIDA YAMILE            | neidach45@gmail.com            | Comercio               |
| 6 | GUTIERREZ GARCÍA KATTYUSKA JOSE      | kattyskagutierrez@hotmail.com  | Castellano             |
| 7 | MEDINA BALLESTERO VICTOR             | victorballestero2001@gmail.com | Dibujo                 |
| 8 | NAUJENIS ROSAS MARIA<br>MERCEDES     | lituana21@hotmail.com          | GHC- Arte y patrimonio |
| 9 | SANCHEZ LUGO CESAR                   | cas4music83@gmail.com          | Inglés                 |